

J 시리즈

2.0, 2.4 및 3.0kW

셋업 설명서

020-100757-03

J 시리즈

2.0, 2.4 및 3.0kW

셋업 설명서

020-100757-03

주의

저작권 및 상표권

Copyright © 2014 Christie Digital Systems USA, Inc. All rights reserved.

모든 브랜드 이름 및 제품 이름은 해당 소유주의 상표, 등록 상표 또는 상품명입니다.

규제

이 제품은 테스트를 거쳤으며 FCC 규정 15장에 의거하여 Class A 디지털 장치 제한을 준수합니다. 이러한 제한은 상업 환경에서 사용할 경우 유해 간섭으로부터 알맞게 보호할 수 있도록 고안되었습니다. 이 제품은 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으므로 지침 설명서에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해 간섭을 유발할 수 있습니다. 주거 지역에서 제품을 작동시킴으로써 발생할 수 있는 유해 간섭에 대해서는 사용자의 비용 부담으로 유해 간섭을 바로잡아야 합니다.


이 Class A 디지털 기기는 Canadian ICES-003을 준수합니다.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

이 기기는 업무용 (A 급) 으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

일반

Christie는 정확성을 보장하기 위해 모든 노력을 기울였지만 경우에 따라 제품 또는 가용성에 대한 사항은 변경될 수 있으며 본 설명서에 반영되지 않을 수도 있습니다. Christie는 통지 없이 기술 사양을 변경할 수 있는 권리를 가지고 있습니다. 성능 사양은 고유하지만 올바른 작동 조건에서의 제품 유지 보수 등 Christie의 관리 범위를 넘어서는 조건에 따라 달라질 수 있습니다. 성능 사양은 인쇄 당시 제공된 정보를 기준으로 합니다. Christie는 본 제품과 관련하여 특정 목적에의 적합성에 대한 묵시적 보증을 비롯하여(이에 국한되지 않음) 어떠한 보증도 하지 않습니다. Christie는 여기에 포함된 오류 혹은 성능이나 제품의 사용과 관련한 우발적 또는 결과적 손상에 대해 책임을 지지 않습니다.

 이 제품은 재활용 및 재사용이 가능한 고품질 재료와 컴포넌트를 사용하여 설계 및 제조되었습니다. 이 기호는 전기/전자 장비의 수명이 다 되었을 경우 일반 폐기물과 분리하여 처분해야 함을 의미합니다. 이 제품을 지역 규정에 따라 올바르게 처분하십시오. 유럽 연합의 경우 중고 전기/전자 제품을 위한 별도의 수거 시스템을 운영하고 있습니다. 환경을 보존할 수 있도록 이러한 노력에 동참해 주시기 바랍니다.

캐나다 제조 설비는 ISO 9001 및 14001 인증을 획득했습니다.

일반 보증 정책

Christie의 제한 보증에 관한 전체적인 정보는 Christie 영업소에 문의하십시오. 또한 제한 보증에 지정된 기타 제한 사항 외에, 다음과 같은 경우는 보증 범위에 포함되지 않습니다.

- a. 출고 또는 반품 도중 발생한 손상
- b. 프로젝터 램프(Christie의 별도 램프 프로그램 정책 참조)
- c. 램프 권장 수명을 넘겨 프로젝터 램프를 사용하거나 Christie 외에 공급자가 만든 램프를 사용해서 발생한 손상
- d. 분산 시스템, 카메라, 비디오 테이프 레코더 등 Christie 장비가 아닌 제품을 Christie 제품과 조합해서 사용하거나 Christie 인터페이스 장치가 아닌 제품을 Christie 제품과 함께 사용해서 발생한 문제
- e. 오용, 잘못된 전원 사용, 사고, 화재, 홍수, 번개, 지진 또는 기타 자연 재해로 인해 발생한 손상
- f. Christie 공인 서비스 제공업체에서 수행한 경우를 제외한 잘못된 설치/정렬 또는 장비 변경으로 인해 발생한 손상
- g. LCD 프로젝터의 경우 지정된 보증 기간은 LCD 프로젝터가 "정상적인 사용" 상태에 있는 경우에만 적용됩니다. "정상적인 사용"이란 LCD 프로젝터를 하루에 8시간 이상, 일주일에 5일 이상 사용하지 않는 것을 말합니다. "정상적인 사용"을 초과한 LCD 프로젝터에 대해서는 6,000시간 이상 작동한 후에는 본 보증이 적용되지 않습니다.
- h. 일상적인 마모 및 균열로 인한 고장

예비 유지 보수

예비 유지 보수는 제품이 지속적이고 올바르게 작동하는 데 있어 중요한 부분입니다. 귀하의 제품과 관련이 있으므로 유지 보수 항목은 유지 보수 절을 참조하십시오. 필요에 따라 유지 보수를 수행하지 않거나 Christie에서 지정한 유지 보수 일정을 따르지 않을 경우, 보증은 무효화됩니다.

1: 개요

| | |
|--------------------------|-----|
| 1.1 구매 기록 및 서비스 계약 | 1-1 |
| 1.1.1 컴포넌트 목록 | 1-1 |
| 1.2 안전 경고 및 지침 | 1-2 |
| 1.2.1 일반 유의사항 | 1-2 |
| 1.2.2 AC/전원 유의사항 | 1-3 |
| 1.2.3 램프 유의사항 | 1-3 |

2: 설치 및 셋업

| | |
|---------------------------|-----|
| 2.1 프로젝터 빠른 셋업 및 설치 | 2-1 |
| 2.1.1 영사 렌즈 설치 | 2-1 |
| 2.1.2 프로젝터 위치 지정 | 2-3 |
| 2.1.3 소스 연결 | 2-3 |
| 2.1.4 라인 코드 연결 | 2-3 |
| 2.1.5 전원 켜기 | 2-5 |
| 2.1.6 소스 선택 | 2-5 |
| 2.1.7 이미지 조정 | 2-5 |
| 2.2 세부 셋업 및 설치 | 2-5 |
| 2.2.1 장착 | 2-5 |
| 2.2.2 기본 광학 정렬 | 2-6 |
| 2.2.3 고급 광학 정렬 | 2-7 |
| 2.2.4 전원 끄기 | 2-8 |
| 2.3 프로젝터 통신 | 2-9 |
| 2.3.1 상태 LED | 2-9 |

3: 작동

| | |
|----------------------------------|------|
| 3.1 원격 키패드 또는 내장 키패드 사용 방법 | 3-1 |
| 3.1.1 키패드 지침 | 3-1 |
| 3.1.2 원격 키패드 | 3-2 |
| 3.1.3 유선 원격 | 3-3 |
| 3.1.4 내장 키패드 | 3-3 |
| 3.1.5 LED 및 키 상태 개요 | 3-4 |
| 3.1.6 원격 키패드 명령 | 3-4 |
| 3.2 메뉴 탐색 | 3-9 |
| 3.2.1 주 메뉴 | 3-9 |
| 3.2.2 메뉴 언어 변경 | 3-9 |
| 3.2.3 온라인 도움말 | 3-9 |
| 3.2.4 글로벌 아이콘 | 3-10 |
| 3.2.5 슬라이드바 및 기타 컨트롤 사용 방법 | 3-10 |
| 3.2.6 텍스트 편집 | 3-11 |
| 3.3 경보 조건 | 3-12 |

4: 문제 해결

| | |
|--|-----|
| 4.1 프로젝터 전원이 켜지지 않는 경우 | 4-1 |
| 4.2 램프 | 4-1 |
| 4.2.1 램프가 점등되지 않는 경우..... | 4-1 |
| 4.2.2 램프가 갑자기 꺼지는 경우..... | 4-2 |
| 4.2.3 깜박임, 그림자 또는 흐릿함..... | 4-2 |
| 4.3 LCD 스크린이 빈 상태로 메뉴가 표시되지 않는 경우 | 4-2 |
| 4.4 원격 키패드가 작동하지 않는 경우 | 4-2 |
| 4.5 OSD 메뉴가 표시되지 않는 경우 | 4-2 |
| 4.6 프로젝터와 통신을 설정할 수 없는 경우 | 4-3 |
| 4.7 디스플레이 | 4-3 |
| 4.7.1 프로젝터가 켜져 있지만 아무것도 표시되지 않는 경우..... | 4-3 |
| 4.7.2 심각한 모션 아티팩트..... | 4-3 |
| 4.7.3 이미지가 "짓눌려" 표시되거나 스크린 중앙 쪽으로 수직 확장되는 경우 | 4-3 |
| 4.7.4 디스플레이가 불안정할 경우..... | 4-3 |
| 4.7.5 디스플레이가 희미한 경우..... | 4-4 |
| 4.7.6 디스플레이의 윗부분이 굽이치거나 번지거나 흔들릴 경우..... | 4-4 |
| 4.7.7 디스플레이 일부분이 잘리거나 반대쪽 모서리로 뒤틀린 경우..... | 4-4 |
| 4.7.8 디스플레이가 압축되어 표시되는 경우(수직으로 확장됨)..... | 4-4 |
| 4.7.9 데이터가 모서리에서 잘리는 경우..... | 4-4 |
| 4.7.10 디스플레이 품질이 좋았다 좋지 않았다 하는 현상을 반복할 경우..... | 4-4 |
| 4.7.11 디스플레이 화면이 갑자기 정지할 경우..... | 4-4 |
| 4.7.12 디스플레이의 색상이 정확하지 않을 경우..... | 4-4 |
| 4.7.13 디스플레이가 사각형이 아닌 경우..... | 4-5 |
| 4.7.14 디스플레이 색감이 너무 "질은" 경우 | 4-5 |
| 4.8 웹 인터페이스 | 4-5 |
| 4.8.1 프로젝터 소프트웨어 업그레이드 후에 웹 페이지가 제대로 표시되지 않을 경우..... | 4-5 |
| 4.8.2 백업 또는 질문자 파일을 저장할 수 없는 경우..... | 4-5 |

5: 기술 사양

| | |
|--------------------------|-----|
| 5.1 기능 집합 | 5-1 |
| 5.1.1 공기 필터(선택 사양)..... | 5-1 |
| 5.1.2 램프..... | 5-1 |
| 5.1.3 영상 렌즈 호환성..... | 5-1 |
| 5.2 전원 요구사항 | 5-2 |
| 5.3 램프 사양 | 5-2 |
| 5.4 부속품 및 서비스 컴포넌트 | 5-3 |

1 개요

본 사용자 설명서에 정확하고 신뢰할 수 있는 정보만을 포함하도록 모든 노력을 다해 작성했지만, 계속되는 연구로 인해 본문 내용이 예고 없이 변경될 수 있습니다.

1.1 구매 기록 및 서비스 계약

프로젝터의 보증 기간이 남아있건 만료되었건 간에, Christie의 고도로 숙련된 방대한 생산 시설과 영업소 서비스 네트워크는 프로젝트 문제를 언제나 빠르게 진단하고 수리해 드릴 수 있습니다. 모든 프로젝트의 전체 서비스 설명서와 업데이트를 제공합니다. 프로젝트의 부품에 문제가 발생할 경우 영업소에 문의하십시오. 대부분의 경우 서비스는 현장에서 이루어지게 됩니다. 프로젝터를 구매하신 경우, 아래의 양식을 작성한 후 기록한 내용과 함께 보관하십시오.

| |
|---|
| 영업소: |
| 영업소 또는 Christie 판매/서비스 센터 전화 번호: |
| 프로젝터 일련 번호*: |
| 구매 날짜: |
| 설치 날짜: |

* 일련 번호는 프로젝트 뒷면의 라이선스 라벨에 있습니다.

| |
|-----------------------|
| 기본 게이트웨이: |
| DNS 서버: |
| 프로젝터 DLP 주소: |
| 프로젝터 관리 IP 주소: |
| 서브넷 마스크: |

1.1.1 컴포넌트 목록

프로젝터와 함께 다음 컴포넌트를 수령했는지 확인하십시오.

- ☐ IR 원격 키패드(1.5V AA 배터리 두 개와 와이어로 변환하는 데 사용할 수 있는 미니 스테레오 케이블에 대한 XLR 포함)
- ☐ 라인 코드
- ☐ 렌즈 장착대 보안 나사(M6x10mm, 수량: 2)
- ☐ 렌즈 장착대 보안 나사 드라이버(5mm 6각, 수량: 1)
- ☐ 보증서
- ☐ 웹 등록 양식

1.2 안전 경고 및 지침

1.2.1 일반 유의사항

- ⚠ 위험** 높은 밝기. 프로젝터 렌즈를 직접 들여다보지 마십시오. 매우 높은 밝기로 인해 눈에 영구적인 손상이 생길 수 있습니다.



- ⚠ 위험** 프로젝터를 수리하거나 청소하기 전에 항상 전원을 끄고 모든 전원을 분리하십시오.



- ⚠ 위험** 화재 위험. 손, 의복, 모든 가연성 물질에 프로젝터에서 나온 광선이 집중적으로 닿지 않게 하십시오. 모든 케이블을 뜨거운 표면과 접촉하거나 당겨지거나 발에 걸리지 않도록 배치합니다.

- ⚠ 위험** 매우 드물기는 하지만 램프가 폭발하는 경우 파편이 후면 통풍구 밖으로 산발될 수 있습니다. 작동 중 공기 배출구를 가리지 마십시오. 램프 폭발로 인한 파편으로부터 작업자와 주변 사람을 보호하기 위한 적절한 조치를 취하십시오.



- ⚠ 경고** 높은 누설 전류. 전원을 연결하기 전에 반드시 접지 연결을 해야 합니다.

- ⚠ 경고** 모든 설치 및 유지 보수 절차는 **Christie** 공인 전문 기술자에 의해 수행되어야 합니다.

- ⚠ 경고** 프로젝터는 **5절 기술 사양**에 명시된 작동 사양을 충족하는 환경에서 작동해야 합니다.

- ⚠ 경고** **ACGIH(American Conference of Governmental Industrial Hygienists)**는 하루 8시간 근무시 **UV** 노출량을 평방 센티미터 당 **0.1**마이크로와트 미만의 유효 **UV** 방사 수준으로 억제할 것을 권장합니다. 직원들이 정부 지침을 초과하는 누적 방사선 레벨에 노출되지 않도록 작업장을 점검할 것을 권장합니다. 일부 약물은 **UV** 방사에 대한 민감도를 높이는 것으로 알려져 있습니다.

1.2.2 AC/전원 유의사항

- ⚠ 경고** 제공된 **AC** 전원 코드만 사용하십시오. **AC** 전원공급장치 및 코드가 지정된 전압 및 전력 범위 내에 있지 않은 경우 작동하지 마십시오. 정격 전압 및 전력은 프로젝터의 뒷면에 있는 라이선스 라벨이나 [5절 기술 사양](#)을 참조하십시오.
- ⚠ 경고** 프로젝터에는 접지 핀이 있는 **3선 플러그**가 장착되어 있으며, 이는 보호 기능 역할을 합니다. 플러그를 콘센트에 꽂을 수 없을 경우 전기 기술자에게 문의하여 콘센트를 교체해야 합니다. 반드시 접지형 플러그를 보안 용도에 맞게 사용하십시오.
- ⚠ 경고** 전원 코드 위에 아무 것도 올려 놓지 마십시오. 코드 위를 밟거나 코드 위로 물건을 굴려 손상되는 일이 없는 위치에 전원 코드를 설치해야 합니다.

1.2.3 램프 유의사항

- ⚠ 경고** 램프가 켜 있는 동안 램프를 만지지 마십시오. 램프를 끈 후 적어도 최소한 **10분** 정도 기다린 후 램프를 만져야 함을 기억해 두십시오. 이는 램프 냉각 팬이 램프를 적절하게 식힐 수 있도록 충분한 시간을 두는 것입니다. 램프의 안전한 제거 및 교체에 필요한 기타 모든 중요 유의사항. 높은 누설 전류. 전원을 연결하기 전에 반드시 접지 연결을 해야 합니다.



2 설치 및 셋업

이 절에서는 탁월한 이미지 품질을 이끌어 내기 위한 프로젝터 설치, 연결 및 최적화 방법에 대해 설명합니다. 그림은 단지 시각적으로 표현한 것으로 서면으로 작성된 자료의 이해를 높일 수 있도록 했습니다.

2.1 프로젝터 빠른 셋업 및 설치

다음은 빠른 셋업에 대한 지침입니다. 상세한 셋업 지침에 대해서는 나머지 하위 절을 참조하십시오.

⚠ 경고 프로젝터를 수리하거나 청소하기 전에 항상 전원을 끄고 모든 전원을 분리하십시오.

⚠ 경고 1.2절 [안전 경고 및 지침](#)의 안전 경고 및 지침을 참조하십시오.

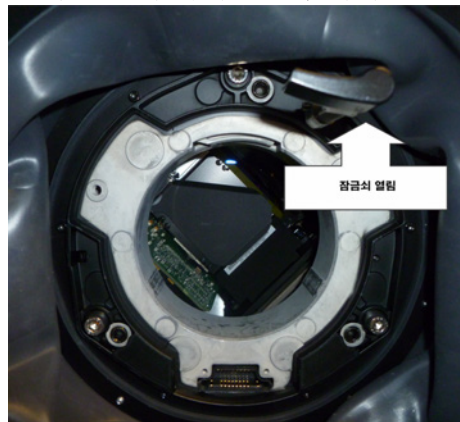
2.1.1 영사 렌즈 설치

프로젝터와 별도로 배송된 영사 렌즈는 프로젝터를 셋업하기 전에 설치해야 합니다.

⚠ 경고 렌즈를 설치하기 전에 프로젝터에 열려 있는 렌즈에서 렌즈 플러그를 제거합니다. 프로젝터의 광학 컴포넌트에 먼지나 부스러기가 들어가지 않도록 프로젝터 운반용 렌즈 플러그는 그대로 둡니다.

중요! 렌즈는 프로젝터를 밀봉하여 오염 물질이 프로젝터의 내부로 들어오지 못하게 합니다. 렌즈가 없는 상태에서 프로젝터를 작동하지 마십시오. 렌즈에 있는 후면 렌즈 캡을 제거합니다. 설치하는 동안에는 렌즈 보호를 위해 렌즈에 있는 정면 렌즈 캡은 그대로 유지해 둡니다.

1. 아래 그림과 같이 렌즈 잠금쇠를 열기 위치로 돌립니다.



2. 렌즈 장착대와 렌즈 인터페이스 판을 맞춥니다. 렌즈 장착대의 메이팅 커넥터와 렌즈 전기 커넥터를 맞춥니다. 어셈블리를 돌리지 않고 열려 있는 렌즈 장착대에 일직선으로 완전히 삽입합니다. 아래 그림과 같이 손으로 누릅니다.

참고: 렌즈를 설치할 때 비스듬히 삽입하지 않도록 반드시 주의합니다. 렌즈가 손상될 위험이 있습니다.



3. 렌즈 장착대에 렌즈 면을 대고서 렌즈 잠금쇠를 시계 방향으로 돌려 렌즈 어셈블리를 잠그십시오.



4. 정면 렌즈 캡을 제거합니다.
5. 모션 애플리케이션과 같이 안정성을 높이려면 렌즈 장착대에 있는 보안 나사를 조입니다.

참고: 렌즈 판 모델에는 두 가지 유형이 있습니다.



6. 5mm 6각 나사 드라이버를 사용하여 렌즈 장착대에 있는 빨간색 보안 나사를 조이거나, 렌즈에 연결된 렌즈 장착 나사를 손으로 조입니다.

참고: 1) 0.73:1 및 1.2:1과 같은 가장 무거운 렌즈에 사용하는 것이 좋습니다.

⚠ 경고 프로젝터를 머리 위로 들어 올리거나 머리 위 높이에 설치할 경우 빨간색 보안 나사나 렌즈 장착 나사를 사용해야 합니다.

2.1.2 프로젝터 위치 지정

⚠ 경고 프로젝터를 안전하게 들어올리고 설치하려면 2명의 인력이 필요합니다.

프로젝터를 견고하고 평평한 면에 놓고 위치를 지정하여 적당한 거리에 스크린과 직각을 이루도록 합니다. 프로젝터를 스크린에서 더 뒤로 위치시킬수록 이미지가 더 커집니다.

프로젝터의 수평을 맞추려면 0.9미터(3피트) 정도 조정합니다. 프로젝터가 스크린과 직각을 이루면 이미지가 키스톤이 아닌 사각형으로 표시됩니다.

2.1.3 소스 연결

모든 소스를 연결할 수 있는 입력 패널은 프로젝터의 뒷면에 있습니다. 각 입력 패널에는 식별하기 쉽도록 정확한 정보가 적혀있는 라벨이 부착되어 있습니다. 설치된 옵션 카드의 유형에 따라 다음과 같은 적절한 케이블을 사용하여 소스를 연결합니다.

- **아날로그 입력 카드:** 필요에 따라 3, 4 또는 5 BNC 커넥터를 사용하여 3와이어, 4와이어 또는 5와이어의 RGB 소스를 Red/Pr, Green/Y, Blue/Pb, H/C 및 V에 연결합니다.
- **이중 3G/HD/SD-SDI 입력 카드:** SDI(직렬 디지털 인터페이스) 케이블을 1-IN 또는 2-IN 입력 중 하나에 연결합니다. SD(표준 선명도) 및 HD(고선명도) 신호가 모두 허용되며 자동으로 한 쪽의 입력을 인식합니다.
- **이중 링크 DVI 입력 카드:** 단일 또는 이중 DVI 비디오 신호를 DVI-I 커넥터에 연결하고, 아날로그 비디오 신호를 DVI-I 커넥터에 또는 아날로그 비디오 신호를 VGA 커넥터에 연결합니다. DVI 신호에는 HDCP(High-Bandwidth Digital Content Protection)가 포함될 수 있습니다.
- **트윈 HDMI 입력 카드:** HDMI(High-Definition Multimedia Interface) 케이블을 1-IN 또는 2-IN 입력 중 하나에 연결합니다.
- **비디오 디코더 입력 카드:** 소스에 따라 다음을 적용할 수 있습니다.
 - BNC 케이블을 사용하여 컴포지트 비디오 소스를 1-CVBS에 적용
참고: 입력이 CVBS로 선택되어 있으면 4, 5 또는 6에 동일한 신호를 사용할 수 있습니다.
 - BNC 커넥터를 사용하여 입력 4(Pr), 5(Y), 6(Pb)에 컴포넌트 신호 적용.
참고: 컴포넌트 입력 YPbPr로 그룹화됩니다.
 - S-비디오 케이블을 사용하여 2-SVID 또는 3-SVID 중 하나에 S-Video 적용.
 - 4(Sy)에 연결된 밝기 신호(Y) 및 6(Sc)에 연결된 색 신호(C)가 포함된 두 개의 BNC 케이블을 사용하는 S-비디오 적용.
참고: S-비디오 1개와 CVBS 1개로 그룹화되어야 합니다.
- **DMX512 인터페이스 카드:** 5핀 XLR 커넥터가 2개이며, 각각 수(입력) 커넥터와 암(출력) 커넥터입니다. DMX512 인터페이스 카드에 활성 통신이 있으면 전원 LED가 약하게 또는 강하게 깜박거립니다.
- **트윈 DisplayPort 입력 카드:** 하나 이상의 DisplayPort 소스에서 DisplayPort 1.1a 입력을 허용합니다.

2.1.4 라인 코드 연결

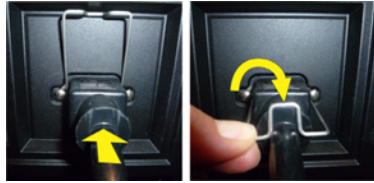
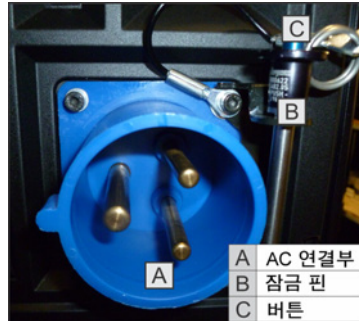
⚠ 경고 높은 누설 전류. 전원을 연결하기 전에 반드시 접지 연결을 해야 합니다.

중요! 프로젝터와 함께 제공되는 라인 코드를 사용하거나 적절한 정격 표준을 충족하는 라인 코드, 전원 플러그 및 소켓을 사용하고 있는지 확인하십시오. 전압 및 전류 요구사항은 프로젝터 뒷면의 라이선스 라벨에 나열되어 있습니다. 이 제품은 IT 전력 분배 시스템에 연결할 수 있습니다.

다음 중 하나를 실행하면 실수로 라인 코드가 빠지지 않도록 해줍니다.

1900W 및 2400W 모델:

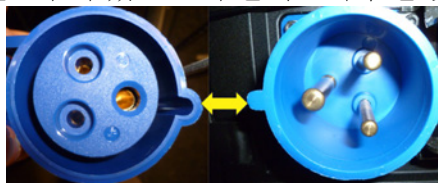
1. 아래 그림과 같이 프로젝터의 라인 코드를 프로젝터의 AC 연결부에 있는 AC 콘센트에 연결한 다음 유선 클립을 플러그 위로 밀어 넣어둡니다.

**3000W 모델:**

1. AC 연결부에 있는 AC콘센트 주변의 선반에서 잠금 핀을 제거합니다. 잠금 핀 상단의 버튼을 누른 상태로 위로 당기면 잠금 핀을 제거할 수 있습니다.



2. AC 플러그의 캡을 열고 연결부에 있는 핀과 플러그의 홈을 맞춥니다.



3. 연결부에 플러그를 완전히 꽂으십시오. 완전히 꽂았다면 AC 플러그의 캡은 프로젝터의 측면에 붙어 있게 됩니다.
4. 그림과 같이 AC 연결부에 있는 AC 콘센트가 있는 선반에서 잠금 핀을 다시 꽂아줍니다. 잠금 핀 상단의 버튼을 누른 상태로 잠금 핀을 삽입합니다.

**⚠ 경고**

AC 전원공급장치와 코드가 지정된 범위 내에 있지 않은 경우 작동하지 마십시오. 전원이 꺼진 상태에서 프로젝터의 플러그를 뽑기 전에 5분 정도 팬이 꺼질 때까지 기다리십시오. AC 라인 코드를 뽑기 전에 항상 프로젝터 스위치를 끄십시오.

2.1.5 전원 켜기

AC 전원의 스위치가 켜진 후에는 키패드 위에 있는 LCD 디스플레이에 "기다리십시오"라는 메시지가 표시되고 프로젝터 후면에 있는 4개의 LED 상태 표시기가 진한 황색으로 전환됩니다.

이제 아래와 같이 영사 헤드가 사용할 준비가 되었습니다.

- LCD 디스플레이가 "대기 모드" 일 때
- LED 상태가 황색으로 고정돼 있을 때
- 램프가 꺼져 있을 때

프로젝터를 켜려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 내장 키패드나 리모컨에 있는 전원 버튼을 누른 채로 유지합니다.
- 내장 키패드나 리모컨에 있는 전원 버튼을 빠르게 두 번 누릅니다.

이후, 램프와 팬이 작동하며 프로젝터가 예열 모드임을 나타내기 위해 녹색 LED가 깜박입니다.

램프 LED와 상태 LED가 모두 진한 녹색이 되면 프로젝터가 켜짐 상태이며 비디오를 표시할 수 있습니다.

참고: 1) 상태 표시기에 대한 전체 설명은 [3절 작동](#)을 참조하십시오. **2)** 만일 프로젝터에 스테퍼 모터 렌즈 장착대가 설치되어있고 삽입된 렌즈가 한번도 교정된 적이 없다면, 잠시동안 프로젝터가 모든 렌즈 모터(줌, 초점, 수평 및 수직)의 전체 범위를 움직이며 교정하게 됩니다.

2.1.6 소스 선택

원격 키패드 또는 내장 키패드의 입력 키 중 하나를 눌러 연결한 소스의 이미지를 선택하여 표시합니다.

2.1.7 이미지 조정

밝기, 대비, 감마, 초점, 줌 등의 이미지 설정은 원격 키패드 또는 내장 키패드의 키를 사용하여 조정합니다. 자세한 내용은 [3절 작동](#)을 참조하십시오.

2.2 세부 셋업 및 설치

⚠ 위험 프로젝터를 수리하거나 청소하기 전에 항상 전원을 끄고 모든 전원을 분리하십시오.

⚠ 위험 매우 드물기는 하지만 램프가 폭발하는 경우 파편이 후면 통풍구 밖으로 산발될 수 있습니다. 작동 중 공기 배출구를 가리지 마십시오. 램프 폭발로 인한 파편으로부터 작업자와 주변 사람을 보호하기 위한 적절한 조치를 취하십시오.



⚠ 경고 높은 누설 전류. 전원을 연결하기 전에 반드시 접지 연결을 해야 합니다.

⚠ 경고 [1.2 안전 경고 및 지침](#)의 안전 경고 및 지침을 참조하십시오.

2.2.1 장착

프로젝터를 장착할 수 있는 몇 가지 방법이 있습니다. 선택한 설치 유형마다 설치 방법이 서로 다를 수 있습니다. 일반적인 스크린 전면 및 후면 설치의 경우 프로젝터를 테이블이나 카트와 같은 안정적이고

평평한 면에 장착할 수 있습니다. 카트는 프레젠테이션 동안에 프로젝터를 옮겨야 하거나 프로젝터를 다른 장소로 옮겨야 하는 경우에 유용합니다. 카트가 올바른 위치에 있으면 프레젠테이션 동안에 누군가가 실수로 옮기는 일이 없도록 바퀴를 고정하는 것이 좋습니다.

천장 장착

특별히 설계된 천장 장착 고정대(P/N: 104-104001-XX)를 사용하여 프로젝터를 천장에 거꾸로 매달아 놓을 수 있습니다. 이러한 장착은 고정된 설치를 원하거나, 프로젝터가 보이지 않도록 하거나 프로젝터와 관객을 위한 공간이 제한된 경우에 사용하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 영업소에 문의하십시오.

⚠ 경고 현재 사용하는 프로젝터용으로 설계된 **Christie** 승인 천장 장착 키트만 사용하십시오. 키트에 제공된 설치 지침 및 안전 지침을 참조하십시오.

2.2.2 기본 광학 정렬

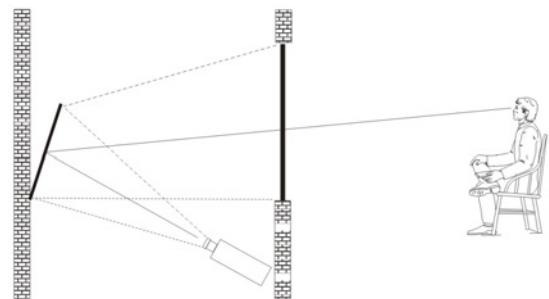
프로젝터가 완전히 조립되고 최종 위치에서 전원을 켜고 난 후에는 이미지 정렬만 수행하십시오. 기본 이미지 정렬을 통해 DMD 에서 반사된 이미지가 렌즈 및 스크린과 평행을 이루고 중심에 놓이게 해줍니다. 이 첫 번째 광학 정렬은 스크린의 이미지를 최적화하는 기초가 되며, 반드시 최종 조준 조정에 앞서 완료해야 합니다. 시작하기 전에 프로젝터의 위치가 스크린에 맞춰 제대로 지정되었는지 확인하십시오.

기본 광학 정렬 절차

1. **테스트 패턴 표시:** 이미지 중앙에 위치하는 십자선을 표시하는 "프레이밍" 테스트 패턴과 같은 이미지 초점 및 형상 분석에 적합합니다. 원격 키패드의 **테스트** 키를 누르거나 내장 키패드를 사용하여 LCD 디스플레이에서 테스트를 표시하는 소프트 키를 누릅니다.
2. **예비 초점:** 기본 렌즈를 사용하여 빠르게 예비 초점과 (사용할 수 있는 경우) 줌을 조정합니다. 이 시점에서는 이미지의 일관성에 신경 쓰지 말고, 중심 초점에만 집중하십시오. 해당 범위의 중앙에서 조정 색을 줌하고 초점을 맞춰보는 것이 좋습니다.
3. **렌즈 중심에 이미지 배치:** 렌즈 표면에 종이 한 장을 들고 이미지가 렌즈 중심에 올 때까지 필요한 만큼 오프셋을 조절합니다. 완전한 흰색 필드가 이 조절에 가장 적합합니다.
4. **필요한 경우, 스크린 중심에 이미지 배치:** 프로젝터가 스크린 축의 중심을 벗어나게 장착된 경우 필요한 만큼 렌즈를 오프셋합니다. 프로젝터를 조금씩 스크린 중앙을 향하면서 조준하되 이 작업을 수행할 때 주의 사항을 참조하십시오. 기울기가 지나친 경우 과도한 키스톤을 유발할 수 있기 때문입니다. 렌즈 오프셋은 키스톤을 유발시키지 않습니다.
5. **측면에서 측면까지의 레벨링 다시 확인:** 스크린에 프레이밍 테스트 패턴을 표시한 상태에서, 이미지의 상단 모서리가 스크린의 상단 모서리에 평행하도록 프로젝터 레벨링을 다시 확인합니다.
6. **투사 거리:** 프로젝터가 특정 렌즈에 대한 투사 거리 범위에 위치하고 있는지 확인하십시오.

접이식 광학

프로젝터 뒤의 공간이 제한된 후면 스크린 애플리케이션에서 광학 경로가 접어지도록 하는 데 거울을 사용할 수 있습니다. 프로젝터와 거울의 위치를 정확하게 설정해야 합니다. 이렇게 설치하려는 경우에는 영업소에 문의하여 지원을 받으시기 바랍니다.



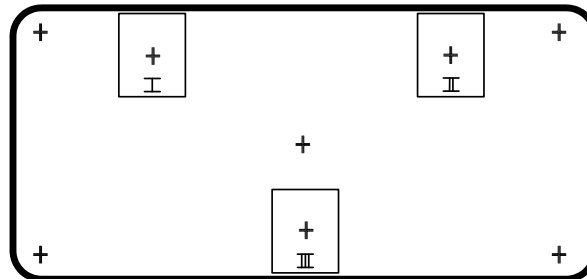
2.2.3 고급 광학 정렬

CT 렌즈 장착대의 Boresight 정렬 절차

CT 렌즈 장착대가 설치된 J 시리즈 프로젝터의 조준을 조정하려면 Christie 웹 사이트의 **Boresight 조정 절차** 지침 시트(P/N: 013-100141-04)를 참조하십시오.

ILS 렌즈 장착대의 조준 정렬 절차

1. 원격 키패드의 **테스트** 키를 누르거나 내장 키패드를 사용하여 LCD 디스플레이에서 **테스트**를 표시하는 소프트웨어 키를 누른 다음 **위쪽 화살표** 키를 눌러 조준으로 되돌아가 조준 테스트 패턴을 표시한 다음 Enter 키를 누릅니다.



2. 십자선 패턴 I에서 이미지의 초점을 맞춥니다. 십자선 이미지 II 및 III에 대한 초점을 구합니다. 3개 이미지의 초점을 모두 맞춘 경우 추가 작업이 필요하지 않습니다. 조준이 필요할 경우 3단계를 참조하십시오.
3. 조준이 필요할 경우 **그림 2-1 십자선 패턴**를 참조하여 렌즈 장착대의 나사 조정이 테스트 패턴의 해당 십자선에 어떠한 영향을 미치는지 알아보십시오.
참고: 캡 나사가 플라스틱 캡 아래 있을 수 있으며 조정하기 전에 제거합니다.
4. 렌즈 장착대에서 3개의 잠긴 고정 나사를 풀니다(**그림 2-2 나사 위치** 참조).
참고: 고정 나사는 내부 렌즈 장착판에 닿지 않도록 몇 번 돌려 뒤쪽으로 고정시켜야 합니다.

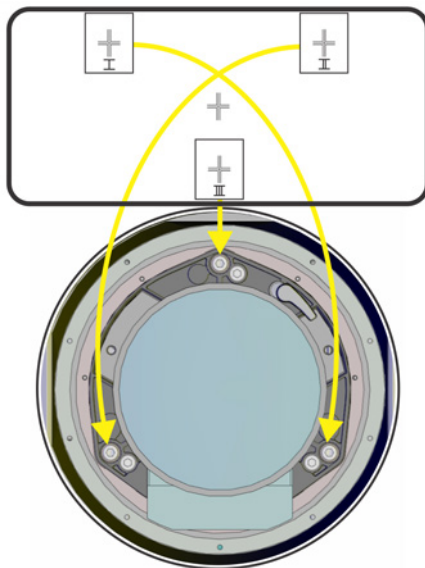


그림 2-1 십자선 패턴

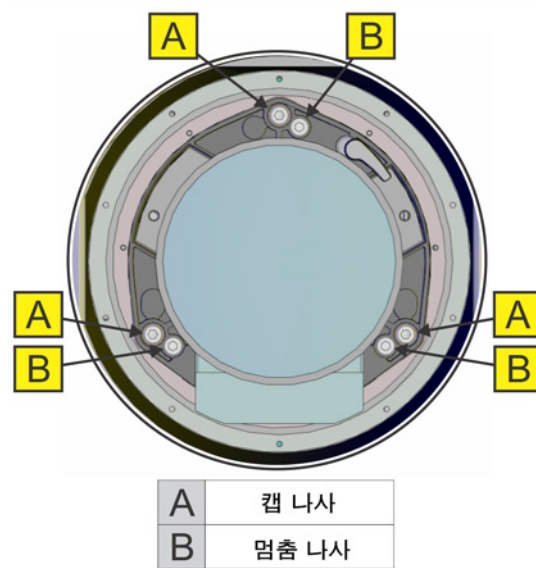
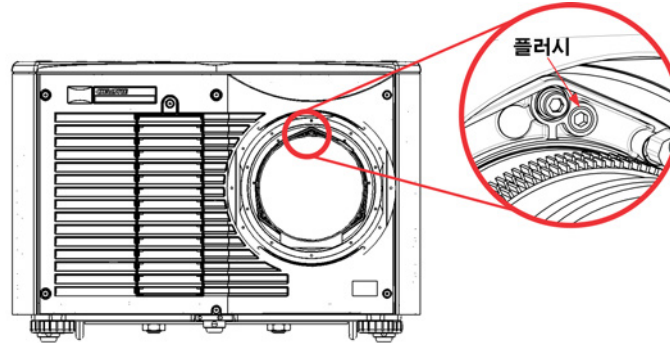


그림 2-2 나사 위치

5. 적절한 캡 나사를 조정하여 십자선 패턴 I의 초점을 미세 조정합니다(그림 2-2 나사 위치 참조). 십자선 이미지가 최소한의 조명으로 초점이 맞춰질 때까지 조정합니다.
6. 적절한 캡 나사를 조정하여 십자선 패턴 II를 조정합니다(그림 2-2 나사 위치 참조). 십자선 이미지가 최소한의 조명으로 초점이 맞춰질 때까지 조정합니다.
7. 적절한 캡 나사를 조정하여 십자선 패턴 III를 조정합니다(그림 2-2 나사 위치 참조). 십자선 이미지가 최소한의 조명으로 초점이 맞춰질 때까지 조정합니다.
8. 필요한 경우 3개의 십자선 패턴이 모두 정확히 동일하게 초점이 맞춰질 때까지 5, 6, 7단계를 반복합니다. 조준이 허용될 경우 11단계를 참조하십시오. 조준이 허용 가능한 이미지 품질 레벨까지 맞춰지지 않는 것으로 판단되거나 렌즈의 초점이 올바른 투사 거리 범위로 맞춰지지 않으면 조준을 대략적으로 조정해야 합니다. 9단계를 참조하십시오.
9. 원래 출하 시 상태의 조준은 3개의 고정 나사 위치를 지정하여 대략적으로 복구할 수 있습니다(그림 2-2 나사 위치 참조) 렌즈 장착판의 앞면에 고정 나사 플러시를 놓고 내부 렌즈 장착판과 접촉되도록 위치를 지정합니다. 이를 위해 고정 나사와 캡 나사를 모두 조정해야 할 수도 있습니다.
10. 추가 조치가 필요한 경우 2번 단계를 반복하십시오.
11. 움직이지 않도록 고정 나사를 잠그고 조준 품질을 다시 확인하십시오.



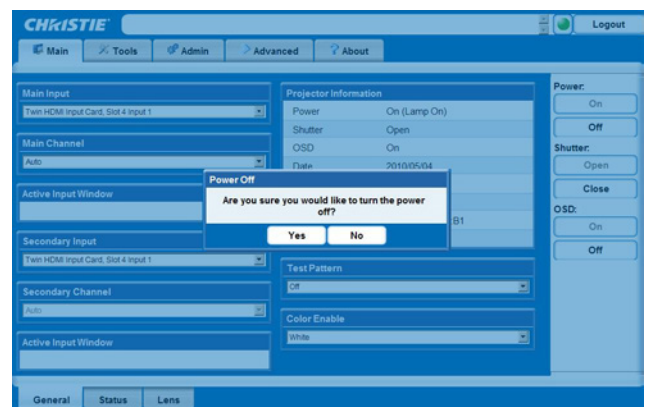
2.2.4 전원 끄기

다음 방법 중 하나를 사용하여 프로젝터 전원을 끌 수 있습니다.

원격 키패드/내장 키패드

- 전원을 누른 채로 유지합니다.
- 또는-
- 전원을 두 번 누릅니다.
- 또는-
- 전원을 한 번 누른 다음 종료 키를 누릅니다.

참고: 1) 2 단계와 3 단계에서 두 번째 키를 바로 누르지 않으면 확인 창이 나타납니다. 두 번째 키는 창이 나타나면 1초 이내에 눌러야 합니다. **2)** 전원이 꺼지고 나면 상태 LED가 꺼짐과 켜짐을 반복하고 LCD에 냉각이 완료될 때까지 "냉각 중"이라는 메시지가 표시됩니다.



웹 사용자 인터페이스(UI)

1. 기본 탭에서 전원 > 끄기를 선택합니다.
참고: 창에 전원 꺼짐 확인 메시지가 표시됩니다.
2. 예를 선택하십시오.

2.3 프로젝터 통신

2.3.1 상태 LED

프로젝터의 뒷면에서 볼 수 있으며, LED는 왼쪽부터 오른쪽으로 램프, 통신, 상태 및 셔터를 나타냅니다. LED는 다음에서 보는 것처럼 색상을 표시합니다.

| 상태 LED | LED 번호 | LED 상태 |
|---|--------|--|
| 램프 | 1 | 꺼짐 - 램프가 꺼짐 |
| | | 황색 - 램프 시간이 만료되어 램프를 교체해야 함 |
| | | 녹색 - 램프가 켜져 있으며 정상적으로 작동하고 있음 |
| | | 빨간색 점멸 - 램프 오작동 |
| | | 황색 점멸 - 램프 문이 열려 있음 |
| 통신 | 2 | 녹색 점멸 - 프로젝터 통신 진행 중 |
| 상태 | 3 | 꺼짐 - AC 전원이 꺼져 있음 |
| | | 황색 - AC가 있지만 프로젝터가 대기 상태임 |
| | | 녹색 - 프로젝터 전원이 켜져 있으며 정상적으로 작동하고 있음 |
| | | 빨간색 점멸 - 오류 발생. 세부사항은 상태 디스플레이에 표시됩니다. |
| 셔터 | 4 | 녹색 - 셔터가 열려 있음 |
| | | 황색 - 셔터가 닫혀 있음 |
| 참고: 소프트웨어 업그레이드 후 처음 전원을 켤 때 다음과 같은 상황이 발생합니다. <ul style="list-style-type: none">• 상태 LED가 녹색으로 깜박거립니다.• LCD에 "Image Processor Upgrading"이라는 경고가 표시됩니다.• 이미지 프로세서 카드에 있는 LED가 녹색으로 깜박거립니다.• 웹 페이지에 이미지 프로세서 카드가 업그레이드 중임을 알리는 경고가 표시됩니다. 이러한 상황이 발생하면 프로젝터의 AC 전원을 껐다가 켜면 안 되며, 이미지 프로세서 카드도 제거해서는 안 됩니다. | | |

3 작동

이 절에서는 Christie 공인 전문 기술자가 프로젝터를 올바르게 설치, 정렬, 구성한 후 프로젝터의 기본 작동에 사용되는 컨트롤 및 스위치에 대해 설명합니다.

⚠ 경고 1.2 안전 경고 및 지침의 안전 경고 및 지침을 참조하십시오.

3.1 원격 키패드 또는 내장 키패드 사용 방법

프로젝터는 일반적으로 다음 키패드를 사용하여 제어됩니다.

- **원격 키패드:** 최대 25피트(8m) 거리의 유선 또는 무선 제어용 원격 키패드(유선 원격 키패드로 사용할 수 있는 케이블 포함). 원격 키패드는 배터리로 전원을 조정하는 적외선(IR) 송신기로부터 무선 통신 방식으로 프로젝터를 제어합니다. TV 또는 VCR과 함께 제공되는 원격 키패드를 사용하는 방법과 동일한 방법으로 원격 키패드를 사용하십시오. 기능 키를 누를 때, 키패드를 프로젝터의 앞면 또는 뒷면 IR 센서를 향해 두십시오. 프로젝터의 IR 센서 둘 중 하나는 내부 프로세싱을 위해 신호를 감지하고 명령을 교체합니다. 레이저 포인터는 원격 키패드에 내장되어 있습니다. ?? 3-1 ?? ???를 참조하십시오.
- **내장 키패드:** 프로젝터의 측면에 있습니다. 그림 3-2를 참조하십시오.

각 키패드를 사용하여 프로젝터를 완전히 제어할 수 있지만, 키 배열이 서로 약간 다르며, 메뉴 시스템을 사용하지 않고 직접 키를 눌러서 액세스할 수 있는 기능도 약간 다릅니다. 사용자의 특정 설치 및 애플리케이션에 대해 좀 더 편리한 키패드를 찾아 사용할 수 있습니다.

3.1.1 키패드 지침

다음 지침(양쪽 키패드에 공통)에 유의하십시오.

- 한 번에 1개의 키만 누르십시오. 동시에 여러 키를 조합하여 누를 필요가 없습니다.
참고: 다음 중 하나를 수행하여 전원, 서터 및 OSD 기능을 사용하십시오. "누른 채로 유지하기"(2초) 또는 빠르게 두 번 누르기 이후 위쪽 화살표 키를 눌러 스위치를 켜거나 아래쪽 화살표 키를 눌러 스위치를 끕니다. ?? 3-1 ?? ???를 참조하십시오.
- 원하는 방향의 화살표 키를 계속 누르면 연속적인 조정/이동이 가능합니다.
참고: 직렬 네트워크에서는 조정 간에 약간의 시간을 두어 더 멀리 있는 프로젝터가 명령을 "수행"할 수 있는 시간을 주십시오. 프로젝터가 계속 이전 작업에 대해 반응하고 있는 동안(예: 전원을 켜는 동안) 키를 누르면 두 번째 키를 눌러도 적용되지 않을 수 있습니다.

원격 키패드용으로 제공된 키에 대한 설명은 ?? 3-1 ?? ???를 참조하십시오.

⚠ 경고 레이저 빛이 원격 키패드의 레이저 다이오드에서 방사되므로 레이저 광선을 직접 바라보지 마십시오.

3.1.2 원격 키패드

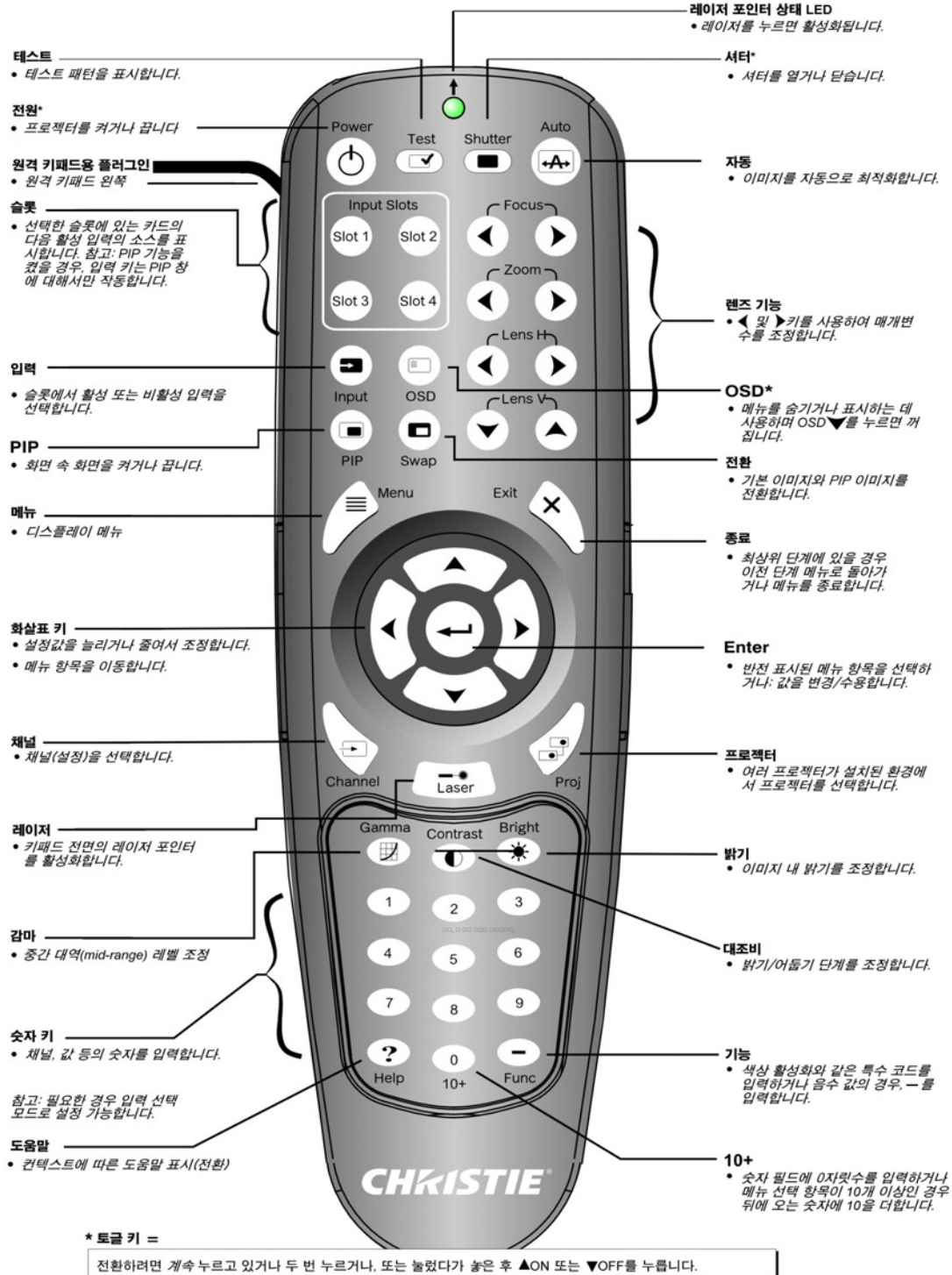


그림 3-1 원격 키패드

3.1.3 유선 원격

프로젝터와 함께 제공된 케이블을 사용하여 원격 키패드를 유선 원격 키패드로 변환할 수 있습니다. 케이블 한쪽 끝을 원격 키패드에 연결하고 다른 한쪽을 유선 키패드라는 라벨이 부착된 입력 패널의 XLR 커넥터에 연결합니다. 유선 원격 키패드는 다음과 같은 경우에 사용하는 것이 좋습니다.

- 내장 키패드를 사용할 수 없는 경우
- 조명 조건이 올바른 IR 전송에 적합하지 않은 경우

참고: 레이저 포인터 키가 작동할 수 있도록 유선 원격 키패드의 배터리는 남겨 두십시오.

3.1.4 내장 키패드

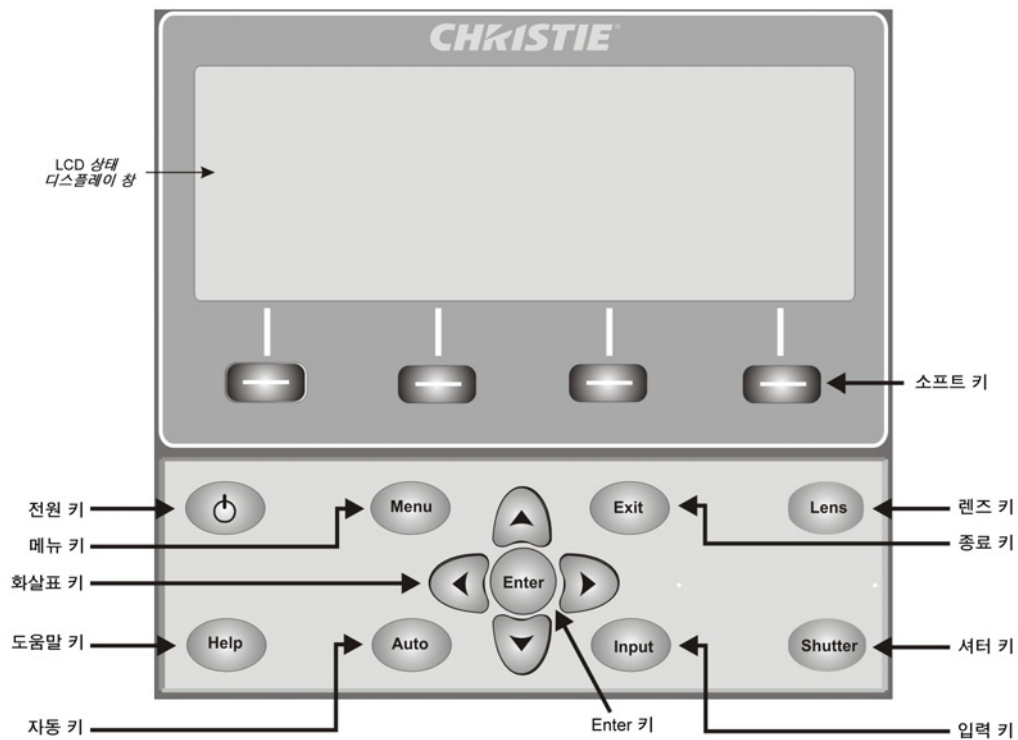


그림 3-2 내장 키패드

내장 키패드에는 키패드 컨트롤의 모든 상태가 표시되는 LCD 상태 디스플레이 창이 있습니다. LCD는 프로젝터 전원을 켜는 중일 경우에는 "예열 중: 램프가 예열 중입니다"라는 상태 정보를, 프로젝터가 냉각 중일 경우에는 "냉각: 램프가 냉각 중입니다"라는 상태 정보를 표시합니다. 디스플레이에는 키 상태, 메뉴 구조, 메뉴 항목이 표시됩니다.

3.1.5 LED 및 키 상태 개요

키의 LED 색상은 키가 다음 상태 중 하나라는 것을 나타냅니다.

- **황색:** 기능을 사용할 수 있으며 프로젝터의 표시된 이미지에 적용됩니다.
- **파란색:** 기능을 내장 LCD 전용으로 사용할 수 있으며 프로젝터에서 표시된 이미지에는 적용되지 않습니다.
- **꺼짐:** 현재 상태에서는 키를 사용할 수 없습니다.
- **전원 키:** 대기 모드에서 켜짐으로/꺼짐에서 대기 모드로 전환하는 데 사용되며, LED는 항상 황색으로 유지됩니다.
- **도움말 키:** On Screen Display(OSD)인 경우에만 사용할 수 있으며, 메뉴가 영사된 이미지 디스플레이에 표시되고 있는 경우에는 LED가 황색입니다. 아무 메뉴도 표시되지 않더라도 OSD가 활성화 상태이면 도움말 키를 사용할 수 있습니다. 전체 OSD가 꺼짐으로 설정되어 있을 때만 사용할 수 없게 됩니다.
- **자동 키:** 전원이 켜져 있고 스크린에 테스트 패턴이 없는 경우 사용할 수 있습니다. 전원이 꺼지거나 테스트 패턴이 표시되면 자동 키를 사용할 수 없습니다.
- **종료 키:** 표시된 스크린의 특정 상황에 맞게 결정됩니다.
- **입력 키:** 전원이 켜져 있으면 사용 가능하며 전원이 꺼져 있으면 사용할 수 없습니다.
- **렌즈 키:** 전원이 켜져 있으면 사용 가능하며 전원이 꺼져 있으면 사용할 수 없습니다.
- **셔터 키:** 전원이 켜져 있으면 사용 가능하며 전원이 꺼져 있으면 사용할 수 없습니다.
- **메뉴 키:** 전원이 켜져 있으면 항상 사용 가능 상태로 유지되며 전원이 꺼져 있으면 메뉴 키를 사용할 수 없습니다.
- **소프트 키:** LCD의 키 위에 있는 텍스트에 의해 표시된 작업을 선택하는 데 사용됩니다. 아무 텍스트도 표시되지 않으면 관련 키를 사용할 수 없습니다.
- **조명 키:** 입력 패널의 불빛을 켜고 끕니다.

3.1.6 원격 키패드 명령

특정 키패드 명령에 대해서는 ?? 3-1 ?? ???에 설명되어 있습니다.

전원 켜짐/꺼짐

전원을 누른 채로 2초 동안 유지하거나 빠르게 두 번 눌러 프로젝터를 켜거나 끕니다. 또는 전원을 눌렀다 떼고 곧바로 위쪽 화살표 키(켜기) 또는 아래쪽 화살표 키(끄기)를 눌러 올바른 작업이 수행되도록 합니다(현재 상태를 확실히 알지 못하는 경우 유용함).

참고: 1) 전원을 끈 후에 램프가 식도록 약 5분 동안 램프 냉각 팬이 돌아가게 둡니다. **2)** 몇 분 동안 전원이 꺼질 때까지 프로젝터가 다시 켜지지 않도록 유의하십시오. 바로 램프를 켜면 램프 수명이 줄어들고 램프가 폭발할 수 있습니다.

테스트

이 키를 사용하여 모든 내부 테스트 패턴을 차례로 살펴봅니다. 마지막 테스트 패턴으로 돌아가면 현재 입력 상태로 되돌아갑니다.

테스트를 누른 다음 위쪽 화살표 키와 아래쪽 화살표 키를 사용하여 한 테스트 패턴 방향으로 순환합니다. 종료를 누르면 현재 입력 상태로 돌아갑니다.

자동 키

이 키를 사용하여 프로젝터가 현재 소스에 대해 크기, 위치, 픽셀 트래킹 등의 중요 디스플레이 매개변수를 최적화하는 자동화된 프로세스를 초기화합니다. 이러한 매개변수는 다음 표에 나열되어 있습니다. 자동 셋업은 디스플레이가 완료된 시간을 저장하며 사용자는 원하는 대로 조정을 수정할 수 있습니다.

참고: 자동 셋업을 사용하려면 채널이 잠기지 않은 상태여야 합니다.

표 3.1 자동 셋업

| 최적화 | 기본값으로 설정 |
|----------|------------------|
| 픽셀 추적 | 대조비 |
| 픽셀 단계 | 밝기 |
| 크기 및 블랭킹 | 자동 입력 레벨(꺼짐) |
| 수직 확장 | 세부사항(비디오 소스인 경우) |
| 위치 | 필터 |
| 입력 레벨 | 밝기 신호 지연 |

다음 조건인 경우 최상의 자동 셋업을 수행할 수 있습니다.

- 입력 레벨, 강렬한(매우 밝은) 색상의 이미지가 있어야 가장 좋습니다.
- 단계, 높은 대조비 에지가 필요합니다.

활성 창 크기를 결정하려면

- 비디오 이미지에 흰색과 검은색 이미지가 있어야 합니다.
- 다양한 범위의 비디오 이미지에는 모든 이미지 에지로 확장되는 콘텐츠(흰색 포함)가 있어야 합니다.

채널

프로젝터 메모리에 정의되고 저장된 특정 소스 셋업(채널)을 선택하십시오. 두 자리 채널 번호를 입력하면(또는 표시된 목록이 있는 경우 이를 강조 표시하고 **ENTER**를 누름), 디스플레이가 자동으로 해당 채널에 대해 정의된 숫자 셋업 매개변수에 따라 변경되고 업데이트됩니다.

참고: 1) 새 소스에서 이미지를 조정할 경우 새 채널이 자동으로 생성됩니다. **2)** 프레젠테이션 중에 채널 키의 동작은 메뉴 기본설정 메뉴에서 디스플레이 채널 목록의 활성화 여부에 따라 달라집니다. 채널을 누를 때 스크롤할 수 있는 채널 목록을 사용하도록 선택하거나, 원하는 채널 번호를 "임의로"(예: 온스크린 피드백 없이) 입력할 수 있습니다.

슬롯 1, 2, 3, 4

이 키를 누르면 슬롯에 있는 카드의 다음 활성 입력이 표시됩니다.

입력

활성이든 비활성이든 모든 슬롯의 입력을 모두 표시합니다. 목록을 스크롤하여 기본 이미지에 대한 입력을 선택합니다. 입력을 다시 누르면 목록이 표시되고 PIP(화면 속 화면) 이미지를 선택할 수 있습니다.

PIP

화면 속 화면(PIP)을 켜거나 끕니다.

전환

이 키를 사용하여 기본 이미지와 PIP 이미지를 전환합니다.

대조비

이미지에서 피크의 흰색 레벨을 변경합니다. 원하는 대비 레벨에 이를 때까지 **왼쪽/오른쪽 화살표 키**를 사용하십시오. 최상의 결과를 위해 낮은 레벨에서 시작하여 증가시키는 것이 좋습니다. 그래야 흰색을 밝게 유지시키고 왜곡되거나 변색되지 않도록 할 수 있으며 밝은 영역이 완전히 흰색이 되지 않도록 할 수 있습니다(예: "크러시뎀"). 반대로 대비가 낮을수록 이미지가 어두워집니다.

밝기

이미지의 검은색 레벨을 높이거나 줄입니다. 원하는 밝기 레벨에 도달할 때까지 **왼쪽/오른쪽 화살표 키**로 조절하십시오. 최상의 결과를 위해서는 높은 레벨에서 시작하여 감소시키는 것이 좋습니다. 그래야 어두운 영역이 완전히 검정색으로 되는 것을 막을 수 있습니다.(예: "크러시뎀"). 반대로 밝기 레벨이 너무 높으면 검은색이 짙은 회색이 되어 색이 바랜 이미지가 됩니다.

감마

주어진 신호량에 대해 최소 입력(검정색)과 최대 입력(흰색) 간에 회색 그림자를 표시하는 방법을 결정하는 키입니다. 적절히 설정하면 최적화된 흑백 상태를 유지하면서 회색에 사용된 "중간" 값을 원활하게 변경할 수 있습니다. 밝기 및 대조비 컨트롤과는 달리 최대값과 최소값을 변경하지 않고 전체 이미지 톤을 밝게 또는 어둡게 조정할 수 있으며, 감마 컨트롤을 사용할 경우 이미지에 흔들림은 좀 더 생기지만 어두운 영역에서도 세밀하게 표현됩니다.

0의 표준 감마 수정 설정은 대부분의 신호 및 조건에 알맞습니다. 과도한 주위 조명으로 인해 이미지가 바래지고 어두운 영역을 자세히 보기 어렵거나 볼 수 없는 경우 감마 수정 설정을 증가하여 보정합니다.

숫자 키

1부터 9까지의 숫자를 눌러 텍스트 상자에 값을 입력하거나 메뉴 항목을 선택합니다.

10+

다른 숫자를 누르기 전에 **0**을 눌러 9보다 큰 숫자를 입력합니다. 예를 들어 **0**을 누른 다음 **2**를 눌러 메뉴 선택으로 12번을 입력합니다.

참고: 텍스트 필드에 숫자를 입력할 때는 이 버튼이 0의 역할을 합니다.

도움말

도움말을 누르면 상황에 맞는 도움말이 표시됩니다. **도움말**을 다시 누르면 도움말 창이 종료됩니다.

메뉴

프로젝터의 메뉴 시스템을 시작하거나 종료하려면 **메뉴**를 누릅니다.

OSD(On-screen Display)

사용 중에 프로젝터의 메뉴 시스템을 숨기려면 **OSD**를 누른 다음 **아래쪽 화살표**를 누릅니다. 메뉴를 다시 보려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- **OSD**를 2초 동안 길게 누릅니다.
- **OSD**를 눌렀다 떼고 곧바로 **위쪽 화살표**를 누릅니다.
- **OSD, OSD**를 누릅니다.

표시되지 않는 메뉴도 모두 작동하며, "숨김"이 설정된 상태에서 키패드에서 해당 키를 순서대로 눌러 입력함으로써 숫자로 표시된 기능과 이미지 조정에 액세스할 수 있습니다.

참고: OSD가 꺼짐 상태인 경우, 메뉴 기본설정 메뉴에서 이러한 옵션을 사용하지 않도록 설정하여 오류 메시지와 슬라이드바를 계속 숨길 수 있습니다.

서터

서터를 2초 동안 눌러 단일 키 입력으로 내부의 기계적 서터 날의 열고 닫기를 전환합니다. 또는 서터를 눌렀다 떼고 곧바로 위쪽 화살표 키(닫기) 또는 아래쪽 화살표 키(열기)를 눌러 올바른 작업이 수행되도록 합니다(현재 상태를 확실히 알지 못하는 경우 유용함). 또는 서터를 두 번 눌러 현재 꺼짐/꺼짐 상태를 전환합니다.



서터가 닫히면 디스플레이가 빈 상태가 됩니다(검은색으로 변경됨). 표시된 이미지를 없애고 프로젝터 기능에 대한 액세스를 관리하려면 서터를 닫으십시오. 서터를 열면 이미지가 복원됩니다.

참고: 1) LCD 디스플레이에는 서터의 현재 상태가 표시됩니다. 2) 전원을 켜면 서터가 열립니다.

기능 키

메뉴의 숫자 필드에 있는 경우: 기능을 사용하여 음수를 입력합니다.

텍스트 필드에 있는 경우: 기능을 누르고 위쪽 화살표 키 또는 아래쪽 화살표 키를 눌러 영문 대소문자를 서로 변환합니다. 기능을 누르고 왼쪽 화살표 키 또는 오른쪽 화살표 키를 눌러 문자를 삽입하거나 삭제합니다. 기능을 누르고 ENTER를 눌러 문자를 모두 삭제합니다.

프레젠테이션 내에 있는 경우: 기능을 누른 다음 두 개의 숫자를 눌러 특정 색상을 디스플레이에서 사용하도록 설정합니다. 예를 들어 은 빨간색 데이터만 표시하고 는 녹색 데이터를 표시합니다. 하나 이상의 색상을 제거하면 여러 프로젝터에서 하나의 이미지 위에 정확하게 다른 이미지를 오버레이할 때와 같이 특정 진단 및 셋업 작업에 도움이 됩니다.

참고: 색상 사용 설정은 메뉴 시스템 내의 숫자 위치에서 구현할 수도 있습니다.

기능을 누른 다음 도움말을 눌러 키스톤, 가장자리 혼합 및 밝기 균일성 설정을 비활성화합니다. 이렇게 하면 해당 기능과 관련된 설정을 변경하지 않고도 비활성화할 수 있습니다.

| | | |
|---|---|-------------|
|  | 0 | = 흰색(모든 색상) |
|  | 1 | = 빨간색 |
|  | 2 | = 녹색 |
|  | 3 | = 파란색 |
|  | 4 | = 노란색 |
|  | 5 | = 청색 |
|  | 6 | = 자홍색 |
|  | 7 | = 흰색(모든 색상) |
|  | 9 | = 3D 입력 반전 |

프로젝터

프로젝터 그룹 내에 있는 특정 프로젝터에 액세스하거나 로컬 프로젝터가 수신 중인지 확인하려면 PROJ를 누릅니다. "숫자 입력" 창의 숫자는 현재 명령을 수신 중인 프로젝터를 나타내고, 메뉴 기본설정 메뉴에 정의된 프로젝터 숫자와 일치합니다.

PROJ 확인란(읽기 전용)은 물리적으로 키패드에 연결된 프로젝터가 해당 키패드로부터 명령을 수신하고 있는지 여부를 보여줍니다. 확인 표시는 연결된 프로젝터가 수신 중이라는 것을 나타내며, 확인 표시가 없으면 다른 프로젝터와 통신 중이라는 것을 의미합니다.

키패드가 장착된 특정 프로젝터를 컨트롤하려면 PROJ를 누른 다음 사용하려는 프로젝터에 할당된 3자리 숫자를 입력합니다. 현재 사용 중인 프로젝터가 아닌 다른 프로젝터로 전환할 경우 확인 표시가 사라집니다.

여러 프로젝터로 브로드캐스팅하려면 PROJ를 누른 다음 프로젝터 번호를 입력하지 않은 채 PROJ를 다시 누릅니다. 그러면 키패드 명령이 모든 사용 중인 프로젝터에 적용됩니다.

참고: 1) 사용할 수 있는 유선 프로토콜이 하나밖에 없으므로 유선 키패드를 단독으로 사용하여 동일한 유선 구성 내에서 프로젝터 그룹을 컨트롤할 수 있는 방법이 없습니다. 2) 프로젝터의 주소는 구성 메뉴 > 통신 하위 메뉴에서 설정할 수 있습니다.

Enter

ENTER를 누르면 강조 표시된 항목을 선택하거나, 확인란을 선택/해제하거나, 매개변수 조정을 승인하고 이전 메뉴 또는 이미지로 돌아갈 수 있습니다.

종료

종료를 누르면 이전 메뉴 등 이전 레벨로 돌아갑니다.

참고: 종료를 누르면 텍스트 편집 상자 내의 변경 사항(슬라이드바 값의 번호 편집 내용 포함)이나 풀다운 목록 내의 변경 사항이 저장되지 않습니다. 이러한 경우 종료는 "취소" 기능을 합니다.

화살표 키

왼쪽/오른쪽 화살표 키를 사용하면 먼저 옵션을 스크롤하지 않고도 슬라이드바 값을 변경하거나 풀다운 목록 내의 다른 옵션을 선택하거나 메뉴, 풀다운 목록 또는 텍스트 상자 내에서 탐색할 수 있습니다.

렌즈 H 및 렌즈 V

초점, 줌 또는 수평/수직 위치 지정을 위해 이미지를 조정할 경우 각 기능에 관련된 특정 화살표 키(왼쪽/오른쪽 화살표 키 또는 위쪽/아래쪽 화살표 키)를 사용합니다. 적용되는 조정 유형을 표시하는 작은 창이 나타납니다. 예를 들어 다음과 같습니다.

- 원하는 대로 이미지 선명도를 높이려면 초점 및 왼쪽 화살표 또는 오른쪽 화살표 키를 사용합니다.
- 원하는 이미지 크기로 조정하려면 줌 및 왼쪽 화살표 또는 오른쪽 화살표 키를 사용합니다.
- 이미지를 수평으로 지정하려면 렌즈 H 및 왼쪽 화살표 또는 오른쪽 화살표 키를 사용합니다.
- 이미지를 수직으로 지정하려면 렌즈 V 및 위쪽 화살표 또는 아래쪽 화살표 키를 사용합니다.

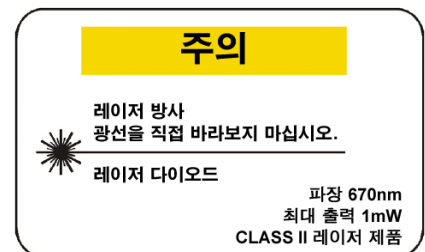
종료를 누르면 프레젠테이션 레벨로 돌아갑니다.

참고: 렌즈 키(내장 키패드)를 일반 위쪽/아래쪽 화살표 키와 함께 사용하면 원격 키패드에 있는 "렌즈 V" 또는 "렌즈 H"와 관련된 화살표 키를 사용하는 것과 같은 효과를 얻을 수 있습니다. 4개의 렌즈 설정은 모두 소프트 키를 사용하여 조정할 수 있습니다.

레이저

레이저를 누르면 원격 키패드에 있는 레이저 포인터가 활성화됩니다. 원격 키패드로 스크린을 가리키면 프레젠테이션의 한 영역이 강조 표시됩니다.

참고: 레이저 키가 작동할 수 있도록 유선 원격 키패드의 배터리는 남겨 두십시오.



3.2 메뉴 탐색

3.2.1 주 메뉴

대부분의 프로젝터 컨트롤은 메뉴 시스템 내에서 액세스할 수 있습니다. 그림에서 보는 것처럼 주 메뉴에서 선택할 수 있는 각 그룹과 함께 여러 개의 관련된 기능 그룹이 있습니다. 언제든지 **메뉴**를 눌러 이 주 메뉴를 표시할 수 있습니다.

원격 키패드에서 액세스하려는 기능 메뉴에 해당하는 번호를 입력합니다. 예를 들어, **이미지 설정** 메뉴를 선택하려면 2를 입력합니다. 또는 키패드의 **위쪽/아래쪽 화살표** 키를 사용하여 원하는 옵션을 강조 표시한 다음 **ENTER**를 누릅니다. 해당 기능 메뉴 또는 추가 옵션의 풀다운 목록이 표시됩니다.

기능 메뉴가 표시되면 번호가 지정된 옵션에 해당하는 메뉴 옵션 번호를 입력하거나 **위쪽/아래쪽 화살표** 키를 사용하여 원하는 옵션을 강조 표시한 다음 **ENTER**를 누릅니다. 긴 메뉴에는 오른쪽에 스크롤 바가 생깁니다. 메뉴의 나머지 부분에 액세스하려면 화살표 키를 사용합니다. 잠긴 항목이나 현재 작업 또는 조건과 관계가 없는 항목은 어둡게 표시되며 선택할 수 없습니다.

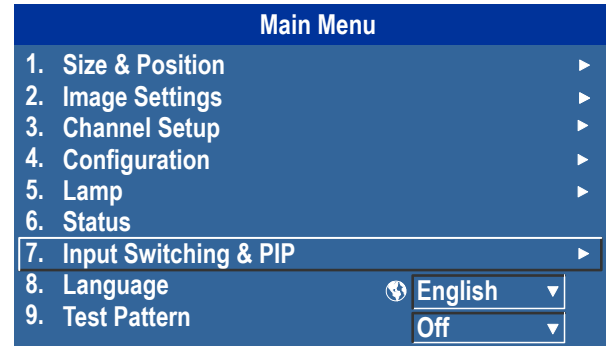
기능 메뉴로 종료할 경우:

- **종료**를 눌러 이전 스크린으로 돌아갑니다.

-또는-

- **메뉴**를 눌러 메뉴 시스템에서 나와 프레젠테이션으로 돌아갑니다.

참고: 1) 신호가 표시되지 않으면 모든 소스 기반 조정을 사용할 수 없습니다. **2)** 비작동 상태로 15분이 지나면 프로젝터가 메뉴 시스템을 나와 프레젠테이션으로 돌아갑니다. **3)** 상태 메뉴는 읽기 전용입니다.

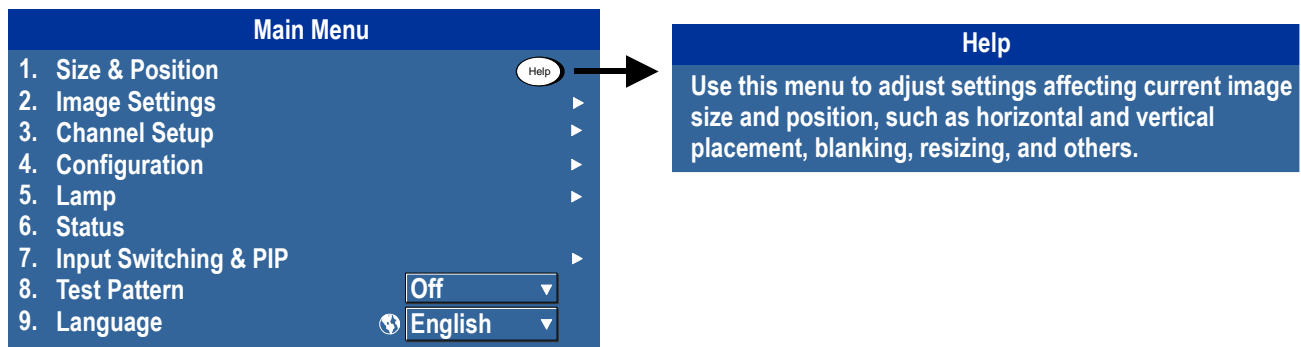


3.2.2 메뉴 언어 변경

On-Screen Display(OSD) 메뉴는 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 한국어, 일본어 및 중국어 간체를 지원합니다. 주 메뉴 > 언어 목록에서 기본설정 언어를 선택합니다.

3.2.3 온라인 도움말

도움말을 누르면 현재 메뉴 또는 강조 표시된 옵션에 대한 요약 정보가 표시됩니다. 종료하려면 **도움말**을 다시 누릅니다.



3.2.4 글로벌 아이콘



이 아이콘이 포함된 메뉴 옵션은 모든 항목에 적용됩니다. 이 아이콘이 포함되지 않은 메뉴 옵션은 선택된 채널에만 적용됩니다.

3.2.5 슬라이드바 및 기타 컨트롤 사용 방법

대부분의 기능 메뉴를 사용할 경우 슬라이드바, 확인란, 풀다운 목록을 사용하여 설정을 변경할 수 있습니다.

- 변경할 설정에 해당하는 메뉴 옵션 번호를 입력합니다.
예를 들어, **크기 및 위치** 메뉴에서 "수직 확장"을 선택하려면 **메뉴 1, 3**을 누릅니다.
- 원하는 옵션에 강조 표시를 이동한 다음 **ENTER**를 누릅니다.
- 원하는 옵션에 강조 표시를 이동한 다음 **왼쪽/오른쪽 화살표** 키를 눌러 즉시 조정합니다.
- 프레젠테이션 동안 메뉴 전체를 건너뛰고 단일 키를 사용하여 바로 조정을 사용할 수 있습니다. 단, 이는 **대비**, **밝기**, **감마** 등과 같이 자체 키가 있는 옵션에 대해서만 적용됩니다.

메뉴의 슬라이드바: 크기 또는 수직 확장과 같은 입력된 매개 변수의 현재 값이 해당 슬라이드바 아이콘의 왼쪽에 표시됩니다(조정 창). 이 번호는 백분율을 표시하거나, 특정 옵션에 따라 이와 관련된 단위(예: 픽셀)와 함께 표기될 수 있습니다.



왼쪽/오른쪽 화살표 키를 눌러 점차적으로 설정을 위나 아래로 조정합니다. 이에 따라 번호와 바의 길이가 변경됩니다. 연속으로 조정하려면 누르고 있으면 됩니다. 또는 **ENTER**를 눌러 키패드를 통해 특정 번호 입력을 위한 슬라이드바 텍스트 상자를 활성화한 다음 **ENTER**를 눌러 저장하거나 **종료**를 눌러 취소합니다.

"직접" 슬라이드바: 메뉴 시스템을 통하지 않고 **감마**, **밝기** 및 **대비** 슬라이드바에 신속하게 액세스하기 위해 사용됩니다. **감마**, **밝기** 또는 **대비**를 누르면 대비 슬라이드바가 표시됩니다.

화살표 키를 사용하여 직접 슬라이드바를 조정하거나, **ENTER**를 눌러 키패드에서 특정 번호를 입력한 다음 **ENTER**, **왼쪽 화살표** 키 또는 **오른쪽 화살표** 키를 눌러 저장하거나 **종료**를 눌러 취소합니다. 완료 후 **종료**를 눌러 저장하고 프레젠테이션으로 돌아갑니다.

참고: 1) 디스플레이가 꺼져도 예전처럼 직접 슬라이드바를 조정할 수 있습니다(OSD 또는 메뉴 기본 설정 메뉴 참조). 단, 슬라이드바가 보이지 않을 뿐입니다. **2)** 5초 내에 사용하지 않으면 직접 슬라이드바가 사라집니다.

확인란: 인접해 있는 확인란에 확인 표시가 있으면 조건이 있는 것입니다. 확인란을 선택/해제하려면 강조 표시하고 **ENTER**를 누르거나, 강조 표시하고 **오른쪽 화살표** 키를 사용해서 선택하고 **왼쪽 화살표** 키를 사용해서 해제합니다. 확인란에 번호가 지정되어 있는 경우 해당 번호를 입력하면 즉시 확인란이 선택/해제됩니다.



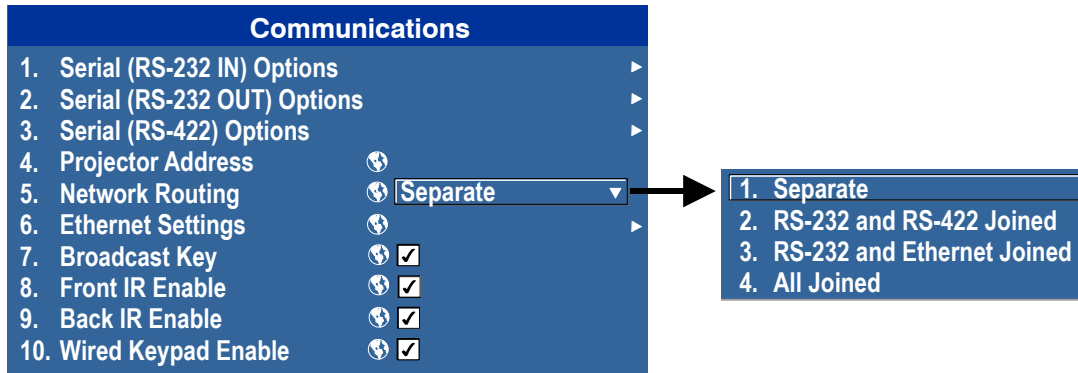
풀다운 목록: 제공된 매개변수에 대해 사용할 수 있는 옵션의 풀다운 목록을 보려면:

- 목록을 강조 표시하고 **ENTER**를 누릅니다.

-또는-

- 메뉴 옵션 번호를 입력합니다.

위쪽 화살표 키 또는 아래쪽 화살표 키를 사용하여 목록 내에서 위아래로 이동할 수 있습니다. ENTER를 눌러 목록에서 옵션을 선택합니다.



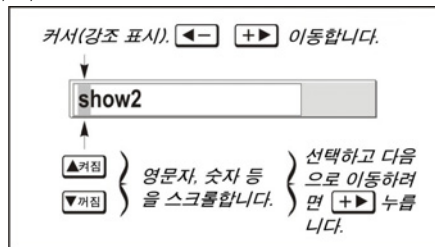
먼저 폴다운을 사용하지 않고 목록을 신속하게 스크롤하려면 해당 옵션을 강조 표시하고 왼쪽 화살표 키 또는 오른쪽 화살표 키를 사용합니다. 원하는 선택 항목이 나타나면 ENTER를 누릅니다.

참고: 1) 왼쪽 화살표 키 또는 오른쪽 화살표 키를 눌러 나머지 긴 폴다운 목록에서 페이지 사이를 이동할 수 있습니다. 2) 변경 사항을 취소하려면 폴다운 목록에서 종료를 누릅니다.

3.2.6 텍스트 편집

편집 창 활성화: 텍스트를 입력하거나 편집하려면 채널 이름과 같이 원하는 매개변수를 강조 표시하고 ENTER를 눌러 인접한 편집 창을 활성화합니다. 이전에 입력한 모든 텍스트가 사각형 커서로 강조 표시된 첫 번째 문자와 함께 표시되며, 이는 해당 문자를 편집할 준비가 되었음을 나타냅니다.

편집 창 내에서 탐색: 필요에 따라 오른쪽 화살표 키를 눌러 커서를 앞으로 이동하거나 왼쪽 화살표 키를 눌러 커서를 뒤로 이동합니다.

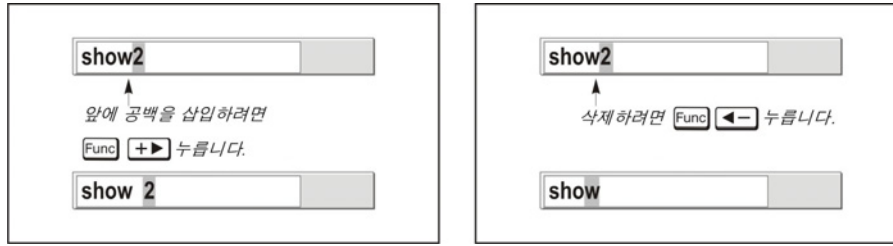


문자 편집: 강조 표시된 문자를 편집하려면 위쪽 화살표 키와 아래쪽 화살표 키를 써서 사용 가능한 문자, 숫자, 공백 및 구두점을 스크롤합니다. 원하는 문자가 나타나면 오른쪽 화살표 키를 눌러 선택합니다. 커서는 현재 텍스트의 다음 사용 가능한 문자로 이동합니다. 소문자를 대문자로 변환하려면 해당 문자에 커서를 두고 위쪽 화살표 키 앞에 있는 기능을 누릅니다. 대문자를 소문자로 변환하려면 해당 문자에 커서를 두고 아래쪽 화살표 키 앞에 있는 기능을 누릅니다.

참고: 키패드에서 직접 번호를 입력할 수도 있습니다.

문자나 공백 추가 또는 삭제: 커서 위치에 공백을 삽입하려면 기능을 누른 다음 오른쪽 화살표 키를 누릅니다. 강조 표시된 문자(또는 공백)를 삭제하려면 기능을 누른 다음 왼쪽 화살표 키를 누릅니다.

모든 문자 삭제: 기능을 누른 다음 **ENTER**를 누릅니다.



종료 시 Enter 누르기: 편집을 적용한 후 편집 창을 나가려면 **ENTER**를 누릅니다.

참고: 언제라도 **종료**를 누르면 변경 사항이 취소되고 이전에 정의한 텍스트로 돌아옵니다.

숫자 값 편집: 키패드에서 직접 번호를 입력하여 프로젝터, 채널(소스 셋업) 또는 슬롯을 나타내는 번호를 지정합니다. 각 자릿수를 입력하면 필드의 오른쪽에 삽입되고 필드에 원래 기입되어 있던 번호는 왼쪽으로 이동합니다. 채널 번호는 두 자릿수로 정의됩니다. 예를 들어 채널 번호로 단일 자릿수(예: "7")만 입력할 경우 채널이 자동으로 "07"로 정의됩니다.

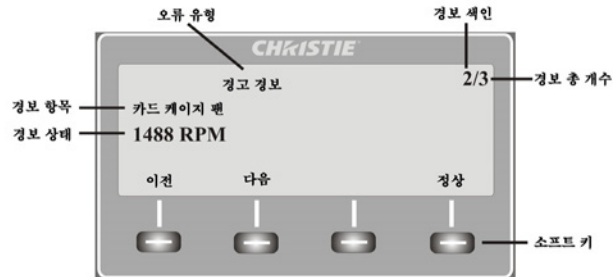
이 채널을 사용하려면 "07"을 입력합니다. 번호가 지정되지 않은 키를 누를 경우, 그때까지 입력한 번호가 적용되고 새 값으로 업데이트됩니다. **종료**를 누르면 숫자 값 편집 내용을 취소할 수 있습니다.

3.3 정보 조건

정보 조건은 내장 키패드의 측면에 있는 LCD 디스플레이의 메시지로 구성됩니다.

정보 조건에는 두 가지 유형이 있습니다.

- 경고 정보
- 위험 정보



경고 정보는 오류 또는 최적이지 않은 조건이 발생한 경우에 표시됩니다. 이 경우 일반적으로 프로젝터가 작동하지 않게 됩니다. 일례로 온도가 약간 상승한 경우를 들 수 있습니다.

위험 정보는 프로젝터가 작동할 수 없는 조건이 발생하거나 프로젝터가 손상될 수 있는 조건이 발생한 경우에 표시됩니다. 이 경우 프로젝터가 자동으로 종료됩니다. 예를 들어 팬이 작동하지 않게 됩니다.

두 가지 정보 유형은 다음을 표시합니다.

- 정보 항목
- 항목 상태

정보의 항목이 물리적 사양(예: 팬 또는 센서)이거나 소프트웨어(예: 램프 드라이버)일 수 있습니다. LCD는 항목의 상태 또는 해당되는 경우 단위를 표시합니다. 항목의 상태가 표준 범위를 벗어난 경우 정보가 생성됩니다. 항목의 상태가 표준 범위 내에 있게 되면 정보가 지워집니다.

참고: 1) 정보가 LCD 디스플레이에 표시되면 내장 키패드를 사용할 수 없습니다. 정보를 확인하려면 **OK** 소프트 키를 눌러 내장 키패드를 사용하도록 설정하십시오. **2)** 읽기 전용 상태 메뉴에서 원격 키패드를 사용하여 정보 조건을 볼 수도 있습니다.

4 문제 해결

프로젝터가 제대로 작동하지 않으면 증상을 살펴보고 이 절을 지침으로 사용하여 문제를 해결하십시오. 문제를 해결할 수 없는 경우 영업소에 지원을 요청하십시오.

참고: 모든 "가능한 원인"을 진단하기 위해 본체를 열 경우에는 *Christie* 공인 전문 수리 기술자가 필요합니다.

4.1 프로젝터 전원이 켜지지 않는 경우

1. **프로젝터의 플러그가 꽂혀 있는지 확인:** 전원 코드 위에 있는 전원 스위치가 켜짐 위치에 있는지 확인하십시오.
2. **상태 LED가 켜져 있는지 확인:** 프로젝터가 초기화 중이라면 LED가 순환하고 있어야 합니다. 초기화가 완료되면 전원과 셔터 LED(오른쪽에 있음)가 켜져야 합니다.
3. **LCD 디스플레이 확인:** 프로젝터가 초기화 중이라면 디스플레이에 "기다리십시오."라는 메시지가 표시되어야 합니다. 초기화가 완료되면 디스플레이에 "대기 모드"가 표시되어야 합니다.
4. 모든 경고 또는 오류에 대해 LCD 디스플레이를 확인하십시오.

참고: 소프트웨어 업그레이드 후 처음 전원을 켤 때 다음과 같은 상황이 발생합니다.

- 상태 LED가 녹색으로 깜박거립니다.
- LCD에 "Image Processor Upgrading"이라는 경고가 표시됩니다.
- 이미지 프로세서 카드에 있는 LED가 녹색으로 깜박거립니다.
- 웹 페이지에 이미지 프로세서 카드가 업그레이드 중임을 알리는 경고가 표시됩니다.

이러한 상황이 발생하면 프로젝터의 AC 전원을 꺾다가 켜면 안 되며, 이미지 프로세서 카드도 제거해서는 안 됩니다. 이 작업을 완료하는 데 약 5분이 걸릴 수 있습니다.

4.2 램프

4.2.1 램프가 점등되지 않는 경우

1. **인터록 장애가 있는지 확인:** 오류에 대한 LCD 디스플레이를 확인하십시오. 다른 램프는 점등되었고 이미지도 볼 수 있다면, 원격 키패드를 사용하여 모든 오류와 램프 문 인터록 상태에 대해 **Status** 메뉴를 확인하십시오. 램프가 점등되지 않았다면 웹 인터페이스의 가상 OSD를 사용하여 이러한 항목을 확인하십시오. 인터록 장애로 인해 램프 문이 열리거나 램프 팬이 고장났을 수 있습니다.
2. 위와 같이 원격 키패드 또는 가상 OSD를 사용하여 **Lamp** 메뉴에서 램프 모드를 확인하십시오. 단일 램프 또는 이중 램프 모드로 설정되어 있을 수 있습니다. 보고된 모드가 무엇인지 **Status** 메뉴에서 확인하십시오.
3. 통신 오류가 의심될 경우에는 프로젝터 전원을 끄고 다시 시도해 보십시오.
4. 두 번째 시도 후에 전원을 꺾다가 다시 켜 후에도(전체 AC 전원 끄기) 램프가 점등되지 않으면 램프를 교체하십시오.

4.2.2 램프가 갑자기 꺼지는 경우

1. 원격 키패드를 사용하여 **Lamp** 메뉴를 확인하거나 웹 사용자 인터페이스 **Advanced: Lamp** 메뉴에서 램프 전원을 확인하십시오. 램프 전원을 증가해 보십시오.
2. LCD 키패드 디스플레이에서 경고 조건을 확인하십시오.
3. 램프를 교체합니다.

4.2.3 깜박임, 그림자 또는 흐릿함

1. 원격 키패드를 사용하여 **Lamp** 메뉴를 확인하거나 웹 사용자 인터페이스 **Advanced: Lamp** 메뉴에서 램프 전원을 확인하십시오. 램프 전원을 증가해 보십시오.
2. 램프를 교체합니다.

4.3 LCD 스크린이 빈 상태로 메뉴가 표시되지 않는 경우

내장 키패드의 화살표 키를 누르십시오. LCD의 백라이트와 내장 키패드의 백라이트가 켜져 있어야 합니다. LCD가 여전히 빈 상태인 경우 프로젝터를 다시 시작하십시오.

4.4 원격 키패드가 작동하지 않는 경우

1. 배터리를 교체하십시오.
2. 프로젝터가 IR 신호를 수신하는지 확인하십시오. 원격 컨트롤에 있는 임의의 키를 앞쪽 또는 뒤쪽 센서를 향한 채 누르면, 어떤 명령이 실행되는지와 관계없이 상태 LED가 깜박입니다. LED가 깜박이지 않으면 프로젝터를 다시 시작하십시오.
3. 원격 키패드를 사용할 수 있는지 확인하십시오. 프로젝터가 켜져 있으면 내장 키패드를 사용하여 OSD 메뉴를 열고 **주 메뉴 > 구성 > 통신** 하위 메뉴로 이동하여 **앞면 IR 사용** 및 **뒷면 IR 사용** 확인란이 선택되어 있는지 확인하십시오. 선택되어 있지 않으면 둘 다 사용하도록 설정한 다음 다시 시도하십시오.
4. 프로젝터가 사용 중입니다. 예열 모드 또는 냉각 모드에서 프로젝터가 사용 중인 경우 원격 키패드의 명령이 무시될 수 있습니다. 프로젝터가 안정 상태(전원 켜짐 또는 대기)가 될 때까지 기다린 다음 다시 시도하십시오.
5. 원격 키패드의 **PROJ** 키를 누르십시오. OSD의 팝업 상자가 표시되면 프로젝터를 사용하도록 확인란에 표시가 되어 있는지 확인하십시오.
6. XLR 커넥터를 사용하여 원격 키패드를 "유선" 키패드로 사용하십시오. 이 키패드가 작동하고 IR 센서가 모두 사용 가능 상태로 설정되어 있다면 IR 센서에 문제가 있는 것일 수 있습니다.

4.5 OSD 메뉴가 표시되지 않는 경우

- LCD를 사용하여 OSD 메뉴를 사용하도록 설정하고 OSD 항목이 표시될 때까지 스크롤을 내립니다. LCD에 "OSD: 꺼짐"이 표시되면 내장 키패드에 있는 OSD 소프트 키를 누른 채로 유지합니다. LCD에 "OSD 켜짐"이 표시되면 원격 키패드에서 **Menu** 키를 누르십시오.
- 또는-
- 원격 키패드의 OSD 키를 2~3초 동안 누르고 있다가 **Menu** 키를 누르십시오.

4.6 프로젝터와 통신을 설정할 수 없는 경우

1. 모든 주소 변경 사항이 저장되었는지 확인하고 구현을 위해 다시 부팅합니다. 기존 이더넷 네트워크에 추가된 프로젝터와의 통신 설정에 여전히 문제가 있다면 프로젝터의 IP 주소와 이미 사용 중인 다른 주소가 충돌한 것일 수 있습니다. 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
2. 해당 사이트에 대한 이더넷 설정이 올바른지 확인합니다. 모든 장치에는 동일한 서브넷 마스크와 고유한 IP 주소가 있어야 합니다.

4.7 디스플레이

4.7.1 프로젝터가 켜져 있지만 아무것도 표시되지 않는 경우

1. 실수로 렌즈 덮개를 끼워놨습니까? 렌즈 덮개를 제거하십시오.
2. LCD 디스플레이에서 셔터가 열려 있는지 확인하십시오. 셔터 LED가 녹색인 것으로도 이를 확인할 수 있습니다.
3. 입력이 올바르게 선택되어 있습니까? 케이블 연결을 확인하십시오.
4. 메뉴가 스크린에 표시되는지 확인하십시오.
5. 테스트 패턴에 액세스할 수 있습니까? 디스플레이에 대해 전체 검정색 테스트 패턴이 선택되어 있지 않도록 하고, **Menu**를 눌러 테스트 패턴에 액세스한 다음 키로 패턴을 순환시킵니다. 소스 연결을 다시 확인하십시오.

4.7.2 심각한 모션 아티팩트

1. 소스의 60Hz-24Hz 필름-디지털 변환에서 뒤바뀐 3-2 풀다운으로 인한 동기화 문제일 가능성이 높습니다. 소스에서 수정하십시오.
2. 자유 실행에서 프로젝터를 실행하도록 설정하십시오. **OSD** 메뉴를 열고 **입력 전환** 및 **PIP**로 이동하십시오. 실행 중인 모드가 **프레임 잠금**이 아닌 **자유 실행**으로 설정되어 있는지 확인하십시오.
3. 원격 키패드에서 **Test** 버튼을 눌러 스크린에 테스트 패턴을 표시하십시오. 테스트 패턴이 올바르게 표시되어야 합니다. 그렇지 않을 경우 영업소에 지원을 요청하십시오.

4.7.3 이미지가 "깃눌려" 표시되거나 스크린 중앙 쪽으로 수직 확장되는 경우

1. 원격 키패드의 **AUTO** 버튼을 눌러 자동 셋업을 실행하십시오.
2. 크기 조정 선택 사항을 확인하십시오.

4.7.4 디스플레이가 불안정할 경우

1. 디스플레이가 흔들리거나 이상하게 깜박거릴 경우, 소스가 제대로 연결되어 있으며 감도가 충분한지 확인하십시오. 품질이 좋지 않거나 소스와 잘못 연결되어 있으면 프로젝터가 반복적으로 짧은 이미지를 표시하게 됩니다.
2. 입력 신호의 수평 및 수직 스캔 주파수가 프로젝터용 범위를 벗어났을 수 있습니다. 스캔 주파수 범위에 대해서는 **5절 기술 사양**을 참조하십시오.
3. 동기화 신호가 부적절할 수 있습니다. 소스에서 문제를 수정하십시오.

4.7.5 디스플레이가 희미한 경우

1. 밝기 및/또는 대비 및/또는 감마가 잘못 설정되어 있을 수 있습니다.
2. 소스가 이중으로 종료되어 있을 수 있습니다. 소스가 한 번만 종료되는지 확인합니다.
3. 소스(비디오가 아닌 경우)에 다른 동기화 팁 잠금쇠 위치가 필요할 수 있습니다.

4.7.6 디스플레이의 윗부분이 끊이치거나 번지거나 흔들릴 경우

이는 비디오 또는 VCR 소스로 인해 발생할 수 있습니다. 소스를 확인합니다.

4.7.7 디스플레이 일부분이 잘리거나 반대쪽 모서리로 뒤틀린 경우

크기 조정이 필요합니다. 전체 이미지가 표시되고 중앙에 맞춰질 때까지 조정합니다.

4.7.8 디스플레이가 압축되어 표시되는 경우(수직으로 확장됨)

1. 현재 소스에 대해 픽셀 샘플링 클럭의 주파수가 올바르지 않습니다.
2. 옵션 크기 지정 및 위치 지정이 진입 소스 신호에 대해 잘못 조정될 수 있습니다.
3. 일반적인 HDTV용 아나모픽 렌즈 그리고 타사 소프트웨어를 통해 크기가 다시 조정되고 세로로 확장된 아나모픽 DVD 소스를 사용하십시오.

4.7.9 데이터가 모서리에서 잘리는 경우

누락된 자료를 표시하려면 프로젝터에서 사용할 수 있는 디스플레이 영역을 채우도록 이미지 크기를 줄인 다음 스크린의 상단부터 하단까지 채우도록 세로로 확장합니다. 아나모픽 렌즈를 추가하여 이미지 너비를 복구합니다.

4.7.10 디스플레이 품질이 좋았다 좋지 않았다 하는 현상을 반복할 경우

1. 소스 입력 신호 품질이 낮은 것일 수 있습니다.
2. 입력의 수평 또는 수직 주파수가 소스 측에서 변경되었을 수 있습니다.

4.7.11 디스플레이 화면이 갑자기 정지할 경우

이유없이 스크린이 까맣게 되면, 접지 입력 또는 AC의 과도한 전압 노이즈가 프로젝터의 기능을 방해하여 신호에 대해 잠겼을 수 있습니다. 프로젝터 전원을 끄고 AC 전원을 분리하십시오. 플러그를 다시 꽂은 다음 평소와 같이 전원을 켜십시오.

4.7.12 디스플레이의 색상이 정확하지 않을 경우

1. 색상, 색조, 색공간 및/또는 색 온도 설정을 입력 소스에 맞게 조정해야 할 수 있습니다.
2. 자동 셋업을 시도하십시오.
3. 신호 연결이 올바른지 확인하십시오.
4. 이 소스에 맞는 채널이 사용되고 있는지 확인하십시오.

4.7.13 디스플레이가 사각형이 아닌 경우

1. 프로젝터의 레벨링을 확인하십시오. 렌즈 표면과 스크린이 서로 평행을 이루는지 확인합니다.
2. 수직 오프셋이 올바른지? 렌즈 장착대의 수직 오프셋을 필요에 맞게 조정하십시오.

4.7.14 디스플레이 색감이 너무 "질은" 경우

1. 입력 소스에 대한 디스플레이 조정이 필요할 수 있습니다. 픽셀 추적, 단계 및 필터를 조정하십시오. 노이즈는 특히 DVD 플레이어에서 오는 YPbPr 신호에서 흔히 발생합니다.
2. 비디오 입력이 종료되었는지 확인합니다(75옴). 비디오 입력이 루프 스루 체인에서 마지막으로 연결된 경우 해당 비디오 입력은 마지막 소스 입력에서만 종료되어야 합니다.
3. 입력 신호 및/또는 입력 신호를 전달하는 신호 케이블의 품질이 열악할 수 있습니다.
4. 입력 신호 장치와 프로젝터 사이의 거리가 25피트를 초과할 경우 신호 확장/조절이 필요할 수 있습니다.
5. 소스가 VCR 또는 유선 방송인 경우 세부사항이 너무 높게 설정되어 있을 수 있습니다.

4.8 웹 인터페이스

4.8.1 프로젝터 소프트웨어 업그레이드 후에 웹 페이지가 제대로 표시되지 않을 경우

1. 업그레이드 후에는 웹 브라우저에서 임시 인터넷 파일과 쿠키를 삭제해야 웹 UI 변경 사항이 확실히 적용됩니다.
2. Internet Explorer 메뉴 모음에서 **도구 > 인터넷 옵션** 을 선택한 다음 **검색 기록** 옵션에서 **삭제** 를 클릭합니다. **파일 삭제** 를 클릭합니다. 파일 삭제 창이 표시되면 **예** 를 클릭합니다. 그런 다음 **쿠키 삭제** 를 클릭합니다. 쿠키 삭제 창이 표시되면 **예** 를 클릭하고 **닫기** 를 클릭합니다. **확인** 을 클릭하여 인터넷 옵션 창을 닫습니다.
3. 브라우저를 닫고 프로젝터에 연결하기 전에 다시 엽니다.

4.8.2 백업 또는 질문자 파일을 저장할 수 없는 경우

백업이나 질문자를 수행한 후에는 해당 파일을 저장하기 전에 팝업 창에 메시지가 표시될 수 있습니다. Internet Explorer에 메시지 없이 자동으로 파일을 열거나 저장하도록 특별히 설정해두지 않았거나 팝업 창을 사용하지 않을 경우 파일을 저장할 수 없습니다.

주 > 도구 > 팝업 차단에서 팝업 차단을 비활성화하십시오.

참고: 다양한 유형의 도구 모음에 팝업을 차단하는 잠재적 기능이 있습니다.

-또는-

1. Internet Explorer 메뉴 모음에서 **도구 > 인터넷 옵션** 을 선택하여 인터넷 옵션 창을 엽니다.
2. 인터넷을 선택한 다음 **사용자 지정 수준** 을 클릭하여 **보안 설정 - 인터넷 영역** 창을 엽니다.
3. "다운로드" 옵션 설정이 나타날 때까지 목록을 아래로 스크롤합니다. "파일 다운로드 시 자동으로 사용자에게 물음" 및 "파일 다운로드" 옵션이 사용으로 되어 있는지 확인한 다음 **확인** 을 클릭합니다. 경고 창이 나타나면 **확인** 을 클릭합니다.
4. 인터넷 옵션 창에서 **로컬 인트라넷** 을 선택하고 **사용자 지정 수준** 을 클릭합니다. 3단계를 반복합니다.

5 기술 사양

이 절에서는 입력, 램프 및 전원 요구 사항을 포함하여 상세한 J 시리즈 기능에 대해 설명합니다.
참고: 지속적인 연구로 인해 세부 기능은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

5.1 기능 집합

5.1.1 공기 필터(선택 사양)

필터 미디어 유형

먼지 필터

포그 필터

필터 액세스

액세스 패널을 통해 서비스 교환 가능

5.1.2 램프

Ushio 크세논 기포 램프 시스템

램프는 프로젝터의 후면에서 액세스할 수 있습니다.

5.1.3 영사 렌즈 호환성

렌즈 종류

역 텔레센트릭 내부 초점

위치 피드백 기능이 있는 전동 줌 및 초점

참고: 계산된 투사 거리 값은 $\pm 5\%$ 렌즈 공차가 적용됩니다.

표 5.1 렌즈 투사 비율

| | 렌즈 설명 | 부품 번호 | 투사 비율 | | |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|----------|-----------|-----------|
| | | | SXGA+ | HD | WUXGA |
| 고정 줌 | 렌즈 ILS 0.73:1SX+/0.67:1HD | 118-100110-XX | 0.73 | 0.67 | 0.67 |
| | 렌즈 ILS 1.2SX+/1.1HD | 118-100117-XX | 1.2 | 1.1 | 1.1 |
| | 렌즈 ILS 1.25-1.6SX+/1.16-1.49HD | 118-100111-XX | 1.25-1.6 | 1.16-1.49 | 1.16-1.49 |
| | 렌즈 ILS 1.5-2.0SX+/1.4-1.8HD | 118-100112-XX | 1.5-2.0 | 1.4-1.8 | 1.4-1.8 |
| | 렌즈 ILS 2.0-2.8SX+/1.8-2.6HD | 118-100113-XX | 2.0-2.8 | 1.8-2.6 | 1.8-2.6 |
| | 렌즈 ILS 2.8-4.5SX+/2.6-4.1HD | 118-100114-XX | 2.8-4.5 | 2.6-4.1 | 2.6-4.1 |
| | 렌즈 ILS 4.5-7.5SX+/4.1-6.9HD | 118-100115-XX | 4.5-7.5 | 4.1-6.9 | 4.1-6.9 |
| | 렌즈 ILS 7.5-11.2SX+/6.9-10.4HD | 118-100116-XX | 7.5-11.2 | 6.9-10.4 | 6.9-10.4 |

5.2 전원 요구사항

⚠ 경고 높은 누설 전류. 전원을 연결하기 전에 반드시 접지 연결을 해야 합니다.

| 매개변수 | 전원 | 요구사항 |
|-------------|-------|--|
| 정격 전압 | 3000W | 200VAC - 240VAC |
| | 2400W | 200VAC - 240VAC |
| | 1900W | 200VAC - 240VAC |
| 정격 전류 | 3000W | 20A |
| | 2400W | 16A |
| | 1900W | 14A |
| 선 주파수 | 모두 | 50/60Hz |
| AC 입력 연결 장치 | 3000W | 32A, 250VAC, IEC 309 |
| | 1900W | 20A, 250VAC, IEC 320-C20 |
| | 2400W | 20A, 250VAC, IEC 320-C20 |
| 라인 코드 | 3000W | 10AWG 유형 SJT(플러그 포함), NEMA L6-30P, 30A |
| | 2400W | 12AWG 유형 SJT(플러그 포함), NEMA 6-20P, 20A |
| | 1900W | 12AWG 유형 SJT(플러그 포함), NEMA 6-20P, 20A |
| 유입 전류 | 모두 | 최대 60A |
| 최대 전원 소모 | 3000W | 4000W |
| | 2400W | 3200W |
| | 1900W | 2800W |

5.3 램프 사양

종류

기포 램프

전원 범위

| | |
|-------|---------------------------------|
| 3000W | 최소 2000W, 최대 3000W(소프트웨어 조정 가능) |
| 2400W | 최소 1500W, 최대 2400W(소프트웨어 조정 가능) |
| 200W | 최소 1200W, 최대 1900W(소프트웨어 조정 가능) |

50%의 밝기에서 정격 램프 수명(작업량 주기: 2시간 가동, 15분 해제)

| | |
|-------|-----------|
| 3000W | 최소 750시간 |
| 2400W | 최소 750시간 |
| 2000W | 최소 1000시간 |

예열 시간(전체 출력까지)

최대 20분

작동 위치

램프 축을 중심으로 완전 회전 가능, 일부 인물 모드 허용

5.4 부속품 및 서비스 컴포넌트

| 제품 이름 | 부품 번호 | 판매 제품에 포함 | 별도 판매 |
|--------------------------------|---------------|-----------|-------|
| 아날로그 입력 | 108-309101-XX | ✓ | ✓ |
| 이중 링크 DVI 입력 | 108-312101-XX | ✓ | ✓ |
| 비디오 디코더 입력 | 108-310101-XX | ✓ | ✓ |
| 이중 3G/HD/SD -SDI 입력 카드 | 108-313101-XX | ✓ | ✓ |
| 트윈 HDMI 입력 | 108-311101-XX | ✓ | ✓ |
| DMX512 인터페이스 | 108-314101-XX | ✓ | ✓ |
| TDPIC 카드 | 108-451101-XX | ✗ | ✓ |
| 먼지 필터(5팩) | 132-116109-XX | ✓ | ✓ |
| 포그 필터(5팩) | 132-117100-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 0.73:1SX+/0.67:1HD | 118-100110-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 1.25-1.6SX+/1.16-1.49HD | 118-100111-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 1.5-2.0SX+/1.4-1.8HD | 118-100112-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 2.0-2.8SX+/1.8-2.6HD | 118-100113-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 2.8-4.5SX+/2.6-4.1HD | 118-100114-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 4.5-7.5SX+/4.1-6.9HD | 118-100115-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 7.5-11.2SX+/6.9-10.4HD | 118-100116-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 1.2SX+/1.1HD | 118-100117-XX | ✗ | ✓ |
| 렌즈 ILS 1.2SX+/1.1HD | 118-101103-XX | ✗ | ✓ |
| ILS 렌즈 변환 키트 | 108-331108-XX | ✗ | ✓ |
| CT 장착 Xe 기포 | 132-112105-XX | ✗ | ✓ |
| 키트 업그레이드 S+14K-J to Mirage | 132-103105-XX | ✗ | ✓ |
| 키트 업그레이드 HD14K-J to Mirage | 132-104106-XX | ✗ | ✓ |
| 키트 업그레이드 S+18K-J to Mirage | 132-105107-XX | ✗ | ✓ |
| 키트 업그레이드 HD16K-J to Mirage | 132-106108-XX | ✗ | ✓ |
| 키트 업그레이드 S+22K-J to Mirage | 132-107109-XX | ✗ | ✓ |
| 키트 업그레이드 HD20K-J to Mirage | 132-108100-XX | ✗ | ✓ |
| 키트 업그레이드 WU20K-J to Mirage | 132-109101-XX | ✗ | ✓ |
| YNF 업그레이드 | 132-110103-XX | ✗ | ✓ |
| AutoSTACK | 108-308101-XX | ✗ | ✓ |
| 핸들 | 104-108101-XX | ✗ | ✓ |
| 가장자리 혼합 CT | 104-102101-XX | ✗ | ✓ |
| 원격 IR 센서 | 104-106101-XX | ✗ | ✓ |
| 포트레이트 어댑터 | 118-116109-XX | ✗ | ✓ |

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610
Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Consultant offices

Italy
ph: +39 (0) 2 9902 1161

Worldwide offices

Australia
ph: +61 (0) 7 3624 4888

Brazil
ph: +55 (11) 2548 4753

China (Beijing)
ph: +86 10 6561 0240

China (Shanghai)
ph: +86 21 6278 7708

Eastern Europe and
Russian Federation
ph: +36 (0) 1 47 48 100

France
ph: +33 (0) 1 41 21 44 04

Germany
ph: +49 2161 664540

India
ph: +91 (080) 6708 9999

Japan (Tokyo)
ph: 81 3 3599 7481

Korea (Seoul)
ph: +82 2 702 1601

Republic of South Africa
ph: +27 (0)11 510 0094

Singapore
ph: +65 6877-8737

Spain
ph: + 34 91 633 9990

United Arab Emirates
ph: +971 4 3206688

United Kingdom
ph: +44 (0) 118 977 8000