

The BenQ logo is displayed in white text within a white, rounded, speech-bubble-like shape against a dark purple background.

BenQ

디지털 프로젝터 사용 설명서

LU9750/LU9800

VI.00

저작권 및 법적 고지

저작권

Copyright 2020 BenQ Corporation. All rights reserved. BenQ Corporation의 사전 서면 승인 없이는, 본 발행물의 일부 또는 전부를 전자적, 기계적, 자기적, 과학적, 화학적 또는 수작업 및 기타 어떠한 방법이나 형태로도 복제, 전송, 전사, 검색 시스템에 저장 또는 다른 언어나 컴퓨터 언어로 번역할 수 없습니다.

본 설명서에 나와있는 모든 기타 로고, 제품 또는 회사 이름은 해당 회사의 등록상표 또는 저작권이며 정보 목적으로만 사용되었습니다.

법적 고지

BenQ Corporation은 본 설명서의 내용과 관련하여 어떠한 명시적 또는 묵시적 표현 또는 보증을 하지 않으며 특히, 특정 목적에 대한 적합성, 시장성, 또는 보증에 대해 어떠한 책임도 갖지 않습니다. 또한, BenQ Corporation은 본 설명서의 개정 권한을 보유하고 있으며, BenQ Corporation은 어느 누구에게도 개정 또는 변경 사항을 사전 통보할 의무 없이 필요에 따라 언제든지 내용을 수정할 수 있습니다.

이 설명서는 고객에게 가장 최근에 업데이트된 정확한 정보를 제공할 목적으로 작성되었으므로 설명서에 들어있는 모든 내용은 사전 통지 없이 수시로 변경될 수 있습니다. 본 설명서의 최신 버전을 보려면 <http://www.benq.com> 을 방문하십시오.

하이퍼링크 및 제삼자 웹사이트 관련 고지사항

BenQ는 본 제품에서 링크로 연결될 수도 있는, 제삼자에 의해 유지 관리되고 통제되는 웹사이트나 이와 유사한 리소스의 콘텐츠에 대해 책임지지 않습니다. 이러한 웹사이트나 유사 리소스로 연결되는 링크를 제공한다고 해서 BenQ가 해당 콘텐츠에 대해 명시적 또는 묵시적으로 보증하거나 표시한다는 의미는 아닙니다.

본 제품에 사전 설치되어 있는 모든 제삼자 콘텐츠나 서비스는 "있는 그대로" 제공됩니다.

BenQ는 명시적으로든 묵시적으로든 제삼자에 의해 제공되는 콘텐츠나 서비스에 대한 보증을 하지 않습니다. BenQ는 제삼자에 의해 제공되는 콘텐츠나 서비스가 정확하고 효과적이며 최신 내용이고 합법적이거나 완전하다고 보증 또는 보장하지 않습니다.

BenQ는 어떠한 경우에도 제삼자의 과실을 포함해서 제삼자가 제공하는 콘텐츠나 서비스에 대해 법적 책임을 지지 않습니다. 제삼자가 제공하는 서비스는 일시적 또는 영구적으로 종료될 수 있습니다. BenQ는 제삼자가 제공하는 콘텐츠나 서비스에 이상이 없음을 보증 또는 보장하지 않으며, 앞서 언급한 콘텐츠나 서비스의 종료에 대해 법적 책임을 지지 않습니다. 또한 BenQ는 제삼자에 의해 유지 관리되는 웹사이트나 이와 유사한 리소스에서 이루어진 어떠한 거래와도 관련이 없습니다.

궁금한 사항, 염려 사항 또는 이의 제기는 해당 콘텐츠나 서비스 제공업체에 문의해야 합니다.

목차

저작권 및 법적 고지	2
저작권	2
법적 고지	2
하이퍼링크 및 제삼자 웹사이트 관련 고지사항	2
중요한 안전 지침	6
일반적인 안전 지침	6
레이저에 관한 참고사항	7
레이저 등급	7
레이저 매개변수	7
위험 그룹 3	8
광선의 위험에 대한 경고	8
라벨 관련 지침	9
레이저 광선 관련 지침	10
설치를 위한 준비	11
설치 시 주의사항	11
냉각 관련 참고사항	12
포장 내용물	14
기본 제공 품목	14
렌즈 정보	14
소개	15
프로젝터 외관	15
정면 보기 및 상단 측면 보기	15
후면 보기 및 상단 측면 보기	15
조작 도구와 기능	16
제어판	16
컨트롤 단자	17
리모컨	18
설치	21
옵션 렌즈 설치 또는 분리하기	21
새 렌즈 설치하기	21
프로젝터에서 기존 렌즈를 분리하기	22
이미지 크기로 거리 평가	23
선호하는 투사 이미지 크기로 조정하기	23
투사 크기	23
렌즈 크기	26
렌즈 이동 기능을 이용해서 조정하기	28
수직 이미지 위치 조정하기	28
수평 이미지 위치 조정하기	28
렌즈 이동 범위 그림	28

연결	29
연결하기 전에.....	29
AV 장치와 연결하기.....	31
컴퓨터와 연결하기.....	31
HDBaseT 송신기와 연결하기.....	32
LAN 과 연결하기.....	32
작동	33
프로젝터 스위치 켜기 / 끄기	33
전원 코드 연결하기.....	33
전원 표시등.....	33
프로젝터 켜기.....	34
프로젝터 끄기.....	40
메뉴 사용 방법	41
기본 메뉴	41
디스플레이 메뉴	42
모서리 맞춤 메뉴.....	44
디지털 이미지 리사이즈.....	44
블랭킹 메뉴.....	45
원시 해상도.....	45
3D 메뉴.....	46
이미지 메뉴	47
색온도 미세 조정 메뉴.....	49
3D 컬러 관리 메뉴.....	50
영상 소스 메뉴	51
시스템 설정 : 기본 메뉴	53
메뉴 설정 메뉴.....	54
작동 설정 메뉴.....	54
렌즈 설정 메뉴.....	55
시스템 설정 : 고급 메뉴	57
오디오 설정 메뉴.....	59
라이트 설정 메뉴.....	60
보안 설정 메뉴.....	60
대기 설정 메뉴.....	61
네트워크 설정 메뉴.....	61
정보 메뉴	62
메뉴 구조	63
유지 보수	68
프로젝터를 유지보수하기 전에	68
프로젝터 관리하기.....	68
렌즈 표면 청소하기	68
프로젝터 본체 청소하기	68
LED 표시등	69
시스템 메시지.....	69

문제 해결	71
문제 해결	71
프로젝터가 켜지지 않습니다	71
이미지가 표시되지 않음	71
이미지가 흐릿합니다	71
리모컨이 작동하지 않습니다	71
암호가 올바르지 않습니다	71
사양	72
사양.....	72
크기.....	74
부록	75
타이밍 표	75
HDMI 입력 (비디오 타이밍 지원)	75
HDMI 입력 (RC 타이밍 지원)	75
PC 입력 (PC 타이밍 지원).....	77
트루 3D 비디오 호환성 표.....	78
RS232 명령 제어	79
PJLink	87
PJLink 프로토콜	87
명령 제어	87

중요한 안전 지침

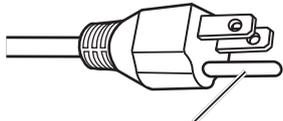
이 프로젝터는 정보 기술 장비와 관련된 안전 규격에 부합하도록 제작 및 시험되었습니다. 하지만, 이 제품을 안전하게 사용하려면 사용 설명서나 제품 본체에 적혀 있는 지침에 반드시 따라야 합니다.

일반적인 안전 지침

1. 작동 중에는 프로젝터 렌즈 정면을 바라보지 마십시오. 빛 강도가 세기 때문에 시력이 손상될 수 있습니다.
2. 프로젝터 광원이 켜지면 렌즈 셔터를 열거나 렌즈 뚜껑을 제거하십시오.
3. 일부 국가에서는 선간 전압이 불안정합니다. 이 프로젝터는 100 - 240VAC 에서 안전하게 작동되지만 정전되거나 $\pm 10V$ 의 과전압이 발생하면 작동하지 않을 수 있습니다. 이와 같이 선간 전압이 불안정하거나 중단될 수 있는 곳에서는 프로젝터를 연결할 때 정전압 장치, 과전류 차단기, 무정전 전원 공급 장치 (UPS) 를 사용하십시오.
4. 프로젝터가 작동 중일 때 영사 렌즈를 물건으로 가리지 마십시오. 물건이 발열되거나 변형될 수 있습니다. 램프를 잠시 꺼두려면 리모컨에서 **BLANK(블랭크)** 를 누르십시오.
5. 고정되지 않은 손수레, 받침대, 탁자 등에는 제품을 올려 놓지 마십시오. 제품이 떨어지면 크게 손상될 수 있습니다.
6. 프로젝터를 분해하지 마십시오. 고압 전류가 흐르고 있으므로 맨 손으로 만질 경우 치명적일 수 있습니다.
기타 덮개는 절대 풀거나 분리하지 마십시오. 서비스가 필요한 경우에는 반드시 필요한 자격을 갖춘 서비스 전문가에게 맡기십시오.
7. 프로젝터 보관 장소로 적합하지 곳은 다음과 같습니다.
 - 환기가 잘 되지 않거나 밀폐된 공간 .50 cm 이상 벽과 거리를 두고 설치해야 프로젝터 주변에 통풍이 잘 됩니다.
 - 온도가 급변하는 곳 (예 :창문이 모두 닫혀 있는 차량 내부).
 - 습기, 먼지 또는 담배 연기가 많은 공간은 프로젝터의 광학 부품이 오염되므로 수명이 단축되고 화면이 어둡게 보일 수 있습니다.
 - 화재 경보기 근처
 - 실내 온도가 40°C 을 넘는 곳
 - 고도가 3000 m (10000 ft) 를 넘는 곳 .
8. 통풍구를 막지 마십시오.
 - 프로젝터를 담요나 기타 침구류 등, 표면이 부드러운 곳에 올려놓지 마십시오.
 - 프로젝터를 형겅이나 다른 물건으로 덮지 마십시오.
 - 프로젝터 근처에 인화성 물질을 두지 마십시오.

통풍구가 심하게 막혀 있으면, 프로젝터 내부가 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

9. 프로젝터 위에 올라서거나 물건을 올려놓지 마십시오. 프로젝터가 손상될뿐만 아니라 사람이 다칠 수 있습니다.
10. 프로젝터 위에 액체를 올려놓지 마십시오. 흘린 액체가 프로젝터로 들어가면 고장 날 수 있습니다. 프로젝터에 물기가 묻으면, 벽면 전원 콘센트에서 플러그를 뽑고 BenQ 에 문의하여 수리를 받으십시오.



제거하면 안되는 부분

이 장치에는 3 핀 접지형 전원 플러그가 있습니다. 접지 핀을 제거하지 마십시오. 안전상의 이유에서 이 플러그는 반드시 접지형 전원 콘센트에 끼워야 합니다. 플러그를 콘센트를 끼울 수 없을 경우 전기 기술자에게 문의하십시오.

레이저에 관한 참고사항



이 기호는 지침을 철저히 준수하지 않을 경우 레이저 광선에 눈이 노출될 수 있는 잠재적 위험을 나타냅니다.

레이저 등급



(미국) 이 Laser Product 는 모든 운영 절차에서 Class 3R 로 지정되었고 IEC/EN 60825-1:2007 을 준수합니다.

(전 세계) 이 Laser Product 는 모든 운영 절차에서 Class I 로 지정되었고 IEC/EN 60825-1:2014 을 준수합니다.



레이저나 레이저 광선이 다른 사람에게 향하거나 반사 물체로 인해 반사되지 않도록 하십시오.

직사광이나 산란광은 눈이나 피부에 해로울 수 있습니다.

설명서의 지시사항을 따르지 않을 경우 레이저 광선에 눈이 노출될 잠재적인 위험이 있습니다.

주의 - 여기에 지정되어 있는 절차를 따르지 않고 기기를 제어 또는 조정 또는 작동할 경우 위험한 광선에 노출될 수 있습니다.

레이저 매개변수

파장	449nm - 461nm (청색)
작동 모드	주파수 속도로 인해 펄스 처리됨
펄스 폭	1.34ms
펄스 반복률	120Hz
레이저 최대 에너지	0.698mj
총 내부 전원	>100w
가상 포인트 소스 크기	렌즈 스톱에서 >10mm
확산	>100 mili Radian

위험 그룹 3

광선의 위험에 대한 경고

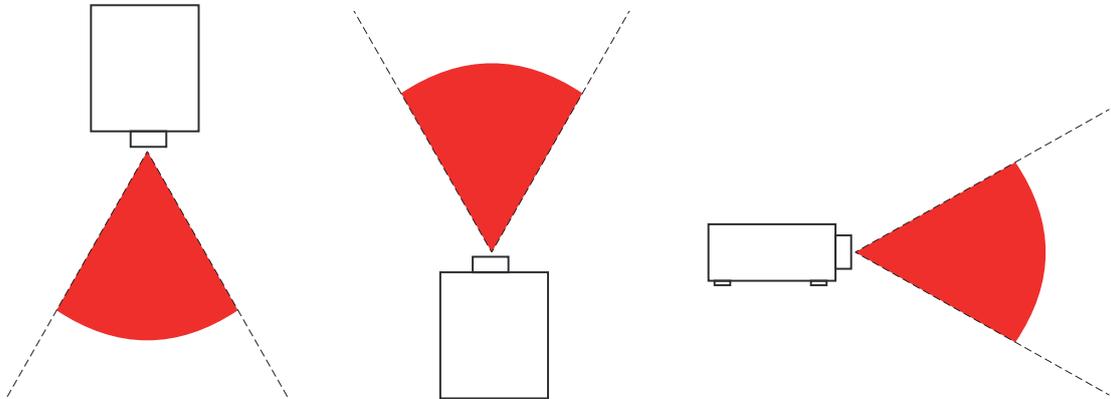


다음 사항을 준수하지 않을 경우 중상을 입을 수 있습니다.

- 광선에 직접 노출되면 안됩니다 (RG3 IEC 62471-5:2015).
- 작업자는 위험 거리 이내에서 광선에 접근하지 못하도록 통제하거나 위험 거리 이내에서 관중의 눈이 광선에 노출되지 않기에 충분한 높이에 프로젝터를 설치해야 합니다.

여기에서 위험 거리는 표면 단위당 강도 또는 에너지가 각막이나 피부에 닿아도 되는 노출 한계값보다 낮은 투사 렌즈에서 측정된 거리를 의미합니다. 사람이 위험 거리 이내에 있을 경우 광선에 노출되기에 안전하지 못한 것으로 간주됩니다.

이 프로젝터의 위험 거리는 0 ~ 150cm 입니다.



참고

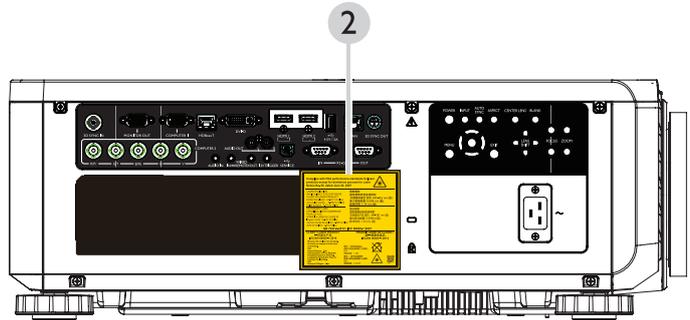
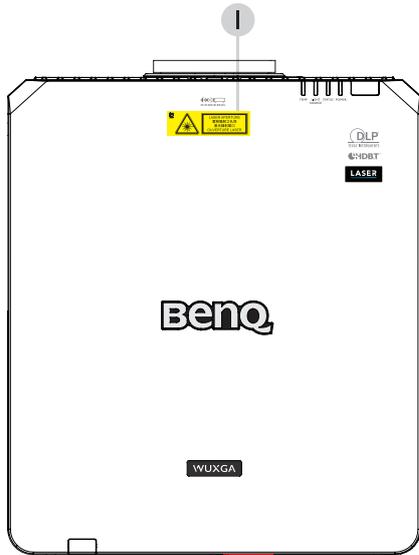
이 프로젝터는 RG3 제품으로서, 안전한 장소에 설치해야 하며 자격을 갖춘 전문 기술자가 취급해야 합니다. 렌즈를 설치하거나 제거할 때는 제품을 구입한 대리점에 문의해서 해당 대리점의 전문 기술자에게 작업을 의뢰하십시오. 프로젝터를 직접 설치하려고 하면 안됩니다. 그럴 경우 시력이 손상될 수도 있습니다. 프로젝터를 머리 위쪽에 설치하려는 경우에는 바닥 표면과 RG3 설치 공간 사이에 3m 이상의 간격을 두십시오. 작업자는 위험 거리 이내에서 광선에 접근하지 못하도록 통제하거나 위험 거리 이내에서 관중의 눈이 광선에 노출되지 않을 만한 높이에 프로젝터를 설치해야 합니다.

주의 :

여기에 지정된 것과 다른 방식으로 제어, 조정 또는 절차를 수행할 경우 유해한 레이저 광선에 노출될 수 있습니다.

라벨 관련 지침

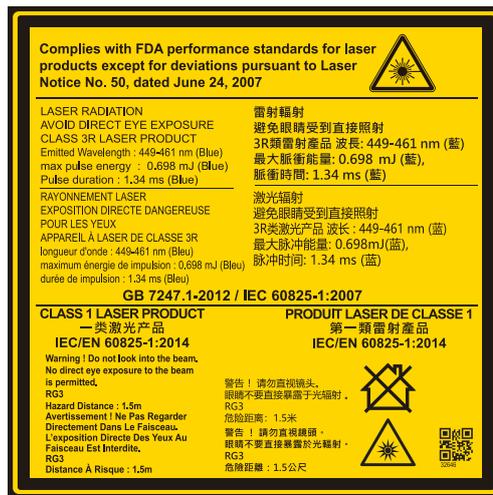
라벨의 위치는 아래 그림과 같습니다.



1. 레이저 경고 라벨

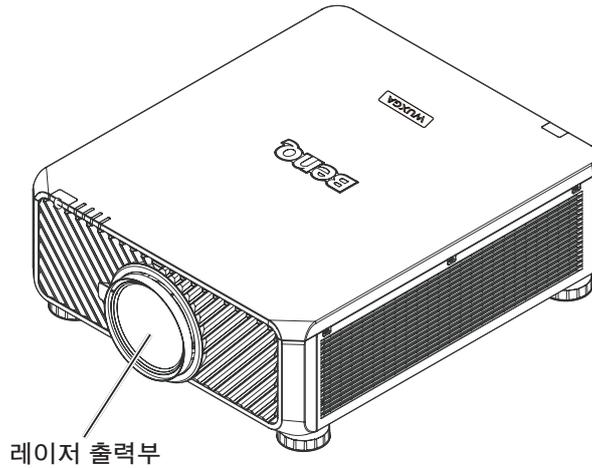


2. 사양 라벨



레이저 광선 관련 지침

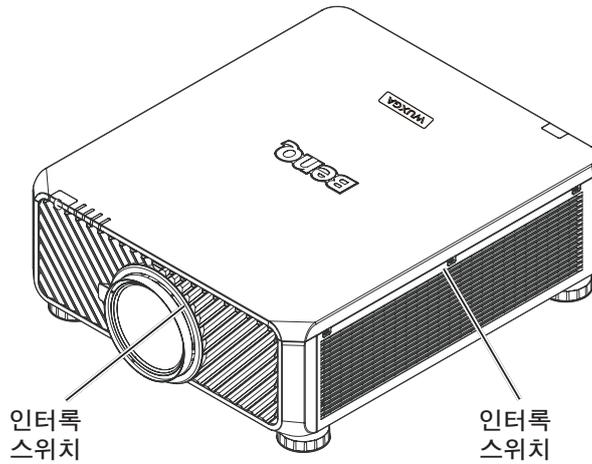
레이저 출력부의 위치는 아래 그림과 같습니다. 광선을 똑바로 쳐다보지 않도록 주의하십시오.



인터록 스위치

레이저 광선의 누출을 막기 위해서 본 기기에는 인터록 스위치가 2개 (상단 커버 1개, 렌즈 1개) 장착되어 있습니다.

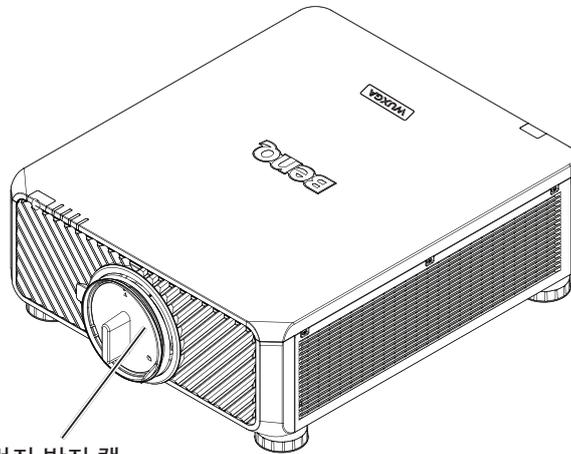
1. 상단 커버를 제거하면 시스템의 전원이 개별적으로 꺼지게 됩니다.
2. 렌즈를 제거하거나 렌즈가 제대로 설치되어 있지 않으면 시스템의 전원이 개별적으로 꺼지게 됩니다.



설치를 위한 준비

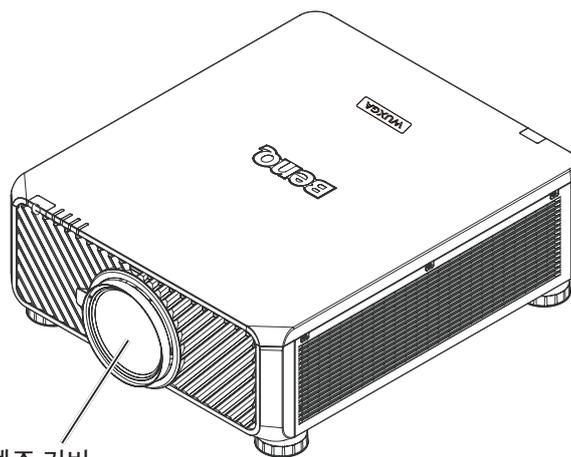
설치 시 주의사항

1. 프로젝터와 렌즈를 따로 구입한 경우 기기를 사용하기 전에 먼지 방지용 캡을 빼서 나중에 사용할 수 있도록 보관해 두십시오. 프로젝터를 옮길 때 렌즈를 홈 위치에 맞춘 상태에서 제거한 다음 먼지 방지용 캡을 씌우십시오.



먼지 방지 캡

2. 프로젝터를 사용하지 않는 동안에는 프로젝터나 투사 렌즈와 함께 제공된 렌즈 커버를 씌워 두십시오.



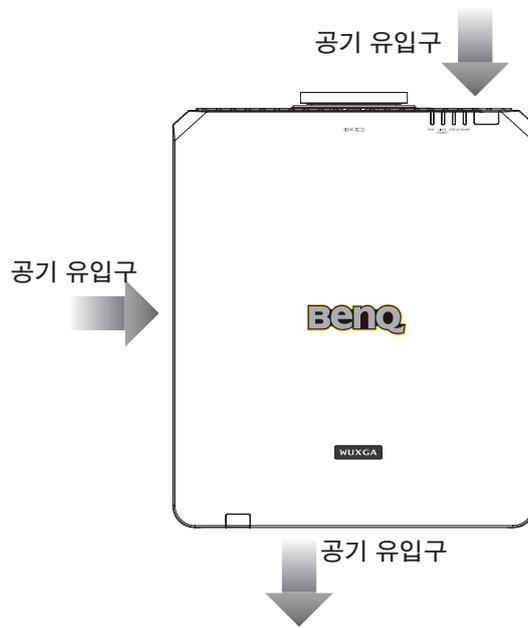
렌즈 커버

초점 조정

고선명 투사 렌즈는 전구에서 나오는 빛의 열에 의해 영향을 받습니다. 따라서 전원이 켜진 직후 잠깐 동안 초점이 불안정합니다. 적어도 15 분 동안 연속해서 투사한 이후에 초점을 조정하십시오.

냉각 관련 참고사항

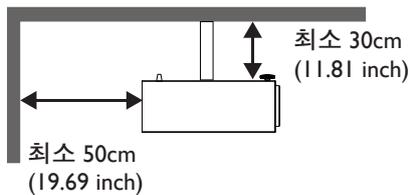
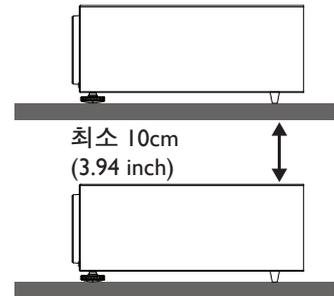
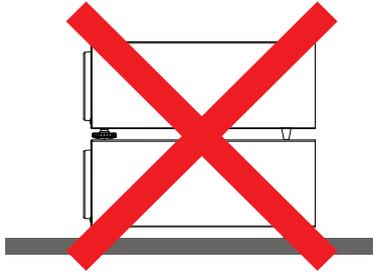
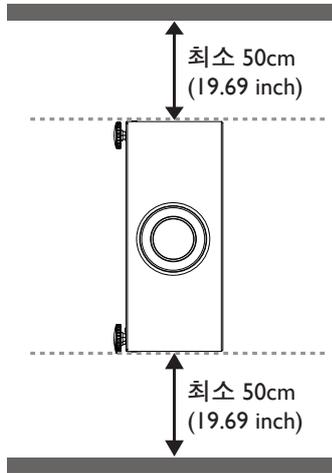
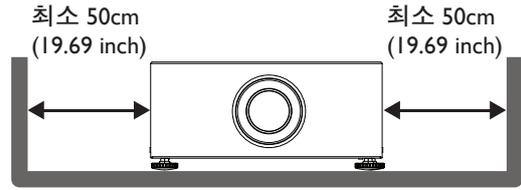
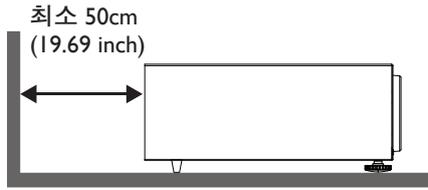
배기구 주변에 적어도 50 cm (19.7 inch) 의 간격을 두십시오 . 30 cm (11.8 inch) 이내에 공기 유입을 차단하는 물체가 없도록 하십시오 .
다른 프로젝터의 공기 유입구와 적어도 1 m 떨어진 곳에 공기 배출구가 오도록 하십시오 .



- 프로젝터는 어떤 각도에서나 설치할 수 있습니다.



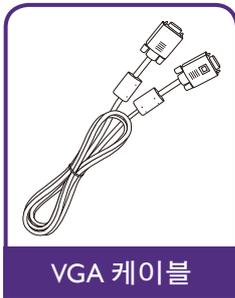
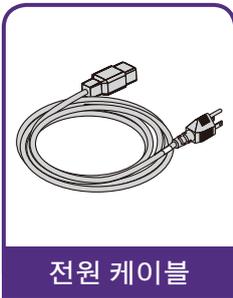
- 배기구 주변에 적어도 50 cm 의 간격을 두십시오 .



- 공기 유입구로 배기구의 뜨거운 공기가 재순환되지 않도록 하십시오 .
- 폐쇄된 공간에서 기기를 작동할 때는 주변 온도가 프로젝터 작동 온도를 초과하지 않도록 하고 공기 유입구와 배출구가 장애물로 막히지 않도록 유의하십시오 .
- 배출된 공기가 프로젝터에서 재순환되지 않도록 하려면 모든 인클로저가 인증된 열 평가에 합격해야 합니다 . 주변 온도가 기기 작동 허용 범위 내에 있다 하더라도 배기가 재순환할 경우 프로젝터가 꺼질 수 있습니다 .

포장 내용물

기본 제공 품목



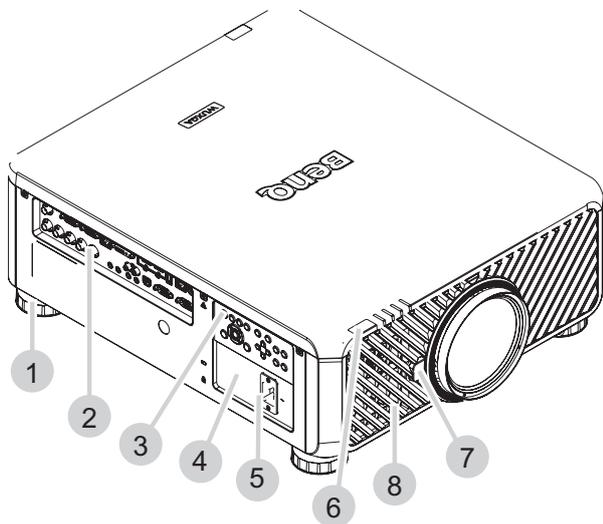
렌즈 정보

모델	렌즈 유형	부품 번호	투사율	렌즈 이동
LSIST3A	단초점	5J.JPN37.001	WUXGA: 0.77-1.1	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSIST2A	광각 줌 2	5J.JPN37.002	WUXGA: 1.1-1.3	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSIST1A	광각 줌 1	5J.JPN37.003	WUXGA: 1.25-1.6	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSISDA	보통	5J.JPN37.004	WUXGA: 1.54-1.93	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSILT0	세미 롱	5J.JPN37.005	WUXGA: 1.93-2.9	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSILT1	세미 롱 2	5J.JAM37.051	WUXGA: 2.22-3.67	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSILT2	롱 줌 1	5J.JAM37.031	WUXGA: 3.58-5.38	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSILT3	롱 줌 2	5J.JAM37.041	WUXGA: 5.31~8.26	수직 : -15% ~ 55% 수평 : -5%-5%
LSIST4	초단초점	5J.JCY37.001	WUXGA: 0.377	수직 : -0% ~ 0% 수평 : -0%-0%

소개

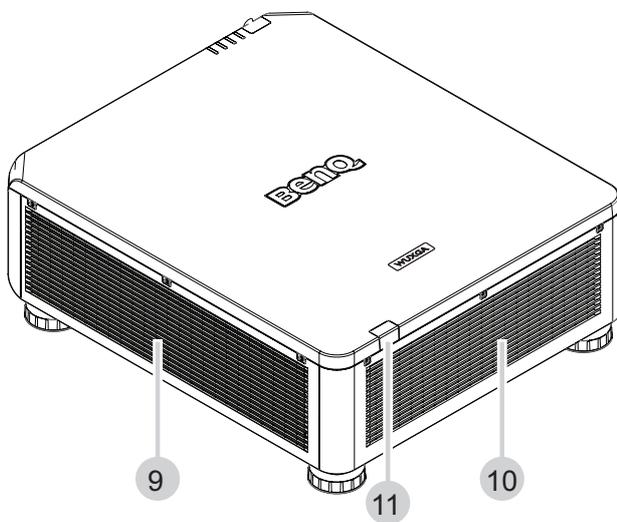
프로젝터 외관

정면 보기 및 상단 측면 보기



1. 프로젝터 레벨 조절용 다리
2. IO 패널
3. 제어판
4. 슬라이드 스위치 (전압 선택)
5. AC 전원 스위치
6. 정면 IR 센서
7. 렌즈 릴리스 버튼
8. 흡기구

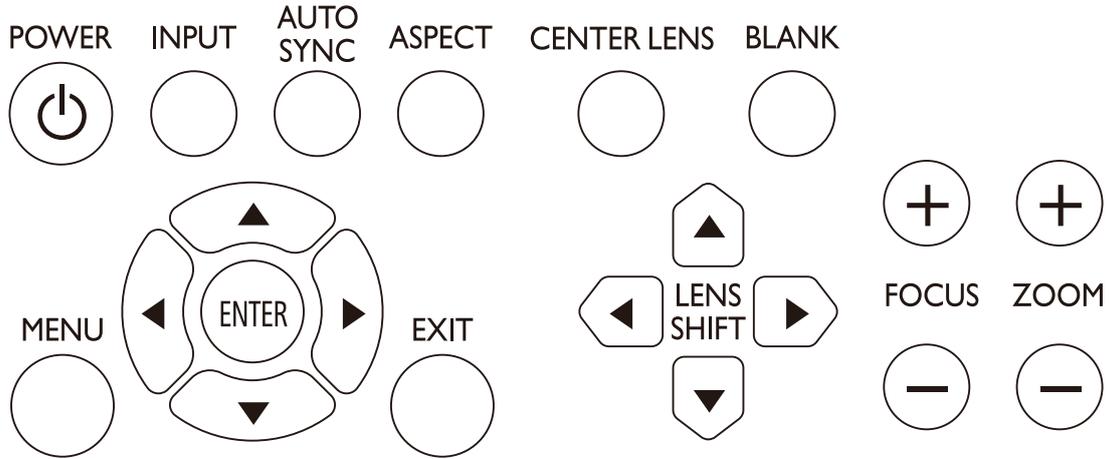
후면 보기 및 상단 측면 보기



9. 흡기구
10. 배기구
11. 후면 IR 센서

조작 도구와 기능

제어판



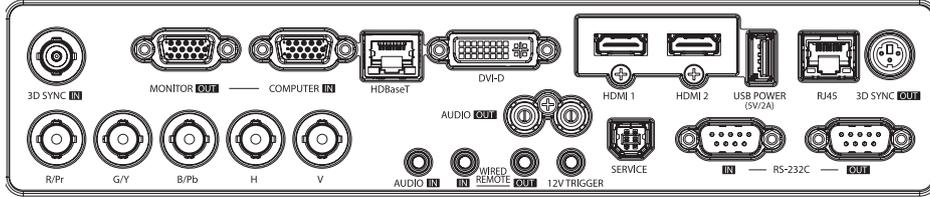
- **POWER**
프로젝터를 켜거나 끌 수 있습니다.
- **INPUT**
HDMI, DVI-D, Computer 1, Computer 2, DisplayPort, HDBaseT 중에서 비디오 소스를 선택할 수 있습니다.
- **AUTO SYNC**
자동 신호 동기화를 실행할 수 있습니다.
- **ASPECT**
현재 이미지의 화면비를 변경할 수 있습니다.
- **MENU**
OSD 메뉴가 화면에 표시되도록 하거나 상단 메뉴 레벨로 되돌아갈 수 있습니다.
- **ENTER**
설정 내용을 선택하거나 적용하거나 변경할 수 있습니다.
- **EXIT**
OSD 메뉴에서 나갈 수 있습니다.
- **CENTER LENS**
렌즈를 중앙으로 맞추거나 이동, 초점 및 줌의 매개변수를 재설정할 수 있습니다.

참고

렌즈 메모리에는 정확한 렌즈 매개변수 조정이 필요합니다. 렌즈가 설치되면 렌즈 센터링 기능을 다시 실행하십시오.

- **BLANK**
투사를 일시적으로 중단할 수 있습니다.
- **LENS SHIFT**
렌즈를 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동할 수 있습니다.
- **FOCUS**
투사 이미지의 초점을 조정할 수 있습니다.
- **ZOOM**
투사 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다. 리모컨 및 각종 기능.

컨트롤 단자



- **3D SYNC IN**
컴퓨터나 활성화된 장치의 케이블에 3D-Sync 를 연결합니다.
- **모니터 출력**
동시 재생 디스플레이를 위해 다른 디스플레이 장비에 연결합니다.
- **COMPUTER IN**
RGB, 컴포넌트 HD 소스 또는 PC 에 연결하기 위한 15 핀 VGA 포트입니다.
- **HDBaseT**
HDBaseT 송신기의 이더넷 케이블 (Cat5/Cat6) 을 고화질 비디오 (HD), RS232 제어 및 LAN 제어를 통해 연결합니다.
- **DVI-D**
DVI 소스에 연결합니다.
- **HDMI 1**
HDMI 소스에 연결합니다.
- **HDMI 2**
HDMI 소스에 연결합니다.
- **USB POWER 2A**
5V/2A 출력을 지원합니다.
- **RJ45**
네트워크를 통해 프로젝터를 제어하기 위해 RJ45 Cat5/Cat6 이더넷 케이블에 연결합니다.
- **3D SYNC OUT**
3D IR 동기화 신호 송신기에 연결합니다.
- **RS-232 IN**
PC 제어 시스템에 연결하고 프로젝터 유지보수를 수행하기 위한 표준 9 핀 D-sub 인터페이스입니다.
- **RS-232 OUT**
RS-232 제어를 사용하도록 다른 프로젝터 (동일 모델) 에 연결합니다.
- **SERVICE**
유지보수 전문 기술자만 취급할 수 있는 유지보수 전용 포트입니다.
- **AUDIO OUT (L/R)**
스피커나 헤드셋에 연결합니다.
- **12V TRIGGER**
3.5mm 미니 이어폰 잭으로 200mA 디스플레이 릴리에를 사용하여 12(+/-1.5)V 출력 및 단락 보호를 제공합니다.
- **WIRED REMOTE IN**
유선 리모컨을 사용하도록 리모컨에 연결합니다.
- **WIRED REMOTE OUT**
다른 프로젝터에 연결합니다.
- **AUDIO IN**
오디오 케이블을 통해 오디오 입력 소스에 연결합니다.
- **R/Pr, G/Y, B/Pb, H, V**
BNC 유형 입력 단자를 통해 RGB 또는 YPbPr/YCbCr 출력 신호에 연결합니다.

주의:

유선 리모컨을 삽입하기 전에 맞는 포트인지 여부를 확인하십시오. 예를 들어 유선 리모컨을 트리거 출력에 연결할 경우와 같이, 잘못된 포트에 연결할 경우 리모컨이 손상될 수 있습니다. LAN 을 통한 펌웨어 업그레이드에 대한 자세한 내용은 BenQ 서비스 센터에 문의하십시오.

리모컨

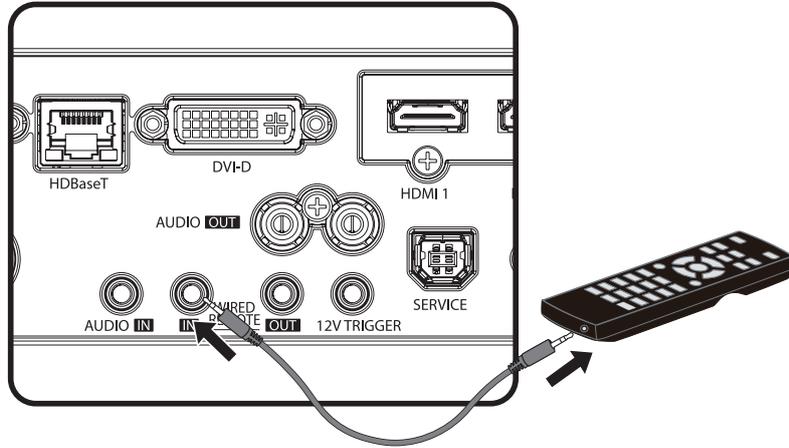


- **켜짐**
프로젝터의 전원 버튼을 켤 수 있습니다.
- **OFF**
프로젝터의 전원 버튼을 끌 수 있습니다.
- **FOCUS +/-**
투사 이미지의 초점을 조정할 수 있습니다.
- **줌 +/-**
투사 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다.
- **TEST PATTERN**
내장되어 있는 테스트 패턴을 화면에 표시할 수 있습니다. 계속 누르면 사용 가능한 항목을 스크롤할 수 있습니다. MENU 키를 누르면 종료되면서 투사 이미지로 되돌아갑니다.
- **LENS SHIFT**
렌즈를 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동할 수 있습니다.
- **ENTER**
설정 내용을 선택하거나 변경할 수 있습니다.
- **MENU**
OSD 메뉴가 화면에 표시되도록 하거나 상단 메뉴 레벨로 되돌아갈 수 있습니다.
- **EXIT**
OSD 메뉴를 종료할 수 있습니다.
- **AUTO PC**
자동 신호 동기화를 실행할 수 있습니다.
- **BLANK**
투사를 일시적으로 중단할 수 있습니다.
- **STATUS**
OSD 메뉴 - 정보가 화면에 표시됩니다.
- **COMPUTER1**
COMPUTER 1 입력 소스를 선택합니다.
- **COMPUTER2**
COMPUTER 2 입력 소스를 선택합니다.
- **ASPECT**
계속 누르면 개별 화면비를 스크롤할 수 있습니다.
- **HDMI 1**
HDMI I 입력 소스를 선택합니다.
- **HDMI 2**
HDMI I 과 동일한 기능입니다.
- **DVI**
DVI 입력 소스를 선택합니다.
- **3G-SDI**
3G-SDI 입력 소스를 선택합니다.
- **DisplayPort**
DisplayPort 입력 소스를 선택합니다.
- **HDBaseT**
HDBaseT 입력 소스를 선택합니다.
- **CLEAR**
이 모델에서는 이용할 수 없습니다.
- **FREEZE**
화면 정지와 정지 해제 간에 전환할 수 있습니다.
- **ID SET:**
이 모델에서는 이용할 수 없습니다.

프로젝터와 연결

프로젝터가 여러 대인 시스템을 사용할 때는 시중에서 구입할 수 있는 M3 스테레오 미니 잭 케이블을 WIRED REMOTE IN/WIRED REMOTE OUT 단자에 끼워서 다른 프로젝터를 연결하십시오.

광선 경로에 장애물이 있거나 장치가 외부 광선에 노출되기 쉬운 장소라 하더라도 리모컨이 효력을 나타냅니다.



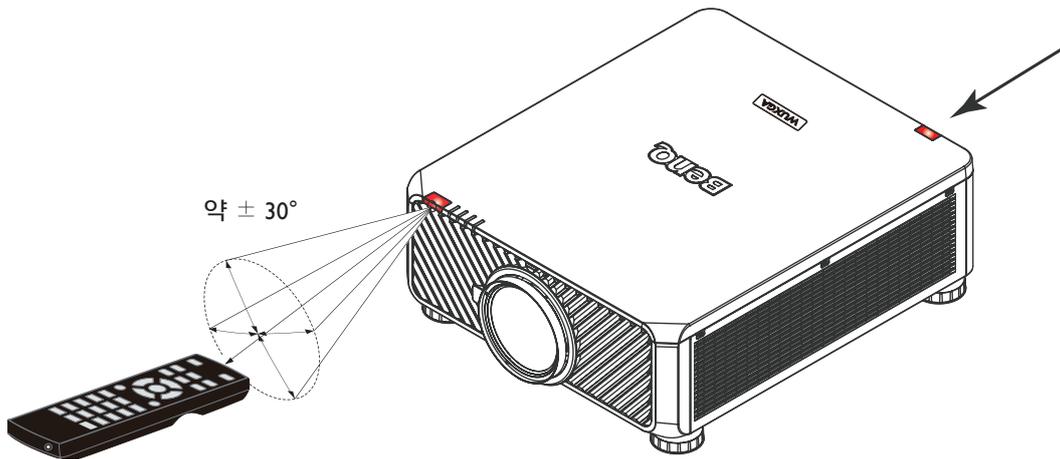
참고 :

15 m (49.2 ft) 를 초과하지 않는 2 코어 차폐 케이블을 사용하십시오. 케이블 길이가 15 m (49.2 ft) 보다 길거나 제대로 차폐되지 않은 경우 리모컨이 작동하지 않을 수 있습니다.

리모컨 작동 범위

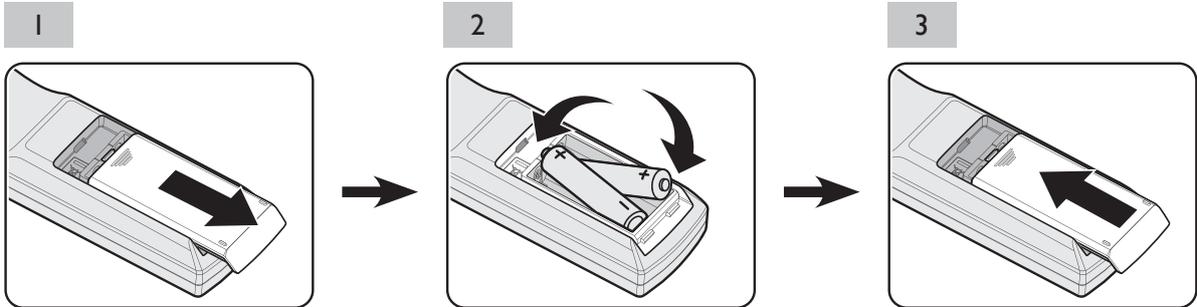
적외선 리모컨 센서는 프로젝터의 앞과 뒤에 있습니다. 리모컨은 프로젝터의 IR 리모컨 센서와 수직으로 30 도 내에 있어야 제대로 작동합니다. 리모컨 센서와 리모컨 사이의 거리는 8m(~ 26 ft) 를 넘지 않아야 합니다.

리모컨과 프로젝터 IR 센서 사이에 적외선을 가로막는 물체가 없어야 합니다.



리모컨 배터리 교체하기

1. 배터리 덮개를 열려면 리모컨 뒤에 있는 덮개를 손가락으로 누른 다음 그림에 표시된 방향으로 미십시오. 덮개가 밀리면서 열립니다.
2. 필요 시 기존 배터리를 제거한 후 배터리 칸에 표시된 배터리 극에 맞추어 AA 배터리 2개를 넣으십시오. 양극 (+) 과 음극 (-) 을 맞추어 위치해야 합니다.
3. 수납부 바닥에 맞춰 덮개를 다시 끼우고 다시 밀어 넣으십시오. 딸깍 소리가 나면서 고정될 때까지 미십시오.



주의사항 :

- 지나친 열이나 습기는 피하십시오.
- 배터리를 올바른 위치에 장착하지 않으면 배터리가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 제조업체가 권장하는 종류와 같거나 동등한 제품을 사용하여 교체하십시오.
- 사용한 배터리는 제조업체의 지침에 따라 폐기하십시오.
- 화염 속에 배터리를 넣지 마십시오. 폭발 위험이 있습니다.
- 배터리 전력이 소모되었거나 리모컨을 장기간 사용하지 않는 경우, 배터리를 빼두어야 배터리 전해액이 누출되면서 리모컨이 손상되지 않습니다.

설치

주의사항 :

DLP 칩이 손상되지 않도록 하기 위해 고전력 레이저 빔을 영사 렌즈에 쏘지 않습니다.

옵션 렌즈 설치 또는 분리하기

주의사항 :

- 프로젝터나 렌즈 구성요소에는 정밀 부품이 들어 있기 때문에 이들을 흔들거나 이들에 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 렌즈를 분리하거나 설치하기 전에 ,반드시 프로젝터를 끄고 냉각 팬이 정지할 때까지 기다린 후 메인 전원 스위치를 끄십시오.
- 렌즈를 분리하거나 설치할 때 렌즈 표면을 만지지 마십시오.
- 렌즈 표면에 지문, 먼지 또는 오일을 묻거나 쌓이지 않도록 하십시오. 렌즈 표면에 흠집을 내지 마십시오.
- 흠집을 방지하기 위해 평평한 표면에 부드러운 천을 깔고 그 위에서 작업하십시오.
- 렌즈를 분리하여 보관할 경우, 프로젝터에 렌즈 캡을 부착하여 먼지와 오염물이 들어가지 않도록 하십시오.

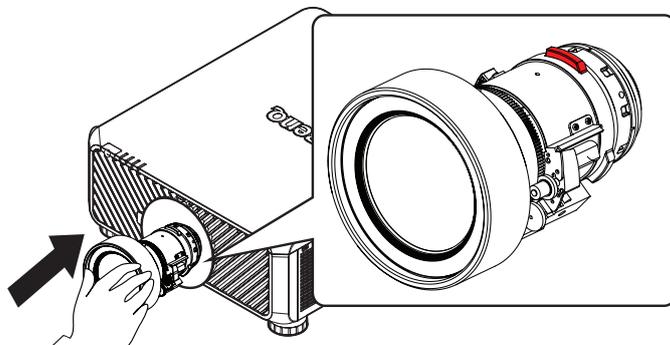
새 렌즈 설치하기

렌즈의 양쪽 끝에 있는 캡을 분리합니다.

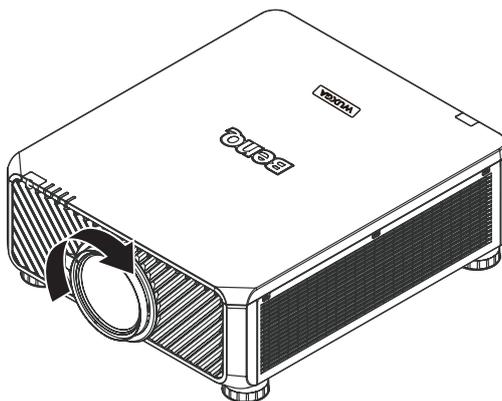
참고 :

처음 렌즈를 삽입하기 전에 플라스틱 몸체 캡을 제거하십시오.

1. 측면 라벨에 표시된 화살표가 위쪽을 향하도록 렌즈의 방향을 잡은 후 렌즈를 장치의 렌즈 마운트에 끝까지 밀어 넣으십시오.

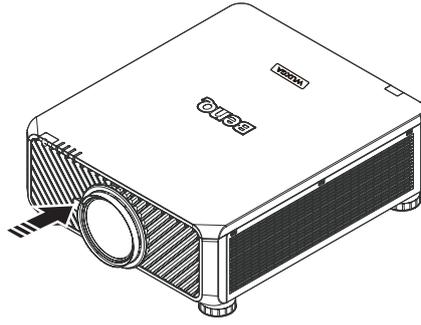


2. 렌즈가 찰칵 소리를 내며 제자리에 고정될 때까지 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.



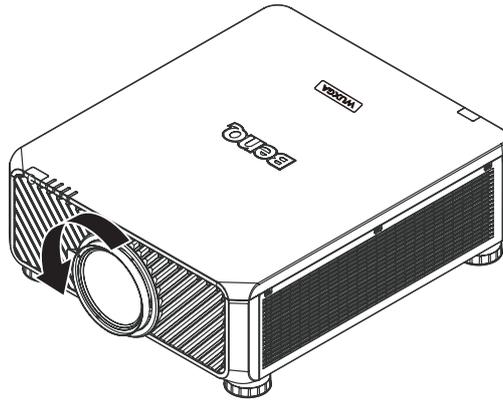
프로젝터에서 기존 렌즈를 분리하기

1. LENSE RELEASE 버튼을 눌러 잠금을 풉니다.

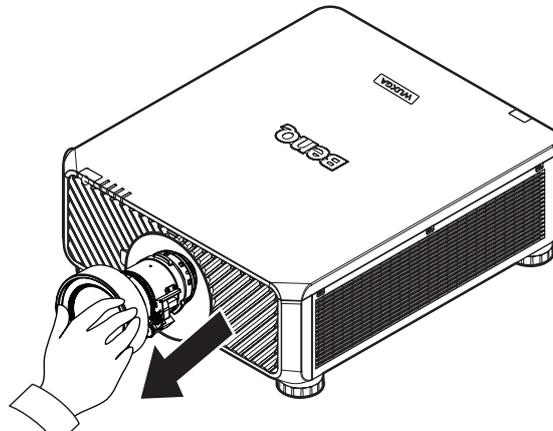


2. 렌즈를 잡습니다.

3. 렌즈를 시계 반대방향으로 돌립니다. 기존 렌즈가 풀립니다.



4. 기존 렌즈를 천천히 당겨 뺍니다.



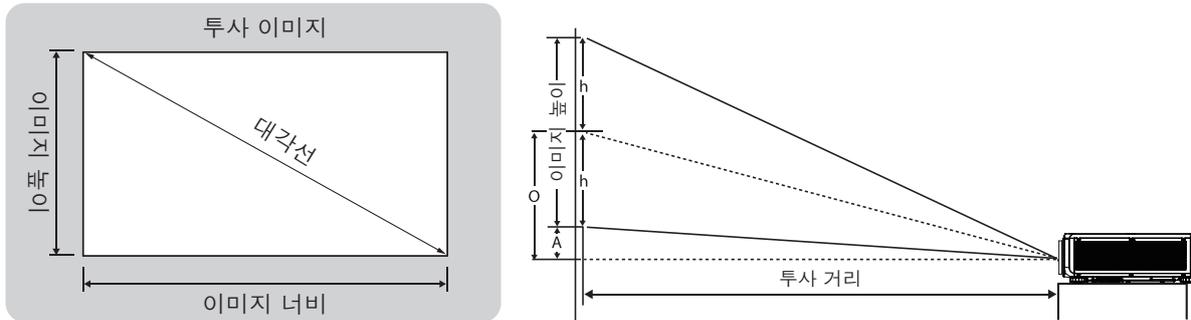
이미지 크기로 거리 평가

선호하는 투사 이미지 크기로 조정하기

프로젝터 렌즈와 스크린 사이의 거리, 줌 설정 (사용 가능한 경우) 및 비디오 형식에 따라 영사 이미지의 크기가 달라집니다.

투사 크기

알맞은 위치를 계산하기 전에 이 프로젝터 렌즈 크기의 가운데에 대한 74 페이지의 "크기" 를 참조하십시오.



*** "A"는 최대 렌즈 이동 오프셋 위치 55% 를 기준으로 한 길이입니다.

LU9750/LU9800

화면비는 16:10 이며 투사 이미지는 16:10 입니다.

참고 :

투사 품질을 최적화하기 위해 그레이스케일이 없는 영역에 이미지를 투사할 것을 권장합니다.

렌즈										와이드 줌 2 (LS2ST2A)				표준 (LS1SDA)			
투사율										1.1~1.3				1.54~1.93			
대각선		이미지 너비		이미지 높이		오프셋 (H)		O		거리				거리			
						광각 / 망원		광각 / 망원		광각		망원		광각		망원	
(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)
50	1.27	42	1.08	26	0.67	1.3	0.034	14.6	0.370	47	1.18	55	1.40	65	1.66	82	2.08
60	1.52	51	1.29	32	0.81	1.6	0.040	17.5	0.444	56	1.42	66	1.68	78	1.99	98	2.49
80	2.03	68	1.72	42	1.08	2.1	0.054	23.3	0.592	75	1.90	88	2.24	104	2.65	131	3.33
100	2.54	85	2.15	53	1.35	2.6	0.067	29.1	0.740	93	2.37	110	2.80	131	3.32	164	4.16
120	3.05	102	2.58	64	1.62	3.2	0.081	35.0	0.888	112	2.84	132	3.36	157	3.98	196	4.99
150	3.81	127	3.23	79	2.02	4.0	0.101	43.7	1.111	140	3.55	165	4.20	196	4.98	245	6.24
180	4.57	153	3.88	95	2.42	4.8	0.121	52.5	1.333	168	4.26	198	5.04	235	5.97	295	7.48
200	5.08	170	4.31	106	2.69	5.3	0.135	58.3	1.481	187	4.74	220	5.60	261	6.63	327	8.31
250	6.35	212	5.38	132	3.37	6.6	0.168	72.9	1.851	233	5.92	276	7.00	326	8.29	409	10.39
300	7.62	254	6.46	159	4.04	7.9	0.202	87.4	2.221	280	7.11	331	8.40	392	9.95	491	12.47
350	8.89	297	7.54	185	4.71	9.3	0.236	102.0	2.591	326	8.29	386	9.80	457	11.61	573	14.55
400	10.16	339	8.62	212	5.38	10.6	0.269	116.6	2.962	373	9.48	441	11.20	522	13.27	655	16.63
500	12.70	424	10.77	265	6.73	13.2	0.337	145.7	3.702	466	11.85	551	14.00	653	16.59	818	20.79

렌즈										단락초점 (LS1ST3A)				세미초점 (LS2ST4)			
투사율										0.77~1.1				1.25~1.60			
대각선		이미지 너비		이미지 높이		오프셋 (H)		O		거리				거리			
						광각 / 망원		광각 / 망원		광각		망원		광각		망원	
(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)
50	1.27	42	1.08	26	0.67	1.3	0.034	14.6	0.370	33	0.83	47	1.18	53	1.35	68	1.72
60	1.52	51	1.29	32	0.81	1.6	0.040	17.5	0.444	39	1.00	56	1.42	64	1.62	81	2.07
80	2.03	68	1.72	42	1.08	2.1	0.054	23.3	0.592	52	1.33	75	1.90	85	2.15	109	2.76
100	2.54	85	2.15	53	1.35	2.6	0.067	29.1	0.740	65	1.66	93	2.37	106	2.69	136	3.45
120	3.05	102	2.58	64	1.62	3.2	0.081	35.0	0.888	78	1.99	112	2.84	127	3.23	163	4.14
150	3.81	127	3.23	79	2.02	4.0	0.101	43.7	1.111	98	2.49	140	3.55	159	4.04	204	5.17
180	4.57	153	3.88	95	2.42	4.8	0.121	52.5	1.333	118	2.99	168	4.26	191	4.85	244	6.20
200	5.08	170	4.31	106	2.69	5.3	0.135	58.3	1.481	131	3.32	187	4.74	212	5.38	271	6.89
250	6.35	212	5.38	132	3.37	6.6	0.168	72.9	1.851	163	4.15	233	5.92	265	6.73	339	8.62
300	7.62	254	6.46	159	4.04	7.9	0.202	87.4	2.221	196	4.98	280	7.11	318	8.08	407	10.34
350	8.89	297	7.54	185	4.71	9.3	0.236	102.0	2.591	229	5.80	326	8.29	371	9.42	475	12.06
400	10.16	339	8.62	212	5.38	10.6	0.269	116.6	2.962	261	6.63	373	9.48	424	10.77	543	13.79
500	12.70	424	10.77	265	6.73	13.2	0.337	145.7	3.702	326	8.29	466	11.85	530	13.46	678	17.23

렌즈										세미 장초점 (LS1LT0)			
투사율										1.93~2.9			
대각선		이미지 너비		이미지 높이		오프셋 (H)		O		거리			
						광각 / 망원		광각 / 망원		광각		망원	
(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)
50	1.27	42	1.08	26	0.67	1.3	0.034	14.6	0.370	82	2.08	123	3.12
60	1.52	51	1.29	32	0.81	1.6	0.040	17.5	0.444	98	2.49	148	3.75
80	2.03	68	1.72	42	1.08	2.1	0.054	23.3	0.592	131	3.33	197	5.00
100	2.54	85	2.15	53	1.35	2.6	0.067	29.1	0.740	164	4.16	246	6.25
120	3.05	102	2.58	64	1.62	3.2	0.081	35.0	0.888	196	4.99	295	7.50
150	3.81	127	3.23	79	2.02	4.0	0.101	43.7	1.111	245	6.24	369	9.37
180	4.57	153	3.88	95	2.42	4.8	0.121	52.5	1.333	295	7.48	443	11.24
200	5.08	170	4.31	106	2.69	5.3	0.135	58.3	1.481	327	8.31	492	12.49
250	6.35	212	5.38	132	3.37	6.6	0.168	72.9	1.851	409	10.39	615	15.62
300	7.62	254	6.46	159	4.04	7.9	0.202	87.4	2.221	491	12.47	738	18.74
350	8.89	297	7.54	185	4.71	9.3	0.236	102.0	2.591	573	14.55	861	21.86
400	10.16	339	8.62	212	5.38	10.6	0.269	116.6	2.962	655	16.63	984	24.99
500	12.70	424	10.77	265	6.73	13.2	0.337	145.7	3.702	818	20.79	1230	31.23

렌즈										세미 장초점 2 (LS1LT1)				롱 줌 1 (LS1LT2)			
투사율										2.22~3.67				3.58~5.38			
대각선		이미지 너비		이미지 높이		오프셋 (H)		O		거리				거리			
						광각 / 망원		광각 / 망원		광각		망원		광각		망원	
(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)
50	1.27	42	1.08	26	0.67	0.0	0.000	13.2	0.337	94	2.39	156	3.95	152	3.86	228	5.79
60	1.52	51	1.29	32	0.81	0.0	0.000	15.9	0.404	113	2.87	187	4.74	182	4.63	274	6.95
80	2.03	68	1.72	42	1.08	0.0	0.000	21.2	0.538	151	3.83	249	6.32	243	6.17	365	9.27
100	2.54	85	2.15	53	1.35	0.0	0.000	26.5	0.673	188	4.78	311	7.90	304	7.71	456	11.59
120	3.05	102	2.58	64	1.62	0.0	0.000	31.8	0.808	226	5.74	373	9.49	364	9.25	547	13.91
150	3.81	127	3.23	79	2.02	0.0	0.000	39.7	1.010	282	7.17	467	11.86	455	11.57	684	17.38
180	4.57	153	3.88	95	2.42	0.0	0.000	47.7	1.212	339	8.61	560	14.23	546	13.88	821	20.86
200	5.08	170	4.31	106	2.69	0.0	0.000	53.0	1.346	377	9.56	622	15.81	607	15.42	912	23.18
250	6.35	212	5.38	132	3.37	0.0	0.000	66.2	1.683	471	11.95	778	19.76	759	19.28	1141	28.97
300	7.62	254	6.46	159	4.04	0.0	0.000	79.5	2.019	565	14.35	934	23.71	911	23.13	1369	34.76
350	8.89	297	7.54	185	4.71	0.0	0.000	92.7	2.356	659	16.74	1089	27.67	1063	26.99	1597	40.56
400	10.16	339	8.62	212	5.38	0.0	0.000	106.0	2.692	753	19.13	1245	31.62	1214	30.84	1825	46.35
500	12.70	424	10.77	265	6.73	0.0	0.000	132.5	3.365	941	23.91	1556	39.52	1518	38.56	2281	57.94

렌즈										롱 줌 2 (LS1LT3)			
투사율										5.31~8.26			
대각선		이미지 너비		이미지 높이		오프셋 (H)		O		Distance			
						광각 / 망원		광각 / 망원		Wide		Tele	
(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)
50	1.27	42	1.08	26	0.67	0.0	0.000	13.2	0.337	225	5.72	350	8.90
60	1.52	51	1.29	32	0.81	0.0	0.000	15.9	0.404	270	6.86	420	10.67
80	2.03	68	1.72	42	1.08	0.0	0.000	21.2	0.538	360	9.15	560	14.23
100	2.54	85	2.15	53	1.35	0.0	0.000	26.5	0.673	450	11.44	700	17.79
120	3.05	102	2.58	64	1.62	0.0	0.000	31.8	0.808	540	13.72	841	21.35
150	3.81	127	3.23	79	2.02	0.0	0.000	39.7	1.010	675	17.16	1051	26.69
180	4.57	153	3.88	95	2.42	0.0	0.000	47.7	1.212	811	20.59	1261	32.02
200	5.08	170	4.31	106	2.69	0.0	0.000	53.0	1.346	901	22.87	1401	35.58
250	6.35	212	5.38	132	3.37	0.0	0.000	66.2	1.683	1126	28.59	1751	44.48
300	7.62	254	6.46	159	4.04	0.0	0.000	79.5	2.019	1351	34.31	2101	53.37
350	8.89	297	7.54	185	4.71	0.0	0.000	92.7	2.356	1576	40.03	2452	62.27
400	10.16	339	8.62	212	5.38	0.0	0.000	106.0	2.692	1801	45.75	2802	71.17
500	12.70	424	10.77	265	6.73	0.0	0.000	132.5	3.365	2251	57.19	3502	88.96

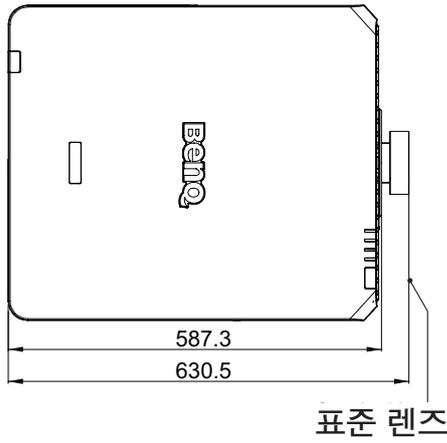
렌즈										초단초점 (LS1ST4)	
투사율										0.377	
대각선		이미지 너비		이미지 높이		오프셋 (H)		O		거리	
						광각 / 망원		광각 / 망원		광각	
(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)	(Inch)	(m)
50	1.27	42	1.08	26	0.67	12.1	0.306	25.3	0.643	16	0.41
60	1.52	51	1.29	32	0.81	14.5	0.368	30.4	0.771	19	0.49
80	2.03	68	1.72	42	1.08	19.3	0.490	40.5	1.028	26	0.65
100	2.54	85	2.15	53	1.35	24.1	0.613	50.6	1.286	32	0.81
120	3.05	102	2.58	64	1.62	28.9	0.735	60.7	1.543	38	0.97
150	3.81	127	3.23	79	2.02	36.2	0.919	75.9	1.928	48	1.22
180	4.57	153	3.88	95	2.42	43.4	1.103	91.1	2.314	58	1.46
200	5.08	170	4.31	106	2.69	48.2	1.225	101.2	2.571	64	1.62
250	6.35	212	5.38	132	3.37	60.3	1.531	126.5	3.214	80	2.03
300	7.62	254	6.46	159	4.04	72.3	1.838	151.8	3.857	96	2.44
350	8.89	297	7.54	185	4.71	84.4	2.144	177.2	4.500	112	2.84
400	10.16	339	8.62	212	5.38	96.5	2.450	202.5	5.142	128	3.25
500	12.70	424	10.77	265	6.73	120.6	3.063	253.1	6.428	160	4.06

 **참고 :**

광학 부품에는 여러 종류가 있으므로 5%의 오차가 있습니다. 프로젝터를 한 곳에 설치하여 이용하려면, 먼저, 설치할 프로젝터를 사용해 투사 거리와 크기를 실제로 측정하여 프로젝터 광학 부품들의 오차를 고려해야 합니다. 그래야 설치하기에 가장 적합한 위치를 정확하게 파악할 수 있습니다.

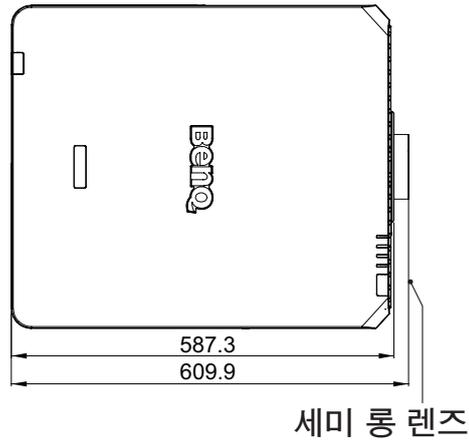
렌즈 크기

옵션 렌즈 (표준 : LSISDA)



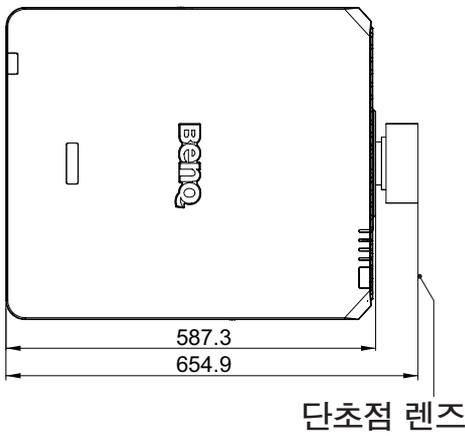
표준 렌즈

옵션 렌즈 (세미 롱 2: LSILT1)



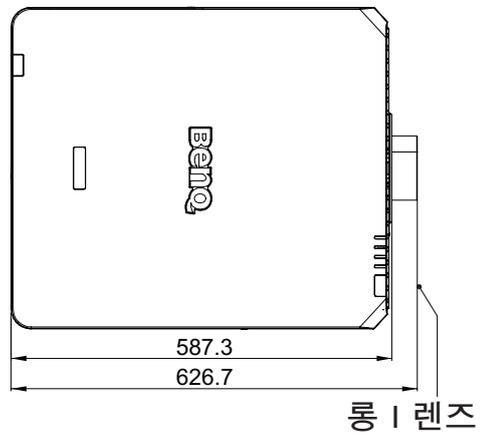
세미 롱 렌즈

옵션 렌즈 (단초점 : LSIST3A)



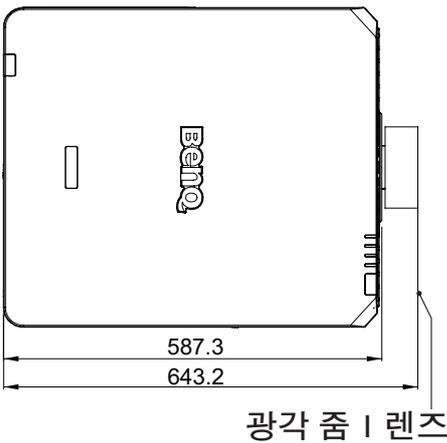
단초점 렌즈

옵션 렌즈 (롱 1: LSILT2)



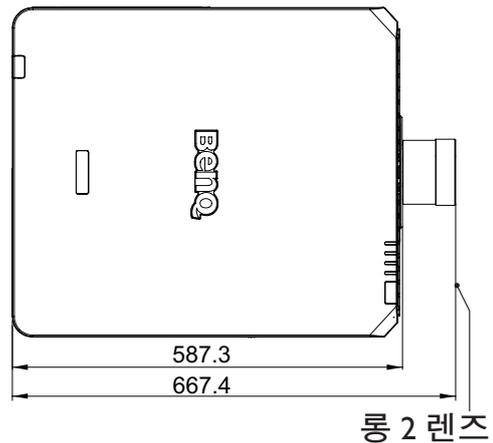
롱 1 렌즈

옵션 렌즈 (광각 줌 1: LSISTIA)



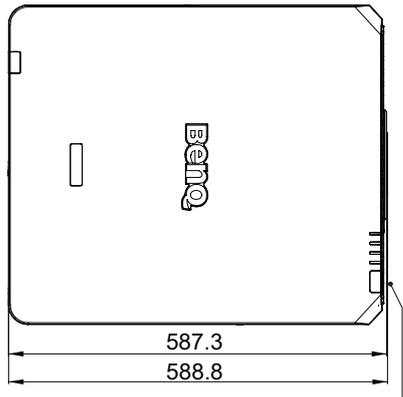
광각 줌 1 렌즈

옵션 렌즈 (롱 2: LSILT3)



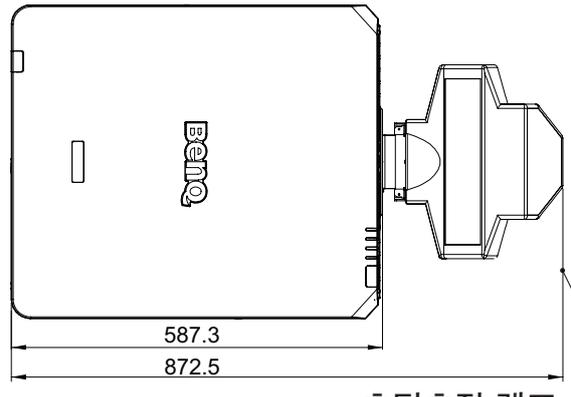
롱 2 렌즈

옵션 렌즈 (세미 롱 : LSILT0)



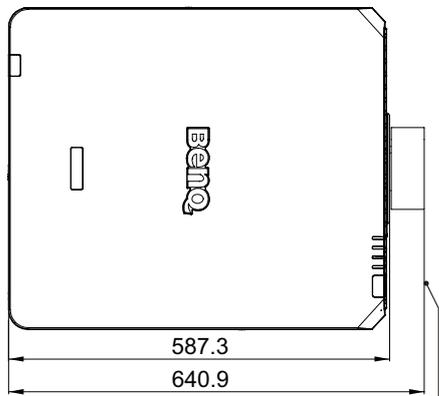
세미 롱 렌즈

옵션 렌즈 (초단초점 : LSIST4)



초단초점 렌즈

옵션 렌즈 (광각 줌 2 : LSIST2A)



광각 줌 2 렌즈

렌즈 이동 기능을 이용해서 조정하기

렌즈 이동 기능을 사용하여 영사 이미지의 위치를 아래에 자세히 설명한 범위 내에서 수평이나 수직으로 조정할 수 있습니다.

수직 이미지 위치 조정하기

수직 이미지 높이는 WUXGA 의 옵셋위치에서 옵셋위치의 55%~15% 범위로 조정할 수 있습니다. 보다 정확히 조정하려면 아래의 렌즈 이동 범위 그림을 참조하십시오.

수평 이미지 위치 조정하기

렌즈를 중앙 위치에 둔 상태에서, 수평 이미지 위치를 최대 이미지 너비의 5% 까지 좌우로 조정할 수 있습니다. 보다 정확히 조정하려면 아래의 렌즈 이동 범위 그림을 참조하십시오.

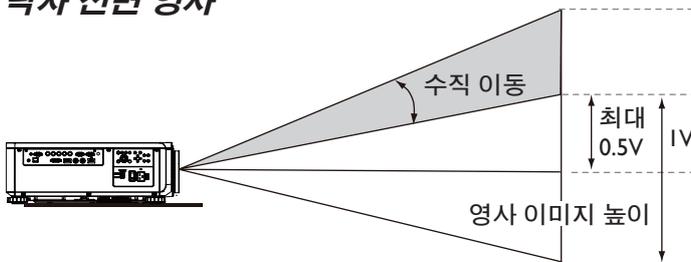
렌즈 이동 범위 그림

아래의 표에서는 조정 가능한 렌즈 이동 범위로서 해당 조건에 따라 변경될 수 있습니다.

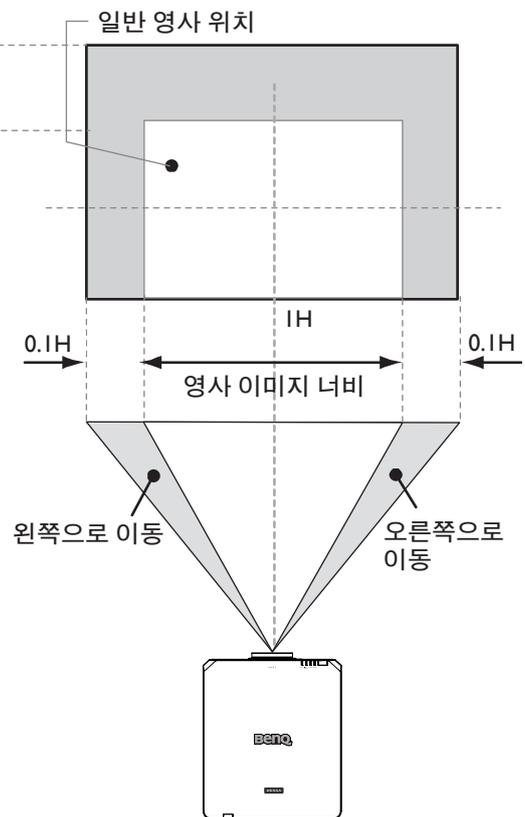
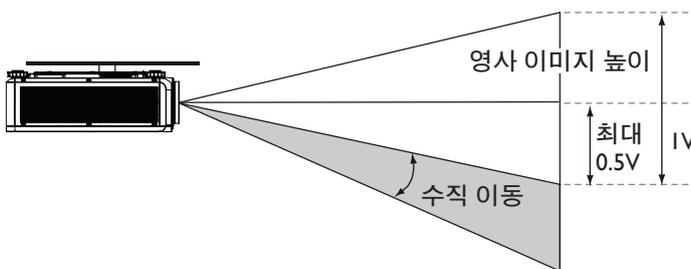
참고:

도면은 표준 렌즈에만 적용됩니다.

탁자 전면 영사



천장 설치 전면 영사



주의 사항 (에지 블렌딩의 경우)

- 이미지 흔들림 또는 디스플레이의 일부 픽셀이 정렬되지 않는 것을 방지하려면, 다음 위치에서 프로젝터를 사용하지 마십시오.
 - 건설 현장에 가까이 있는 건물.
 - 에어컨이 작동 중이어서 진동이 있는 실내.
 - 온도 변화가 급격하여 열수축이 발생할 수 있는 장소.
- 조정하기 전에 광원을 켜 다음 프로젝터를 최소 45 분 동안 켜두십시오. 그래야 프로젝터의 내부 온도를 안정시킬 수 있습니다.

연결

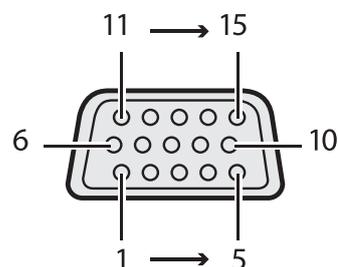
연결하기 전에

- 연결하기 전에 외부 장치 연결에 관한 지시사항을 주의깊게 읽어보십시오 .
- 케이블을 연결하기 전에 모든 장치의 전원을 끄십시오 .
- 케이블을 연결하기 전에 다음 사항에 유의하십시오 . 그러지 않을 경우 기기가 오작동될 수 있습니다 .
 - 프로젝터나 프로젝터에 연결되어 있는 장치에 케이블을 연결하기 전에 금속 물체에 손을 대서 정전기를 제거하십시오 .
 - 프로젝터나 프로젝터에 연결된 기기를 연결하는 데 불필요하게 긴 케이블을 사용하지 마십시오 . 감겨 있는 긴 케이블을 사용할 경우 케이블이 안테나와 같은 역할을 해서 소음에 보다 민감해질 수 있습니다 .
 - 케이블을 연결할 때 우선 GND 를 연결한 다음 연결하는 장치의 연결 단자를 끼우십시오 .
- 외부 장치를 시스템에 연결하는 데 필요한 케이블은 함께 제공되지 않으므로 별도로 구입해야 합니다 .
- 비디오 신호에 지터가 너무 많이 있을 경우 화면 이미지가 흔들릴 수 있습니다 . 그럴 경우 TBC(time base corrector) 를 연결해야 합니다 .
- 비디오 출력 설정 내용을 변경하는 등의 이유로 인해 컴퓨터나 비디오 장치에서 나오는 동기화 신호 출력이 끊길 경우 , 투사된 이미지의 색상이 일시적으로 방해받을 수 있습니다 .
- 본 프로젝터는 비디오 신호 , Y/C 신호 , YCBCR/YBPBR 신호 , 아날로그 RGB 신호 (동기화 신호는 TTL 레벨임) 및 디지털 신호를 수신합니다 .
- 일부 컴퓨터 모델의 경우 본 프로젝터와 호환되지 않습니다 .
- 장치를 길이가 긴 케이블을 이용해서 프로젝터에 연결할 때는 케이블 보상기를 사용하십시오 . 케이블 보상기를 사용하지 않을 경우 이미지가 정상적으로 표시되지 않을 수 있습니다 .

PC

번호	직렬
1	R/PR
2	G/Y
3	B/PB
4	-
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND

번호	직렬
9	-
10	GND
11	GND
12	DDC 데이터
13	SYNC/HD
14	VD
15	DDC 클록

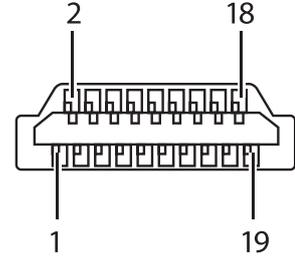


HDMI I

번호	직렬
1	TMDS 데이터 2+
2	TMDS 데이터 2 실드
3	TMDS 데이터 2-
4	TMDS 데이터 1+
5	TMDS 데이터 1 실드
6	TMDS 데이터 1-
7	TMDS 데이터 0+
8	TMDS 데이터 0 실드
9	TMDS 데이터 0-
10	TMDS 클록 +

번호	직렬
11	TMDS 클록 실드
12	TMDS 클록 -
13	CEC
14	예약됨 (장치에서 상시 닫힘)
15	SCL
16	SDA
17	DDC/CEC 접지
18	+5V 전력 (최대 50 mA)
19	핫플러그 감지

2 ~ 18의 짝수 번호 핀

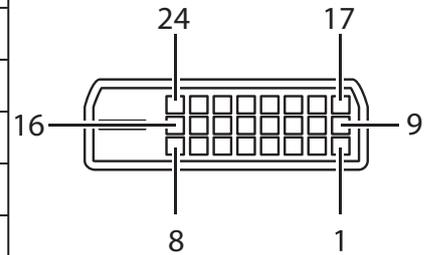


1 ~ 19의 홀수 번호 핀

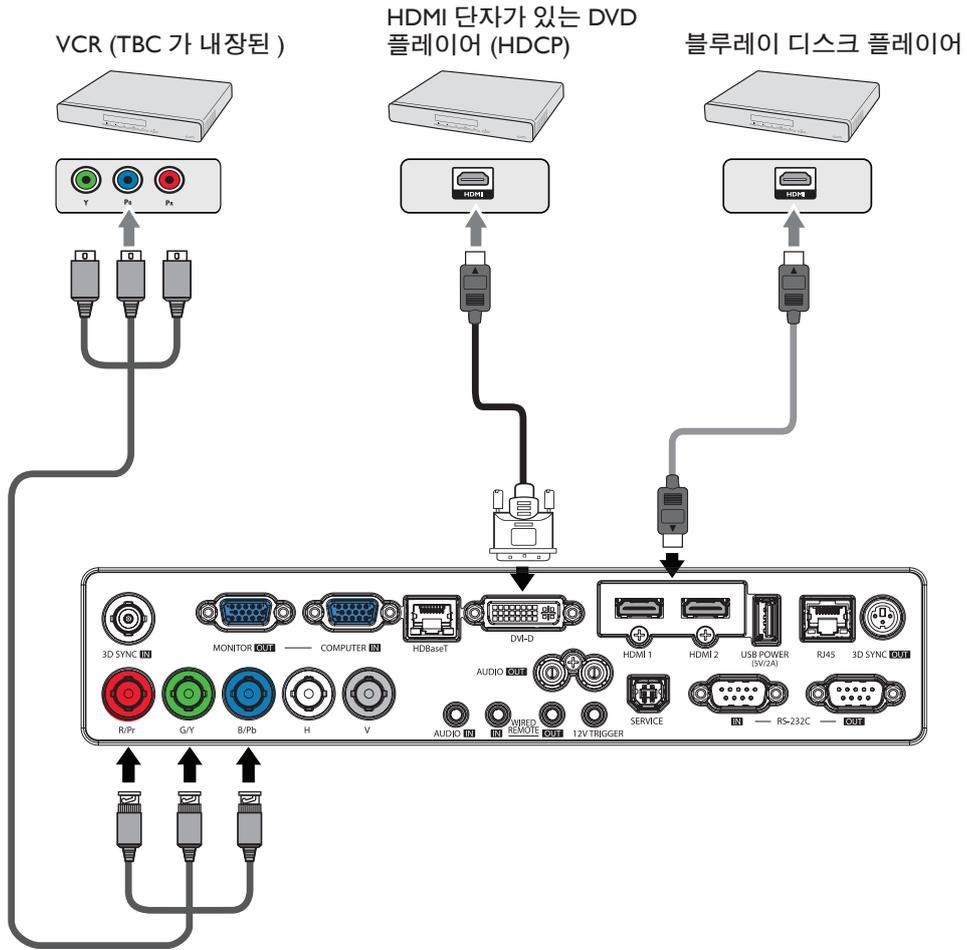
DVI-D

번호	직렬
1	T.M.D.S 데이터 2-
2	T.M.D.S 데이터 2+
3	T.M.D.S 데이터 2/4 실드
4	-
5	-
6	DDC 클록
7	DDC 데이터
8	-
9	T.M.D.S 데이터 1-
10	T.M.D.S 클록 1+
11	T.M.D.S 데이터 1/3 실드
12	-

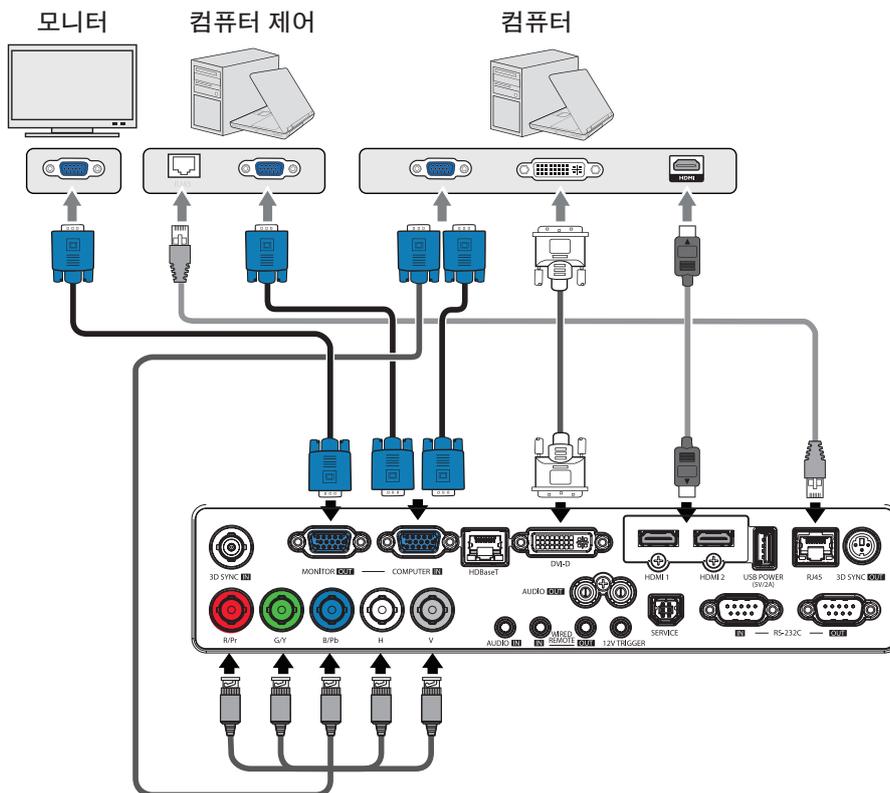
번호	직렬
13	-
14	-+5V
15	GND
16	핫플러그 감지
17	T.M.D.S 데이터 0-
18	T.M.D.S 데이터 0+
19	T.M.D.S 데이터 0/5 실드
20	-
21	-
22	T.M.D.S 클록 실드
23	T.M.D.S 클록 +
24	T.M.D.S 클록 -



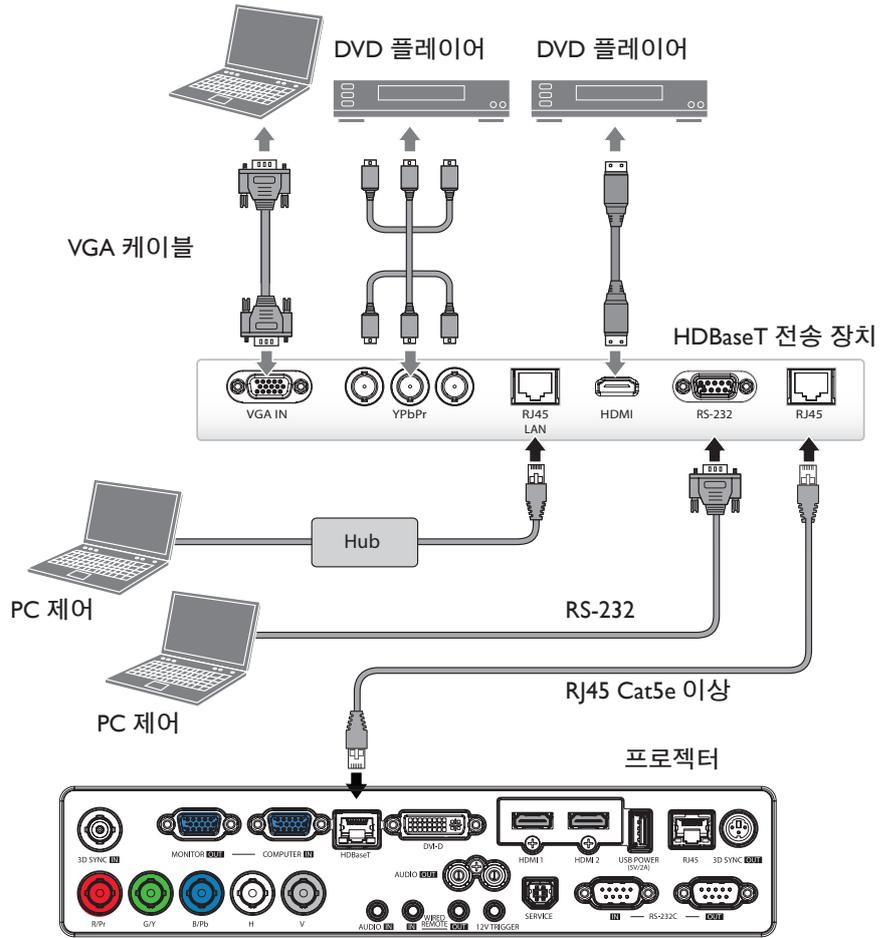
AV 장치와 연결하기



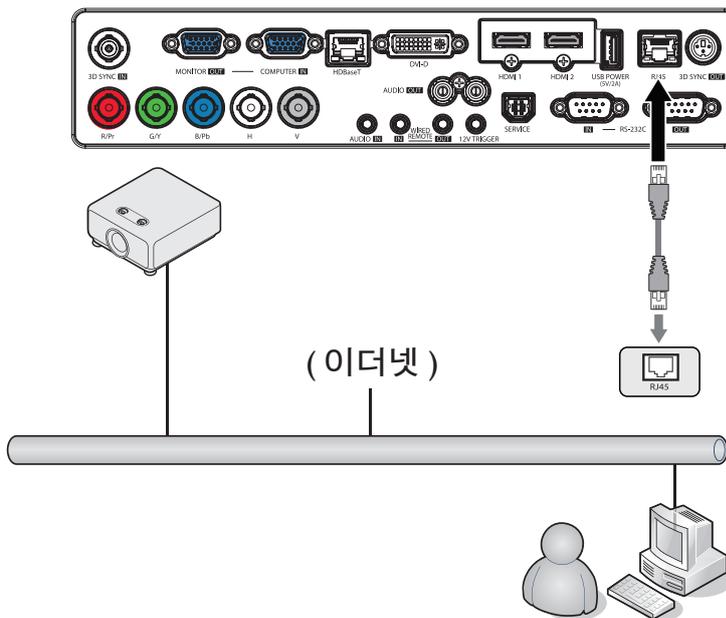
컴퓨터와 연결하기



HDBaseT 송신기와 연결하기



LAN 과 연결하기

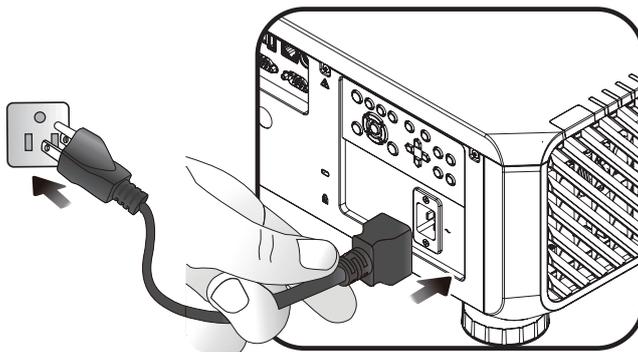


작동

프로젝터 스위치 켜기 / 끄기

전원 코드 연결하기

전원 코드를 프로젝터와 콘센트에 연결하십시오. 벽면 콘센트 스위치 (있는 경우) 를 켜십시오. 프로젝터에 전원이 공급되면 프로젝터에 있는 POWER 표시등이 주황색으로 켜지는지 확인하십시오.



주의사항 :

감전과 화재 등의 위험을 방지하려면 반드시 정품 액세서리 (예 : 전원 케이블) 를 장치에 사용하십시오.

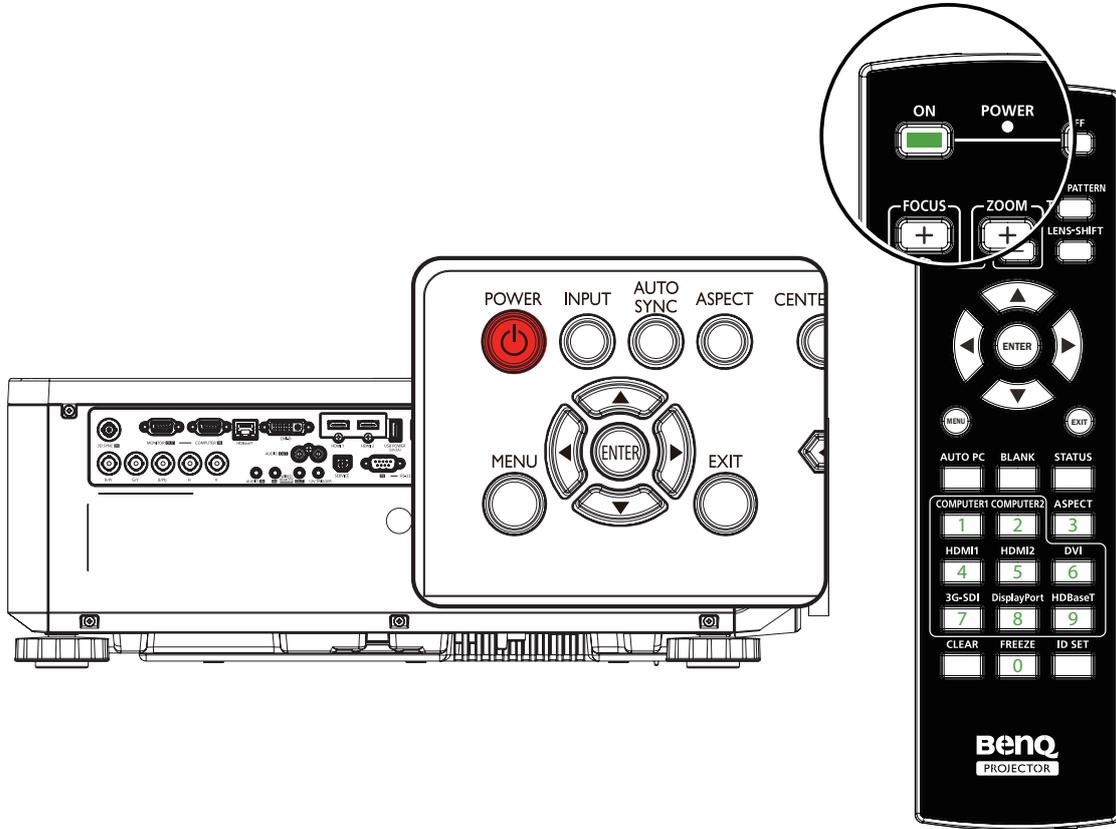
전원 표시등

Power	온도	표시등	필터	상태 및 설명
주황색	-	-	-	대기
녹색 깜박임	-	-	-	전원이 켜지는 중
녹색	-	-	-	정상 작동
주황색 깜박임	-	-	-	일반 파워 다운 냉각

프로젝터 켜기

프로젝터의 **POWER** 버튼이나 리모컨의 **ON** 을 눌러 프로젝터를 시작하면 시작음이 울립니다. 프로젝터가 켜지면 **POWER** 표시등이 깜박인 후 녹색으로 고정됩니다. 프로젝터가 시동하는 데 약 30 초가 걸립니다. 시작 과정의 후반에 시작 로고가 스크린에 표시됩니다.

필요한 경우 초점 링을 돌려 이미지의 초점을 맞추십시오.



언어 선택

OSD 메뉴를 사용하려면 언어를 먼저 설정하십시오 .

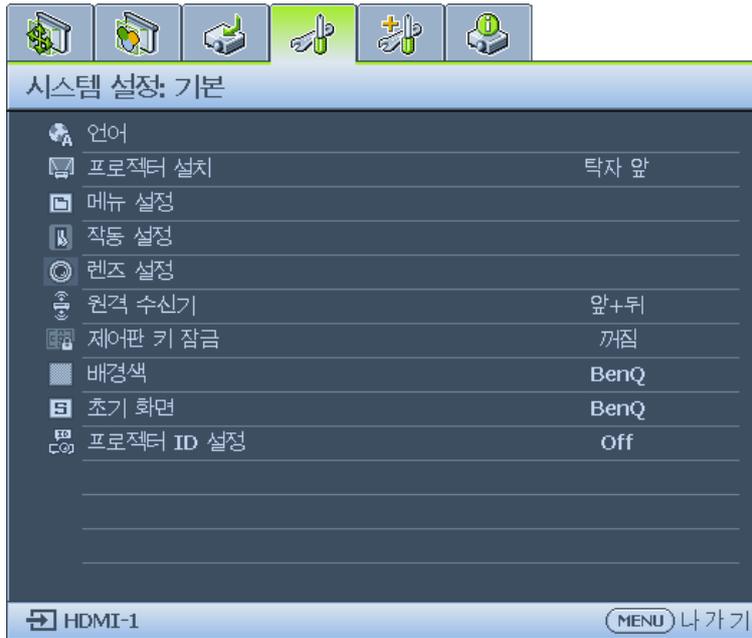
Please Select Language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

* 이 단계가 완료되면 모든 설정 초기화를 누르지 않는 한 1 번째 조정 작업이 끝난 이후에 이 메뉴가 다시 나타나지 않습니다 .

1. 프로젝터나 리모컨에서 **ENTER** 를 눌러서 OSD 메뉴를 켭니다 .



2. ◀/▶ 을 이용해서 **시스템 설정 : 기본** 메뉴를 선택합니다.



3. ▼를 눌러서 **언어**를 선택한 다음 ◀/▶ 을 눌러서 원하는 언어를 선택합니다.



4. 프로젝터나 리모컨에서 **ENTER** 를 두 번 * 눌러 설정을 저장하고 종료합니다.
 * 한 번 누르면 기본 메뉴로 돌아가고 한 번 더 누르면 OSD 메뉴가 종료됩니다.

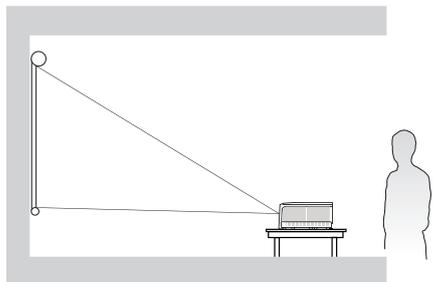
OSD 사용 방법

위치 선택하기

이 프로젝터는 다음과 같은 위치에 설치할 수 있습니다:

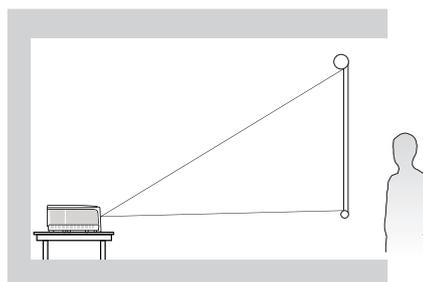
1. 탁자 앞

스크린 앞의 테이블 위에 프로젝터를 설치할 때 적합합니다. 가장 많이 사용되는 방법으로 프로젝터를 빠르게 설치할 수 있고 이동이 편리합니다.



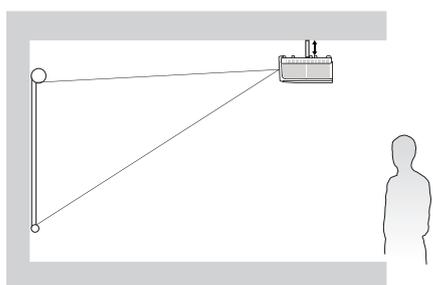
2. 탁자 뒤

프로젝터를 스크린 뒤 테이블 위에 설치할 때 적합합니다. 이 때는 뒷면 영사를 위한 특수 스크린이 필요합니다.
* 프로젝터를 켜 다음 **시스템 설정 : 기본 > 프로젝터 설치** 메뉴에서 **탁자 뒤**로 설정하십시오.



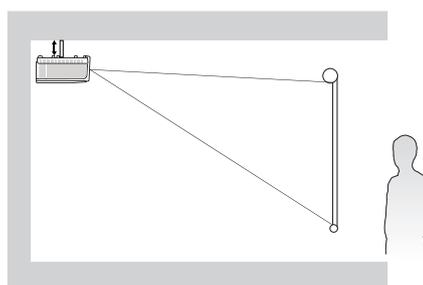
3. 천장 앞

프로젝터가 스크린 앞 천장에 거꾸로 설치되어 있을 때 적합합니다. 프로젝터를 천장에 설치하려면 대리점에서 BenQ 프로젝터 천장 설치 키트를 구입하십시오.
* 프로젝터를 켜 다음 **시스템 설정 : 기본 > 프로젝터 설치** 메뉴에서 **천장 앞**으로 설정하십시오.



4. 천장 뒤

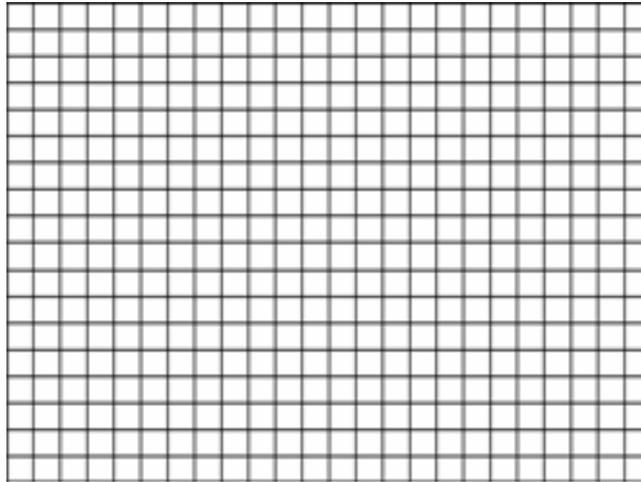
프로젝터가 스크린 뒤 천장에 거꾸로 설치되어 있을 때 적합합니다. 이 설치 위치를 선택하려면 특수한 후면 영사 스크린과 BenQ 프로젝터 천장 설치 키트가 필요합니다.
* 프로젝터를 켜 다음 **시스템 설정 : 기본 > 프로젝터 설치** 메뉴에서 **천장 뒤**로 설정하십시오.



사용 공간 배치나 개인 취향에 따라 설치 위치가 달라집니다. 프로젝터와 기타 장치 사이 거리와 위치뿐만 아니라 스크린 크기와 위치, 적합한 전원 콘센트 위치를 고려하십시오.

테스트 패턴 사용 방법

프로젝터에는 그리드 테스트 패턴을 표시하는 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하여 이미지 크기와 초점을 조정하고 영사된 이미지가 왜곡되지 않도록 확인할 수 있습니다. 테스트 패턴이 화면에 표시되도록 하려면 OSD 메뉴를 열고 **시스템 설정 : 고급 > 테스트 패턴** 순으로 들어간 다음 ◀/▶ 을 눌러서 켜짐을 선택하십시오.



모퉁이 맞춤 기능을 이용해서 조정하기

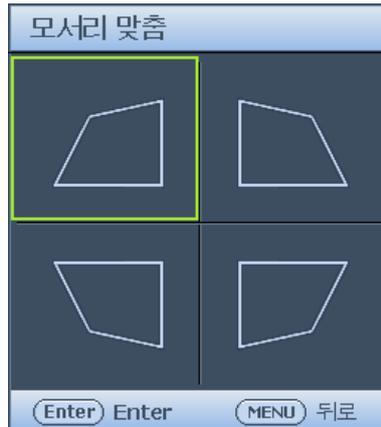
수평 및 수직값을 설정하여 이미지의 4 모퉁이를 수동으로 조정합니다.

OSD 메뉴 사용하기

1. **MENU** 를 누른 다음 **디스플레이** 메뉴가 강조 표시될 때까지 ◀/▶ 을 누르십시오.
2. ▼를 눌러 **모퉁이 맞춤**을 선택하고 **ENTER** 를 누릅니다. **모퉁이 맞춤** 페이지가 표시됩니다.

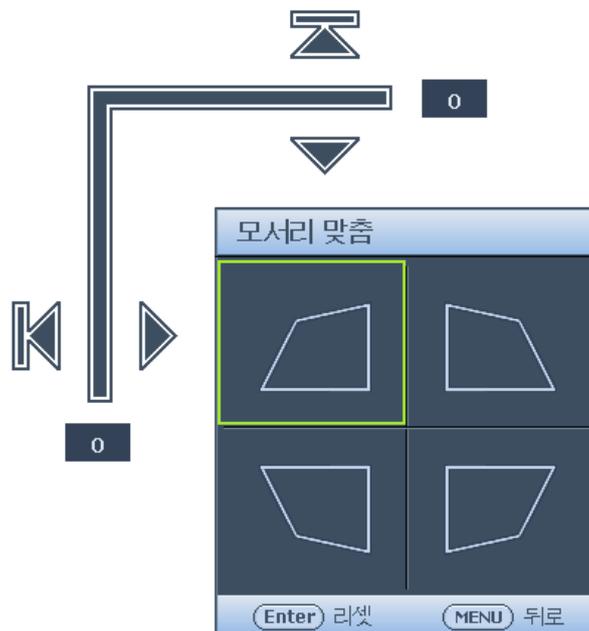


3. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 를 눌러 4 모퉁이를 선택하고 **ENTER** 를 누릅니다 .



4. ▲ / ▼ 를 눌러 수직값을 0 에서 60 으로 조정합니다 .

5. ◀ / ▶ 를 눌러 수평값을 0 에서 60 으로 조정합니다 .



이미지 자동 조정하기

일부 이미지 화질 최적화가 필요한 경우가 있습니다 . 최적화하려면 프로젝터 또는 리모컨에서 **AUTO** 를 누릅니다 . 3 초 내에 내장된 지능형 자동 조정 기능으로 주파수와 클럭이 재조정되어 최상의 화질을 낼 수 있습니다 .

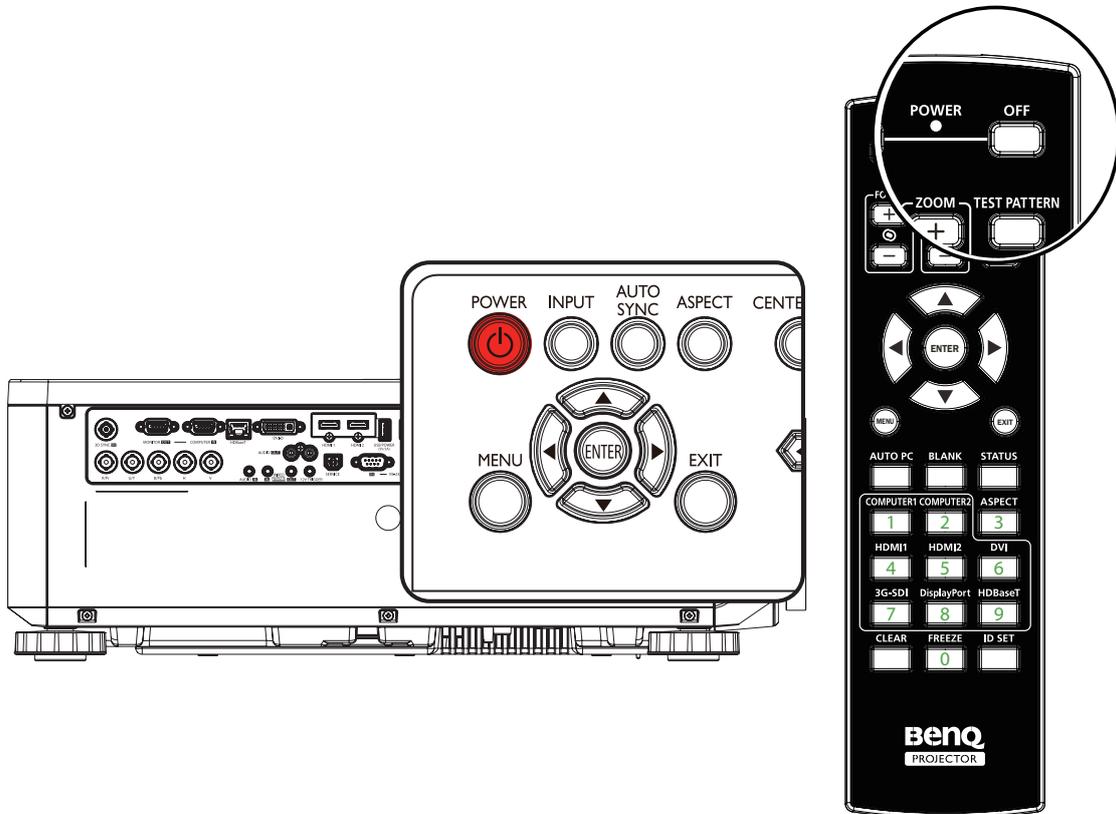
입력 신호 관련 정보가 스크린 상단 왼쪽에 3 초 동안 표시됩니다 .

참고 :

- Auto 기능을 사용하는 동안 빈 화면이 됩니다 .
- 이 기능은 PC 신호 (아날로그 RGB) 가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다 .

프로젝터 끄기

1. **POWER** 또는 **OFF** 를 누르면 확인 메시지가 표시됩니다.
응답하지 않으면 잠시 후에 메시지가 사라 집니다.
2. **POWER** 또는 **OFF** 를 한 번 더 누릅니다. **POWER** 표시등이 주황색으로 깜박이고 투사 관원이 꺼집니다.



3. 냉각 과정을 마치면 "전원 꺼짐 알림음"이 들립니다. **POWER** 표시등에 주황색 불이 계속 들어오고 고정되고 팬이 멈춥니다. 콘센트에서 전원 코드를 뽑습니다.

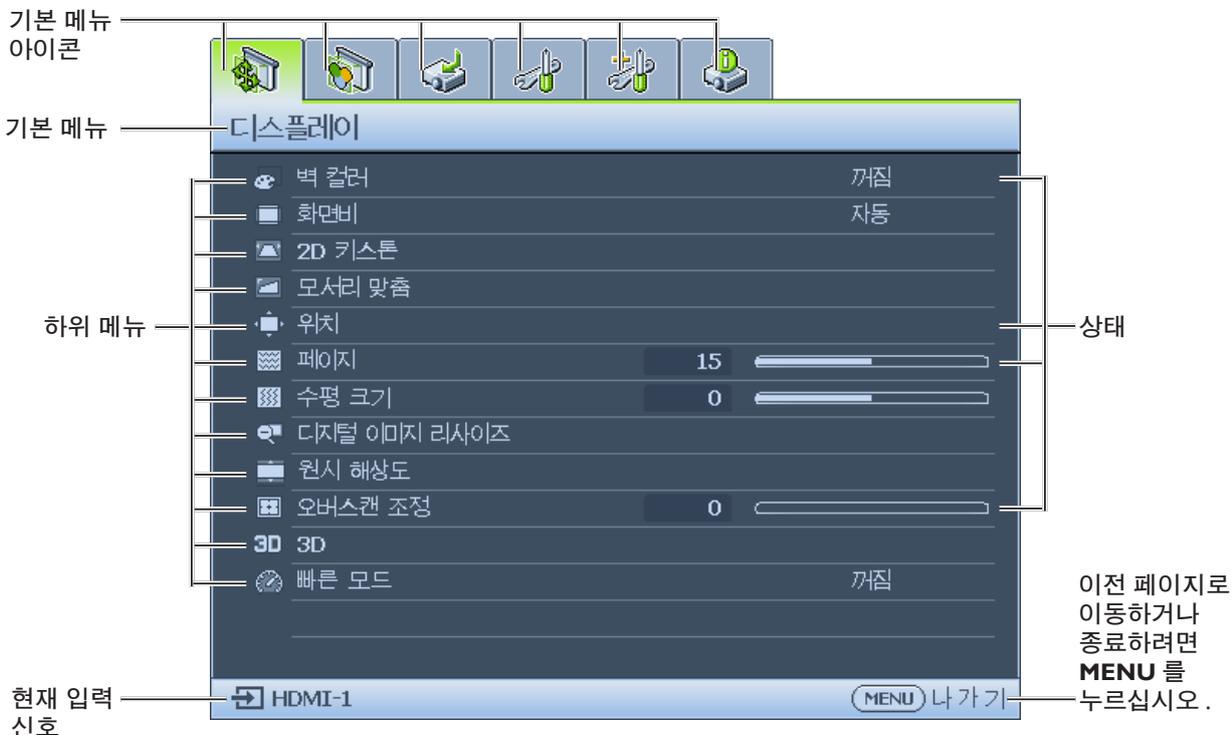
주의사항 :

- 광원 손상을 막기 위해 냉각 중에는 프로젝터가 사용자의 작동에 반응하지 않습니다.
- **POWER** 표시등의 불빛이 주황색으로 바뀐 다음 프로젝터를 시작하려면 **POWER** 또는 **ON** 을 누르십시오.

메뉴 사용 방법

기본 메뉴

프로젝터에는 다양한 조정과 설정을 위한 OSD 메뉴가 있습니다. 아래 그림은 OSD 메뉴의 개요 화면입니다.



1. 디스플레이 메뉴 (42 페이지의 "디스플레이 메뉴" 참조)
 2. 이미지 메뉴 (47 페이지의 "이미지 메뉴" 참조)
 3. 영상 소스 메뉴 (51 페이지의 "영상 소스 메뉴" 참조)
 4. 시스템 설정 : 기본 메뉴 (53 페이지의 "시스템 설정 : 기본 메뉴" 참조)
 5. 시스템 설정 : 고급 메뉴 (57 페이지의 "시스템 설정 : 고급 메뉴" 참조)
 6. 정보 메뉴 (62 페이지의 "정보 메뉴" 참조)
- 사용할 수 있는 메뉴 항목은 연결된 비디오 소스 또는 지정된 설정에 따라 달라질 수 있습니다. 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색을 표시됩니다.
- 프로젝터나 리모컨에서 화살표 (▲, ▼, ◀, ▶) 를 사용하여 메뉴 항목을 통해 이동합니다.
 - **ENTER** 를 사용하여 선택한 메뉴 항목을 확인합니다.

디스플레이 메뉴



- **벽 컬러**

◀/▶ 을 눌러 벽에 의해 반사되는 이미지 색 편차를 보정합니다. 옵션은 꺼짐, 옅은 노랑, 분홍, 옅은 녹색, 파랑 및 블랙보드입니다.

- **화면비**

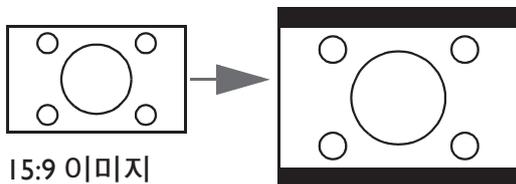
◀/▶ 을 눌러서 투사된 영상의 화면비를 조정합니다. 옵션으로는 자동, 원상, 4:3, 16:9, 16:10 및 2.35:1 이 있습니다.

- 리모컨 이용하기

1. **ASPECT** 를 눌러 현재 설정을 표시합니다.

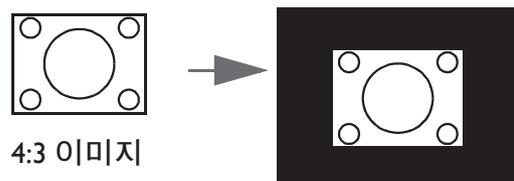
2. **ASPECT** 를 반복하여 눌러 비디오 신호와 디스플레이 요건에 맞게 화면비를 선택하십시오.

1. **자동**: 프로젝터의 기본 해상도에 맞게 이미지의 가로 변이 자동 조정됩니다. 4:3 이나 16:9 가 아닌 입력 이미지의 화면비는 그대로 유지하면서 스크린을 최대한 활용할 때 적합합니다.

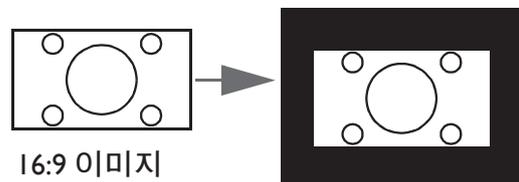


15:9 이미지

2. **원상**: 이미지가 원래 해상도로 영사되고 디스플레이 영역에 맞도록 크기가 조정됩니다. 입력 신호의 해상도가 이보다 낮으면, 영사 이미지의 크기가 스크린 전체로 설정된 경우보다 작게 표시됩니다. 필요한 경우, 줌 설정을 사용하거나 프로젝터를 스크린으로부터 멀어지게 이동하여 이미지 크기를 확대할 수 있습니다. 이러한 경우 프로젝터의 초점을 다시 맞춰야 할 수도 있습니다.

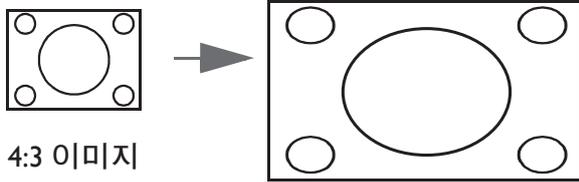


4:3 이미지



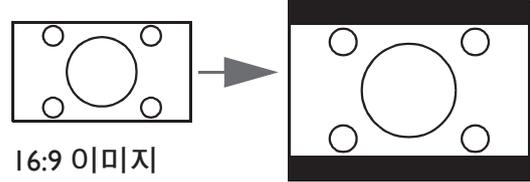
16:9 이미지

3. **4:3:** 이미지를 조정하여 화면 중앙에 4:3 비율로 이미지를 표시합니다. 화면비가 그대로 유지되기 때문에, 컴퓨터 모니터, 표준 TV, 4:3 이미지 화면비 DVD 영화 등, 4:3 이미지에 가장 적합합니다.



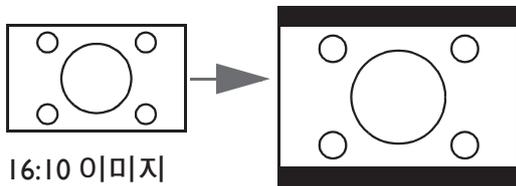
4:3 이미지

4. **16:9:** 이미지를 조정하여 화면 중앙에 16:9 비율로 이미지를 표시합니다. 화면비가 그대로 유지되기 때문에, 고화질 TV 등, 16:9 화면비를 사용하는 이미지에 가장 적합합니다.



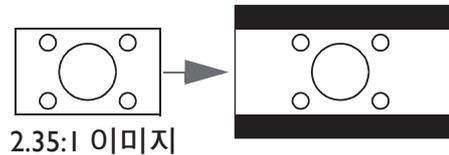
16:9 이미지

5. **16:10:** 16:10 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다. 화면비가 그대로 유지되기 때문에, 16:10 화면비를 사용하는 이미지에 가장 적합합니다.



16:10 이미지

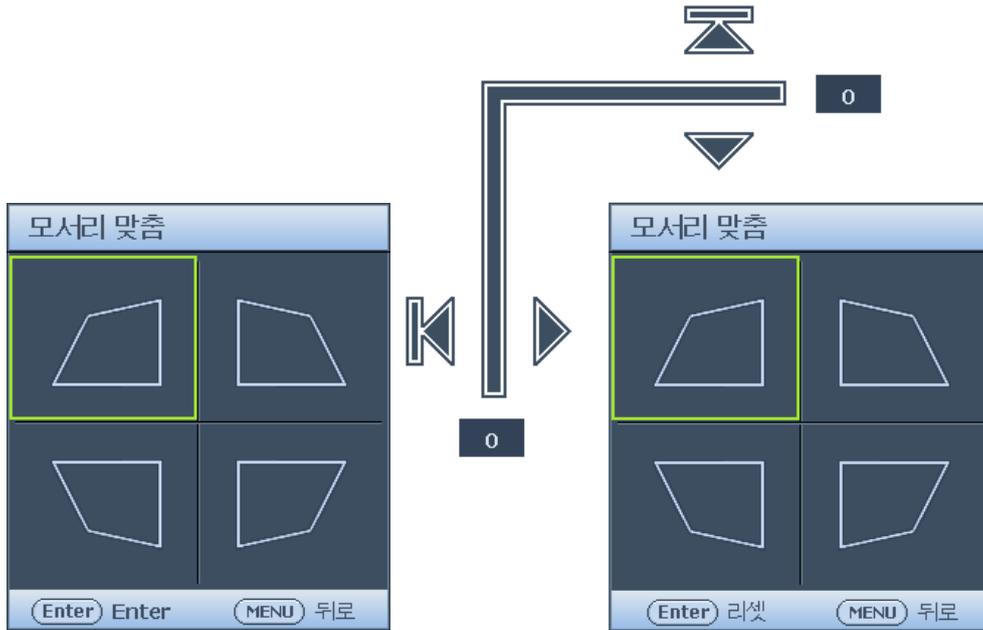
6. **2.35:1:** 이미지를 조정하여 화면 중앙에 2.35:1 비율로 이미지를 표시합니다. 이는 영화관의 와이드스크린 시네마스코프 형식 또는 화면비가 그대로 유지되기 때문에 2.35~2.40 화면비와 다른 이미지에 가장 적합합니다.



2.35:1 이미지

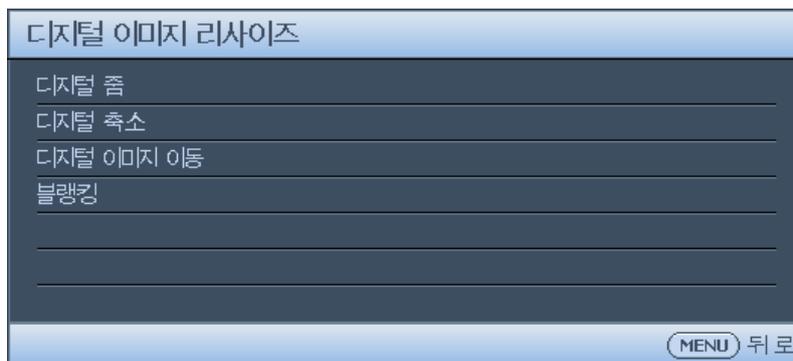
- **2D 키스톤**
ENTER 를 누르고 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 투사 각도로 인해 생긴 수직 왜곡이나 수평 왜곡을 바로 잡을 수 있습니다.
- **모퉁이 맞춤**
ENTER 를 누르면 **모퉁이 맞춤** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 [44 페이지의 "모서리 맞춤 메뉴"](#) 를 참조하십시오.
- **위치**
ENTER 를 누르고 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 투사된 이미지의 위치를 조정할 수 있습니다.
- **페이지**
 ◀ / ▶ 을 눌러서 프로젝터의 위상을 조정할 수 있습니다.
- **수평 크기**
 ◀ / ▶ 을 눌러서 프로젝터의 수평 크기를 조정할 수 있습니다.
- **디지털 이미지 리사이즈**
ENTER 를 눌러 **디지털 이미지 리사이즈** 메뉴로 들어갑니다. 자세한 내용은 [44 페이지의 "디지털 이미지 리사이즈"](#) 를 참조하십시오.
- **원시 해상도**
ENTER 를 눌러 **원시 해상도** 메뉴로 들어갑니다. [45 페이지의 "블랭킹 메뉴"](#) 를 참조하십시오.
- **오버스캔 조정**
 ◀ / ▶ 을 눌러서 투사된 이미지의 가장자리를 숨기면 노이즈를 없앨 수 있습니다.
- **3D**
ENTER 를 누르면 **3D** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 [46 페이지의 "3D 메뉴"](#) 를 참조하십시오.
- **빠른 모드**
 ◀ / ▶ 을 눌러 **빠른 모드**를 활성화하거나 비활성화합니다.

모서리 맞춤 메뉴



- 좌측 상단
ENTER 를 누르고 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 좌측 상단 모퉁이를 보정할 수 있습니다.
- 우측 상단
ENTER 를 누르고 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 우측 상단 모퉁이를 보정할 수 있습니다.
- 좌측 하단
ENTER 를 누르고 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 좌측 하단 모퉁이를 보정할 수 있습니다.
- 우측 하단
ENTER 를 누르고 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 우측 하단 모퉁이를 보정할 수 있습니다.

디지털 이미지 리사이즈



- **디지털 줌**
ENTER 를 누르고 ◀ / ▶ 를 눌러 이미지를 원하는 크기로 줄입니다. **AUTO SYNC** 를 눌러 이미지를 원래 크기로 복원합니다.
- **디지털 축소**
ENTER 를 누르고 ◀ / ▶ 를 눌러 이미지를 원하는 크기로 줄입니다. **AUTO SYNC** 를 눌러 이미지를 원래 크기로 복원합니다.
- **디지털 이미지 이동**
ENTER 를 누르고 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 를 눌러 이미지를 이동합니다. **AUTO SYNC** 를 눌러 이미지를 원래 위치로 복원합니다.
- **블랭킹**
ENTER 를 눌러 **블랭킹** 메뉴로 들어갑니다. 자세한 내용은 45 페이지의 "블랭킹 메뉴" 를 참조하십시오.

블랭킹 메뉴



- **잇면**
◀/▶ 를 눌러 영사 이미지의 위 블랭킹 영역을 조정합니다.
- **하단**
◀/▶ 를 눌러 영사 이미지의 아래 블랭킹 영역을 조정합니다.
- **왼쪽**
◀/▶ 를 눌러 영사 이미지의 왼쪽 블랭킹 영역을 조정합니다.
- **오른쪽**
◀/▶ 를 눌러 영사 이미지의 오른쪽 블랭킹 영역을 조정합니다.
- **재설정**
ENTER 를 눌러 모든 블랭킹 설정을 기본값으로 설정합니다.

원시 해상도

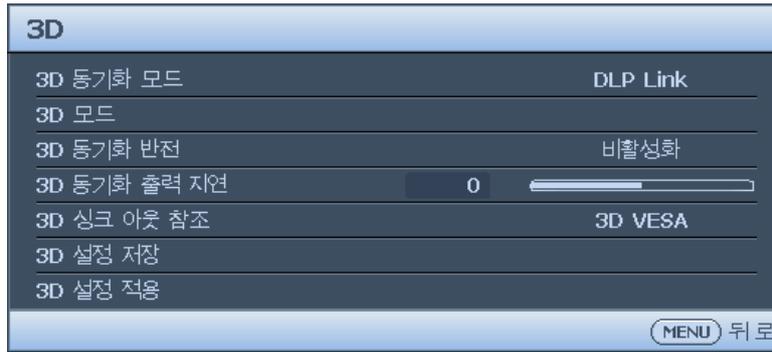


- **디스플레이 해상도**
디스플레이 해상도 **WUXGA** 와 **1080P** 중에서 이 프로젝트의 원시 해상도를 선택합니다.
- **디지털 렌즈 이동**
디지털 렌즈 이동 디지털 렌즈 이동 페이지가 표시되면 ▲/▼ 을 눌러 투사된 이미지를 이동합니다.

참고 :

이 기능은 다음 상황에서 사용할 수 없습니다. **이미지 모드가 3D** 인 경우, **원시 해상도가 WUXGA** 인 경우

3D 메뉴



- **3D 동기화 모드**
◀/▶ 를 눌러 3D 동기화 모드를 선택합니다. 옵션에는 DLP Link 및 VESA 3D 가 있습니다.
- **3D 모드**
ENTER 를 누르면 **3D 모드** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼을 눌러서 3D 형식을 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 자동, 상하 분할, 프레임 순차, 프레임 패킹, 좌우 분할, 꺼짐이 있습니다.
- **3D 동기화 반전**
◀/▶ 을 눌러서 3D 동기화 반전 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
- **3D 동기화 출력 지연**
◀/▶ 를 눌러 3D 동기화 출력 신호 지연을 조정합니다.
- **3D 싱크 아웃 참조**
◀/▶ 를 눌러 3D 싱크 아웃 동작을 선택합니다. 옵션에는 다른 프로젝터에 대한 3D VESA/Bypass 가 있습니다.
- **3D 설정 저장**
ENTER 를 누르면 **3D 설정 저장** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼와 **ENTER** 를 눌러서 현재의 3D 설정 내용을 저장할 수 있습니다.
- **3D 설정 적용**
ENTER 를 누르면 **3D 설정 적용** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼와 **ENTER** 를 눌러서 저장된 3D 설정 내용을 적용할 수 있습니다.

빠른 모드

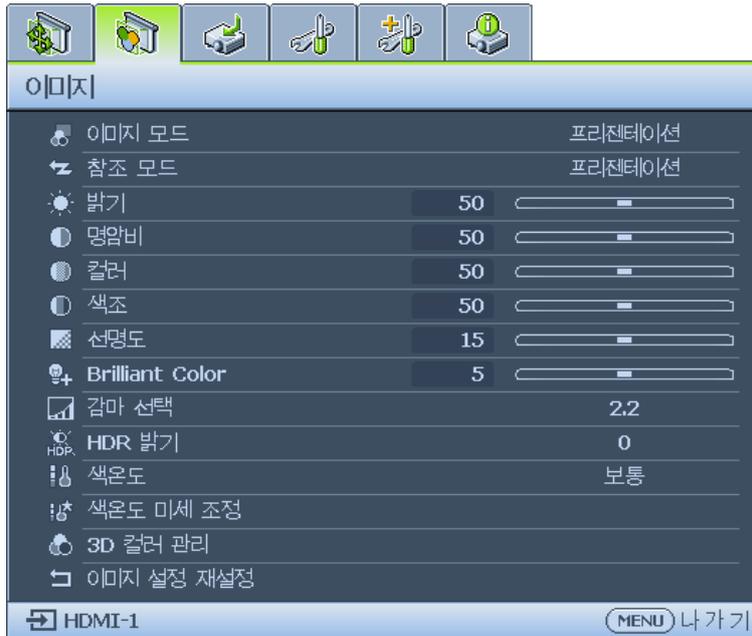
소스 입력과 이미지 출력 사이의 응답 시간을 최소화하면 (1 개의 프레임) 이 모드는 제어 성능을 높입니다.



빠른 모드사용하는 경우 :

- 응답 시간을 최소화하기 위해 키스톤, 오버스캔 및 디지털 렌즈 이동을 0 으로 설정해야 합니다.
- 권장 타이밍은 1080P 60Hz/1080P 120Hz 입니다. 자세한 내용은 **75 페이지의 "타이밍 표"** 를 참조하십시오.

이미지 메뉴



• 이미지 모드

◀/▶ 을 눌러서 이미지 모드를 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 밝게, 프리젠테이션, sRGB, 선명한, 극장, DICOM SIM, 3D, HDR10, HLG, 사용자 1, 사용자 2 가 있습니다.

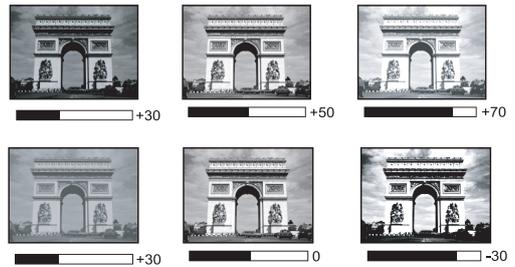
- **밝게 모드**: 영사 이미지의 밝기를 최대로 높일 수 있습니다. 이 모드는 조명 시설이 잘 갖춰진 실내에서 프로젝터를 사용할 때 밝기를 좀 더 높여야 하는 경우에 적합합니다.
- **프리젠테이션 모드**: 프리젠테이션에 적합합니다. PC 및 노트북 색상에 맞게 밝기를 강조할 수 있습니다.
- **sRGB 모드**: 밝기 설정과 상관없이 RGB 색상의 투명도를 높여 실물에 가까운 화질을 낼 수 있습니다. sRGB 호환 및 올바르게 조정된 카메라로 찍은 사진을 보거나 PC의 그래픽이나 AutoCAD와 같은 그리기 응용 프로그램을 볼 때 가장 적합합니다.
- **인포그래픽 모드**: 어두운 (희미한 조명) 곳에서 PC 입력을 통해 컬러 영화를 즐기거나 디지털 카메라에서 가져온 비디오 클립 또는 DV를 즐길 때 적합합니다.
- **비디오 모드**: 어두운 (희미한 조명) 곳에서 PC 입력을 통해 컬러 영화를 즐기거나 디지털 카메라에서 가져온 비디오 클립 또는 DV를 즐길 때 적합합니다.
- **DICOM SIM**: 이 디스플레이 모드는 "DICOM(의료용 디지털 영상 및 통신)" 용으로 사용되는 장비의 그레이 스케일과 감마 성능을 시뮬레이트합니다.
중요: 이 모드는 절대로 의료 진단용으로 사용해서는 안되며 교육 목적으로만 사용해야 합니다.
- **3D 모드**: 3D 이미지 및 3D 비디오 클립 재생에 적합합니다.
- **HDR10 모드**: HDR10 콘텐츠를 감지할 때만 사용할 수 있습니다. 다른 이미지 모드는 선택할 수 없습니다.
- **HLG 모드**: HLG 콘텐츠를 감지할 때만 사용할 수 있습니다. 다른 이미지 모드는 선택할 수 없습니다.
- **사용자 1 / 사용자 2 모드**: 현재 사용 가능한 이미지 모드에 맞게 구성된 설정을 불러옵니다.

• 참조 모드

◀/▶ 를 눌러 참조 모드를 선택합니다. 옵션에는 밝은, 프리젠테이션, RGB, 인포그래픽, 비디오 및 DICOM SIM 이 있습니다.

• **밝기**

◀/▶ 을 눌러서 투사된 영상의 밝기를 조정합니다. 값이 클수록 이미지가 밝아집니다. 설정값이 낮을수록 이미지가 어두워집니다. 어두운 부분이 검정색으로 표현되어 검은 부분이 자세히 보이도록 조정합니다.



• **명암비**

◀/▶ 을 눌러서 투사된 영상의 명암비를 조정합니다. 값이 클수록 명암비가 커집니다. 선택한 입력 신호와 주변 환경에 적합하게 밝기 설정을 조정한 후 흰색 농도를 설정할 수 있습니다.

• **컬러**

◀/▶ 을 눌러서 채도를 조정합니다. 설정이 낮을수록 색상의 채도가 낮아집니다. 너무 높으면 색이 지나치게 강해져 이미지의 실감이 떨어집니다.

• **색조**

◀/▶ 을 눌러서 투사된 영상의 색조를 조정합니다. 값이 높을수록 이미지의 붉은 색조가 강해지고, 값이 낮을수록 이미지의 녹색 색조가 강해집니다.

• **선명도**

◀/▶ 을 눌러서 투사된 영상의 선명도를 조정합니다. 값이 클수록 이미지가 더 선명해지고, 작을수록 더 부드러워집니다.

• **Brilliant Color**

◀/▶ 을 눌러서 투사된 영상의 Brilliant Color 를 조정합니다. 이 기능은 새로운 색상 처리 알고리즘과 시스템 레벨 향상을 사용하여 이미지를 더욱 밝고 사실적이며 선명한 색상으로 표현합니다. 또한 비디오와 사실적인 장면에서 주로 사용하듯이 중간 색상의 이미지에서 밝기를 50% 이상 증가시킴으로써 이미지를 보다 사실적으로 나타냅니다. 이 품질의 이미지를 원할 경우 원하는 수준을 선택합니다. 0 이 선택되어 있으면 색 온도 기능을 사용할 수 없습니다.

• **감마 선택**

◀/▶ 를 눌러 입력 소스 및 이미지 밝기 간의 관계를 선택합니다.

• **HDR 밝기**

◀/▶ 를 눌러 HDR 밝기를 조정합니다.

• **색온도**

◀/▶ 을 눌러서 색 온도를 조정합니다. 옵션으로는 차갑게, 보통, 따뜻하게가 있습니다.

- **따뜻하게** : 이미지에 빨간색 톤이 더해집니다.
- **보통** : 일반 색을 흰색으로 유지합니다.
- **차갑게** : 이미지가 푸르스름한 흰색으로 표현됩니다.

• **색온도 미세 조정**

ENTER 를 누르면 색 온도 미세 조정 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 49 페이지의 "색온도 미세 조정 메뉴" 를 참조하십시오.

• **3D 컬러 관리**

ENTER 를 누르면 3D 컬러 관리 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 50 페이지의 "3D 컬러 관리 메뉴" 를 참조하십시오.

• **이미지 설정 재설정**

ENTER 를 누르면 이미지 설정 재설정 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼ 을 누르고 ENTER 를 눌러서 기본값으로 설정할 수 있습니다.

- **현재** : 현재 이미지 모드를 공장에서 사전 설정된 설정값으로 초기화합니다.
- **모두** : 이미지 메뉴에서 사용자 1 / 사용자 2 를 제외하고 모든 설정을 공장 설정값으로 초기화합니다.

색온도 미세 조정 메뉴

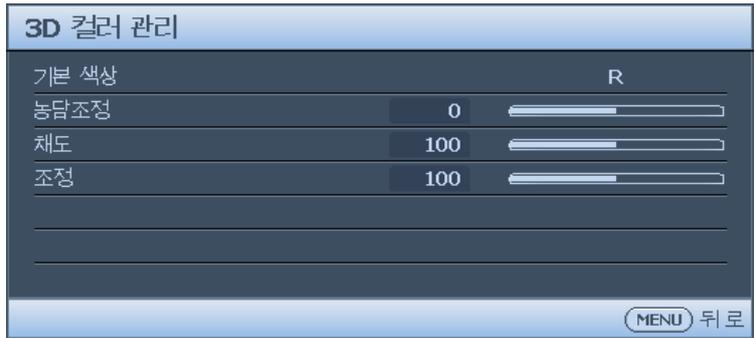


- **R 게인**
◀/▶ 을 눌러서 R 게인을 조정할 수 있습니다.
- **G 게인**
◀/▶ 을 눌러서 G 게인을 조정할 수 있습니다.
- **B 게인**
◀/▶ 을 눌러서 B 게인을 조정할 수 있습니다.
- **R 옵셋**
◀/▶ 을 눌러서 R 옵셋을 조정할 수 있습니다.
- **G 옵셋**
◀/▶ 을 눌러서 G 옵셋을 조정할 수 있습니다.
- **B 옵셋**
◀/▶ 을 눌러서 B 옵셋을 조정할 수 있습니다.

기본 색 온도를 설정하려면 :

1. 색온도를 선택한 후 **따뜻하게**, **보통** 또는 **차갑게**를 프로젝터 또는 리모컨에서 ▶/◀ 를 눌러 선택합니다.
2. ▼를 눌러 **색온도 미세 조정**을 선택한 후 **ENTER** 를 누릅니다. 색온도 미세 조정 페이지가 표시됩니다.
3. ▲ / ▼를 눌러 변경할 항목은 선택한 후 ▶/◀ 를 눌러 값을 조정합니다.
 - **R 게인 / G 게인 / B 게인**: 빨강, 녹색, 파랑색의 명암을 조정합니다.
 - **R 옵셋 / G 옵셋 / B 옵셋**: 빨강, 녹색, 파랑색의 밝기를 조정합니다.
4. **MENU** 를 눌러 종료하고 설정을 저장합니다.

3D 컬러 관리 메뉴



- **기본 색상**
ENTER 를 누르면 **기본 색상** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼ 을 눌러서 기본 색상을 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 R, G, B, C, M, Y 및 W 가 있습니다.
기본 색상이 R, G, B, C, Y 및 M 을 선택하면 농담, 채도 및 계인을 조정합니다.
- **농담조정**
ENTER 를 누르면 **농담조정** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 설정 내용을 조정할 수 있습니다.
- **채도**
ENTER 를 누르면 **채도** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 설정 내용을 조정할 수 있습니다.
- **조정**
ENTER 를 누르면 **계인** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 설정 내용을 조정할 수 있습니다.
기본 색상이 화이트를 선택하면 빨강 계인 / 녹색 계인 / 파랑 계인을 조정합니다.



3D 컬러 관리

교실, 회의실 또는 라운지와 같이 조명이 켜져 있거나 건물 외부 창을 통해 햇빛이 실내로 들어오는 설치 환경에서는 대부분 색상 관리를 사용하지 않아도 됩니다. 회의실, 강의실 또는 홈 씨어터와 같이 조명이 조절되는 영구 설치 환경에서만 색상 관리를 고려하면 됩니다. 색상 관리는 필요에 따라 더 정확한 색상을 재생할 수 있도록 미세한 색상 제어 기능을 제공합니다.

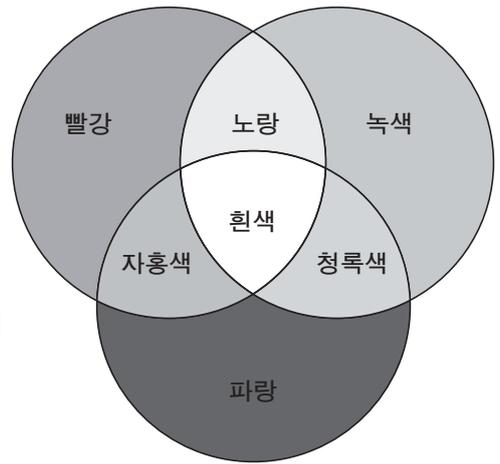
제어되는 재생 가능한 보기 조건에서만 적당한 색상 관리가 가능합니다. 색상 재현을 측정하려면 색채계 (비색계) 를 사용하고 적합한 소스 이미지를 제공해야 합니다. 이 도구는 프로젝터와 함께 제공되지 않지만 프로젝터 공급업체가 적절한 안내 또는 경험이 많은 설치 전문가를 지원해야 합니다.

색상 관리는 조정되는 7 가지 색상 세트 (RGBCMYW) 를 제공합니다. 각 색상을 선택하면 원하는 대로 범위와 채도를 독립적으로 조절할 수 있습니다.

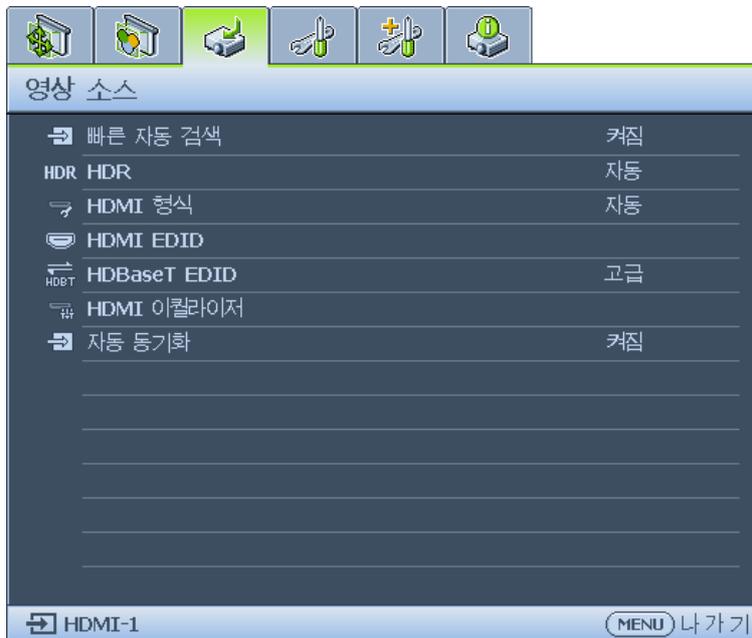
여러 가지 색상 테스트 패턴이 들어 있는 테스트 디스크를 구입하면 모니터, TV, 프로젝터 등에 표현되는 색상을 테스트할 수 있습니다. 디스크의 이미지를 스크린에 영사하고 3D 컬러 관리 메뉴로 가서 조정할 수 있습니다.

설정 조정하기 :

1. **이미지 메뉴로 가서 3D 컬러 관리**를 선택하십시오 .
2. **ENTER** 를 누르면 3D 컬러 관리 페이지가 나타납니다 .
3. **기본 색상**을 선택하고 ◀/▶ 을 눌러서 빨간색 , 녹색 , 파란색 , 녹색 , 자홍색 , 노란색 중에서 선택합니다 .
4. ▼를 눌러서 **농담조정**을 선택하고 ◀/▶ 을 눌러서 범위를 선택합니다 . 범위 내에서 증가시키면 인접한 두 가지 색상이 더 많은 비율로 구성된 색상이 포함됩니다 .
색상이 서로 어떤 관계가 있는지는 오른쪽 그림을 참조하십시오 .
예를 들어 , 빨강을 선택하고 범위를 0 으로 설정하면 영사되는 이미지에서 순수한 빨강만 선택됩니다 . 범위를 증가시키면 노랑에 가까운 빨강과 자홍색에 가까운 빨강이 포함됩니다 .
5. ▼를 눌러서 **채도**를 선택하고 ◀/▶ 을 눌러서 원하는 대로 값을 조정합니다 . 모든 조정 결과가 즉시 이미지에 적용됩니다 .
예를 들어 , 빨강을 선택하고 값을 0 으로 설정하면 순수한 빨강의 채도만 적용됩니다 .
6. **RGB 게인**을 조정하여 정확한 화이트 포인트를 획득합니다 . 예를 들어 불그스름한 흰색을 보정하려면 R 게인 값을 낮출 수 있습니다 .



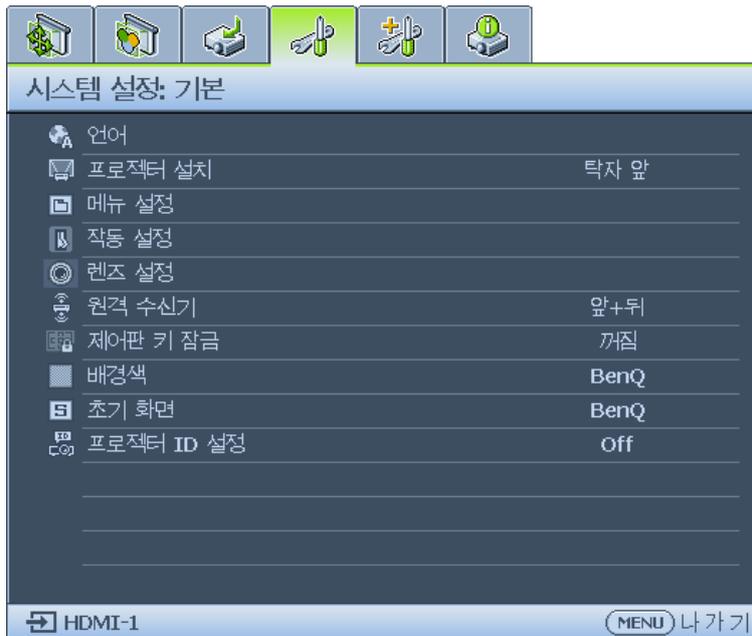
영상 소스 메뉴



- **빠른 자동 검색**
◀/▶ 을 눌러서 입력 소스 자동 검색 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다 .
- **HDR**
◀/▶ 을 눌러 적합한 HDR 설정을 선택합니다 . 옵션은 자동 , SDR, HDR 10 및 HLG 입니다 .

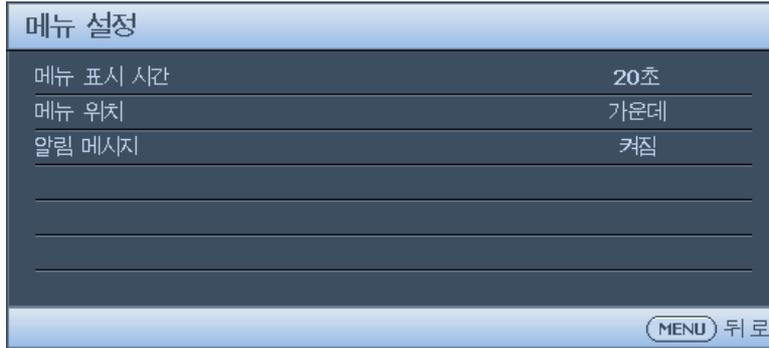
- **HDMI 형식**
 ◀/▶ 를 눌러 화질을 최적화하기에 적합한 색상 형식을 선택합니다. 옵션에는 자동, RGB 제한, RGB 전체, YUV 제한 및 YUV 전체가 있습니다.
 - **자동**: 입력 HDMI 신호에 대해 적합한 색 공간 및 회색 수준을 자동으로 선택합니다.
 - **RGB 제한**: 제한된 범위의 RGB 16~235 를 활용합니다.
 - **RGB 전체**: 전체 범위의 RGB 0~255 를 활용합니다.
 - **YUV 제한**: 제한된 범위의 YUV 16~235 를 활용합니다.
 - **YUV 전체**: 전체 범위의 YUV 0~255 를 활용합니다.
- **HDMI EDID**
ENTER 를 눌러 **HDMI EDID** 메뉴로 이동합니다. ▲ / ▼ 를 누르고 **ENTER** 를 눌러 HDMI 를 선택합니다. ▶/▶ 를 눌러 기본값으로 설정합니다.
 - **향상**: 향상 모드는 HDMI 2.0 EDID 로 전환할 수 있습니다.
 - **표준**: 표준 모드는 HDMI 1.4 EDID 로 전환할 수 있습니다.
- **HDBaseT EDID**
 ▶/▶ 를 눌러 알 수 없는 기존 플레이어와의 호환성 문제를 해결하기 위해 HDMI 1.4 또는 HDMI 2.0 간에 HDBaseT EDID 를 전환합니다.
 - **향상**: 향상 모드는 HDMI 2.0 EDID 로 전환할 수 있습니다.
 - **표준**: 표준 모드는 HDMI 1.4 EDID 로 전환할 수 있습니다.
- **HDMI 이퀄라이저**
ENTER 를 눌러 **HDMI 이퀄라이저** 메뉴로 이동합니다. ▲ / ▼ 를 누르고 **ENTER** 를 눌러 HDMI 를 선택합니다. ▶/▶ 를 눌러 기본값으로 설정합니다.
 - **자동 동기화**
 ▶/▶ 을 눌러 자동 동기화 기능을 활성화 또는 비활성화할 수 있습니다.

시스템 설정 : 기본 메뉴



- 언어**
ENTER 를 누르면 **언어** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 OSD 메뉴의 언어를 선택합니다.
- 프로젝터 설치**
 ◀ / ▶ 를 눌러 프로젝터 설치를 선택합니다. 옵션에는 탁자 앞, 탁자 뒤, 천장 뒤 및 천장 앞이 있습니다.
- 메뉴 설정**
ENTER 를 누르면 **메뉴 설정** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 54 페이지의 "메뉴 설정 메뉴" 를 참조하십시오.
- 작동 설정**
ENTER 를 누르면 **작동 설정** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 54 페이지의 "작동 설정 메뉴" 를 참조하십시오.
- 렌즈 설정**
ENTER 버튼을 눌러서 **렌즈 설정** 메뉴로 들어가십시오. 자세한 내용은 55 페이지의 "렌즈 설정 메뉴" 를 참조하십시오.
- 원격 수신기**
 ◀ / ▶ 을 눌러서 원격 수신기를 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 앞, 뒤 및 앞 + 뒤가 있습니다.
- 제어판 키 잠금**
 ◀ / ▶ 를 눌러 프로젝터의 전원을 제외한 모든 제어판 키 기능을 활성화 또는 비활성화합니다.
- 배경색**
 ◀ / ▶ 을 눌러서 입력 신호가 없을 때의 배경 색상을 선택할 수 있습니다. 옵션에는 BenQ, 검정색, 파란색, 자주색, 회색이 있습니다.
- 초기 화면**
 ◀ / ▶ 을 눌러서 프로젝터가 켜졌을 때의 초기 화면 패턴을 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 BenQ, 검정색 및 청색이 있습니다.
- 프로젝터 ID 설정**
 ◀ / ▶ 을 눌러서 프로젝터 ID 를 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

메뉴 설정 메뉴



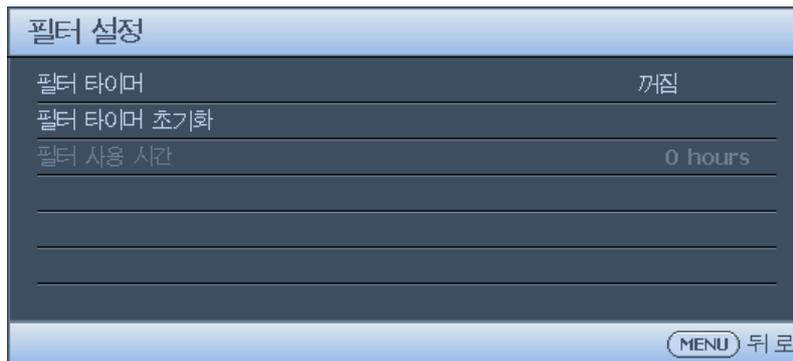
- 메뉴 표시 시간**
 ◀/▶ 를 눌러서 메뉴 표시 기간을 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 5 초, 10 초, 20 초, 30 초 및 항상 이 있습니다.
- 메뉴 위치**
 ◀/▶ 를 눌러서 메뉴 표시 위치를 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 가운데, 좌측 상단, 우측 상단, 우측 하단, 좌측 하단이 있습니다.
- 알림 메시지**
 ◀/▶ 을 눌러서 알림 메시지 표시 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

작동 설정 메뉴



- 직접 전원 켜기**
 ◀/▶ 을 눌러서 AC 전원이 연결되었을 때 프로젝터가 자동으로 켜지는 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
- 신호 검출시 전원켜기**
 ◀/▶ 을 눌러서 입력 신호가 감지되었을 때 프로젝터가 자동으로 켜지는 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
- 전원 자동 꺼짐**
 ◀/▶ 을 눌러서 입력 신호가 없을 때 프로젝터가 자동으로 꺼지는 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
- 블랭크 타이머**
 ◀/▶ 을 눌러서 빈 화면이 표시되는 기간을 설정할 수 있습니다. 옵션으로는 비활성화, 5 분, 10 분, 15 분, 20 분, 25 분 및 30 분이 있습니다.
- 절전 타이머**
 ◀/▶ 을 눌러 프로젝터가 꺼지까지의 시간을 설정하십시오. 옵션은 비활성화, 30 분, 1 시간, 2 시간, 3 시간, 4 시간, 8 시간 및 12 시간이 있습니다.
- 필터 설정**
ENTER 를 눌러 **필터 설정** 메뉴로 이동합니다. 자세한 내용은 **55 페이지의 "필터 설정 메뉴"** 를 참조하십시오.

필터 설정 메뉴



- **필터 타이머**
 ◀/▶ 를 눌러 필터 타이머를 활성화 또는 비활성화합니다.
- **필터 타이머 초기화**
 필터를 교체했으면 **ENTER** 를 눌러 필터 타이머를 초기화합니다.
- **필터 사용 시간**
 지금까지 필터를 사용한 시간을 표시합니다.

렌즈 설정 메뉴



- **렌즈 유형**
 이 프로젝터에는 9 개의 다른 프로젝션 렌즈를 사용할 수 있습니다. 초단초점 (UST) 렌즈의 초기 투사 위치는 다른 7 개의 투사 렌즈의 위치와 다릅니다. 프로젝터는 이러한 두 가지 유형에 맞게 초기 투사 위치 두 곳을 미리 설정하며, 렌즈 센터링 기능을 이용해서 렌즈를 설정별로 자동으로 초기 위치 (중앙) 로 이동할 수 있습니다. 초단초점 렌즈가 프로젝터에 설치되어 있는 경우에는 이 옵션을 UST 렌즈로 설정하고, 설치되어 있지 않은 경우에는 비 UST 렌즈로 설정하십시오.

참고 :

- 기본 위치가 두 곳 있으며, 그 중 하나는 일반 줌 또는 고정 초점 렌즈 (비 UST 렌즈) 용으로, 기준 위치는 수평 이동 시 이미지 너비의 0% 이고 수직 이동 시 이미지 높이의 0% 입니다. 나머지 하나는 초단초점 렌즈 (UST) 용으로, 기준 위치는 수평 이동 시 이미지 너비의 약 0% 이고 수직 이동 시 이미지 높이의 약 56% 입니다. 렌즈 센터링 기능을 수행할 때 렌즈 유형 설정에 따라 프로젝터가 렌즈를 기본 위치로 이동하게 됩니다.
- 초단초점 렌즈가 설치되어 있고 UST 렌즈가 선택된 경우에는 렌즈 센터링 기능을 이용해서 렌즈를 초기 투사 위치로 자동으로 이동할 수 있습니다.
- 초단초점 렌즈를 사용하고 비 UST 렌즈로 설정되어 있을 경우에는 렌즈 센터링 기능을 수행하면 렌즈의 위치가 초단초점 렌즈의 기본 위치보다 낮은 곳으로 이동하게 되어서 투사 이미지가 프로젝터 상단 커버에 가려지게 됩니다. 이럴 경우에는 렌즈 이동 기능을 이용해서 이미지가 정상적으로 투사될 때까지 렌즈를 위쪽으로 이동하십시오.
- 줌 렌즈나 고정 초점 렌즈를 사용할 때 렌즈 이동 범위가 제한되어 정상적으로 투사할 수 없는 경우, 렌즈 유형이 비 UST 렌즈로 올바르게 설정되어 있는지 확인한 다음 렌즈 위치 센터링 기능을 이용해서 렌즈의 위치를 다시 조정하십시오. 이미지를 올바르게 투사하는 데 사용되는 제어 및 기타 기능.

• **렌즈 제어**

이 기능을 선택하면 줌, 초점 또는 이동을 조정할 수 있는 렌즈 제어 메뉴가 열립니다. ENTER 버튼을 눌러서 줌, 초점 또는 이동 메뉴 간에 전환할 수 있습니다. ▲ 또는 ▼ 을 이용해서 렌즈의 줌이나 수직 이동을 조정할 수 있으며, ◀ ▶ 을 이용해서 렌즈의 초점이나 수평 이동을 조정할 수 있습니다.

• **렌즈 메모리**

이 프로젝터는 렌즈 메모리 기능을 지원하며, 렌즈 이동, 줌 및 초점 메모리를 최대 10 세트까지 프로젝터에 저장할 수 있습니다. 저장된 메모리 설정을 로드해서 렌즈를 자동으로 설정할 수 있습니다.

렌즈 메모리 1~10 선택 :

저장하거나 로드하려면 ENTER 키를 누르십시오. 로드와 초기화 상태 간에 전환하려면 ▶ 을 누르십시오. 초기화하려면 CLEAR 키를 누르십시오.

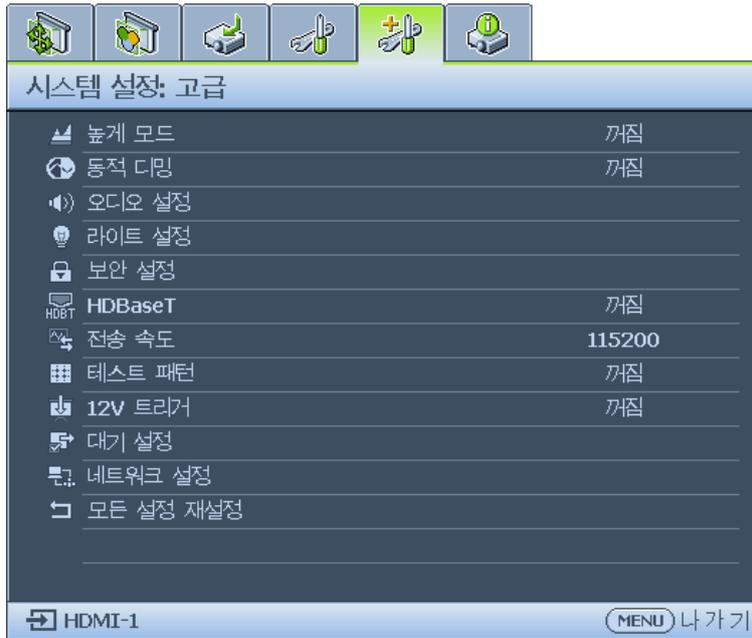
• **렌즈 센터링**

이것은 렌즈 보정 기능으로서, 정확한 렌즈 메모리 기능을 위해 렌즈 이동, 초점 및 줌의 매개변수를 보정합니다. 이 기능을 수행한 후에는 렌즈가 공장 기본 설정 위치인 중앙 위치로 이동하게 됩니다.

 **참고 :**

- UST(초단초점) 렌즈와 비 UST 렌즈용으로는 기본 중앙 위치 두 곳이 있습니다. 따라서 이 기능을 수행하기 전에 렌즈 유형 설정이 올바른지 확인하십시오.
- UST 렌즈가 장착되어 있는 경우에는 렌즈 센터링 기능을 수행하기 전에 UST 렌즈의 서포트 키트를 제거하십시오. 렌즈 컨트롤의 모든 설정이 완료되면 서포트 키트를 도로 끼우고 UST 렌즈를 고정하십시오.

시스템 설정 : 고급 메뉴



- 높게 모드**
 ◀/▶ 을 눌러서 높은 고도 모드를 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. 기기 작동 장소의 고도가 1,500m 이상이거나 주변 온도가 40° C 를 초과할 때 이 기능을 활성화하십시오.
 - 동적 디밍**
 ◀/▶ 를 눌러 동적 감광 기능을 활성화 또는 비활성화합니다. 표시된 이미지에 밝은 영역이 많아 자동으로 화면의 밝기 수준을 줄이려면 이 기능을 활성화합니다. 3D 동기화 모드가 DLP Link 일 경우 동적 감광 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 오디오 설정**
 ENTER 를 누르면 오디오 설정 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 59 페이지의 "오디오 설정 메뉴" 를 참조하십시오.
 - 라이트 설정**
 ENTER 를 눌러 라이트 설정 메뉴로 이동합니다. 자세한 내용은 60 페이지의 "라이트 설정 메뉴" 항목을 참조하십시오.
 - 보안 설정**
 ENTER 를 누르면 보안 설정 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 60 페이지의 "보안 설정 메뉴" 를 참조하십시오.
 - HDBaseT**
 ◀/▶ 를 눌러 HDBaseT 활성화 또는 비활성화합니다.
- 참고 :**
- HDBaseT 모드를 켜면 내부 LAN 및 RS232 컨트롤이 비활성화되고 자동으로 일반 전력 대기 모드로 전환됩니다.
 - 높게 모드가 켜지면 전원이 강제로 85% 가 됩니다.

HDBaseT 컨트롤 기능 표

컨트롤 측면	기능	대기 모드			기타
		절약 (< 0.5W)	네트워크 (< 2W)	보통 (> 2W)	
피프로젝터	전면 -IR (무선)	○	○	○(OSD 로 비활성화할 수 있음)	
	후면 -IR (무선)	○	○	○(OSD 로 비활성화할 수 있음)	
	RS-232	○	○	X	
	RJ45/LAN	X	○	X	
	유선 리모컨	○	○	○	
HDBaseTX 상자	HDBT-IR (무선)	X	X	○	
	RS-232	X	X	○	
	RJ45/LAN	X	X	○	
	유선 리모컨	X	X	○	사용자는 HDBaseT TX 쪽에서 유선 리모컨을 연결하여 유선 기능을 가져올 수 있습니다.

○: 활성화 X: 비활성화

- **전송 속도**

◀/▶ 을 눌러서 RS-232 전송 속도를 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600, 1152000 이 있습니다.

- **테스트 패턴**

◀/▶ 을 눌러서 테스트 패턴을 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 Off, Grid, White, Red, Green, Blue, Black, RGB Ramps, Color Bar, Step Bars, CheckBoard, Horizontal Lines, Vertical Lines, Diagonal Lines, Horizontal Ramp 및 Vertical Ramps 가 있습니다.

- **12V 트리거**

◀/▶ 을 눌러서 12V 트리거 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

- **대기 설정**

ENTER 를 누르면 **대기 설정** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 **61 페이지의 "대기 설정 메뉴"** 를 참조하십시오.

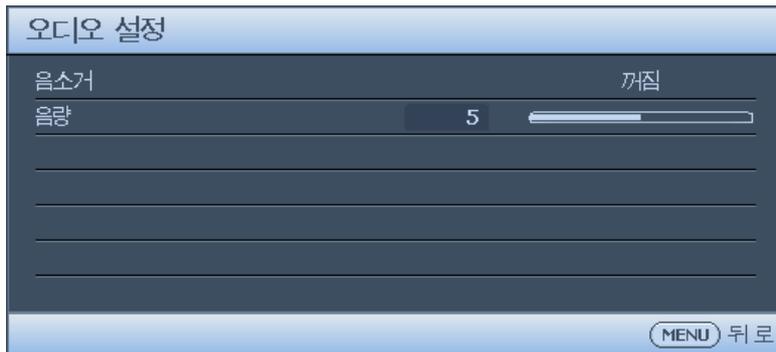
- **네트워크 설정**

ENTER 를 누르면 **네트워크 설정** 메뉴로 들어갈 수 있습니다. 자세한 내용은 **61 페이지의 "네트워크 설정 메뉴"** 를 참조하십시오.

- **모든 설정 재설정**

ENTER 를 눌러서 모든 설정을 기본값으로 초기화할 수 있습니다.

오디오 설정 메뉴



• 음소거

◀/▶ 을 눌러서 음소거 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

• 리모컨 이용하기

MUTE 를 눌러 소리를 일시적으로 제거합니다. 소리가 꺼지면, 화면이 스크린의 오른쪽 상단 모서리에 표시됩니다.

소리를 다시 복원하려면 **MUTE** 를 다시 누릅니다.

• OSD 메뉴 사용하기

1. **MENU** 를 누른 다음 ◀/▶ 을 **시스템 설정: 고급** 메뉴가 강조 표시될 때까지 누르십시오.

2. ▼를 눌러서 **오디오 설정**을 선택한 다음 **ENTER** 를 누릅니다. 오디오 설정 페이지가 표시됩니다.

3. **음소거**를 선택한 후 ◀/▶ 를 눌러 **꺼짐**을 선택합니다.

4. 소리를 복원하려면, 1-3 단계를 반복하고 ◀/▶ 를 눌러 **꺼짐**을 선택합니다.

• 음량

◀/▶ 을 눌러서 프로젝터의 볼륨을 조정할 수 있습니다.

• 리모컨 이용하기

VOLUME+/VOLUME- 을 눌러서 원하는 사운드 레벨을 선택할 수 있습니다.

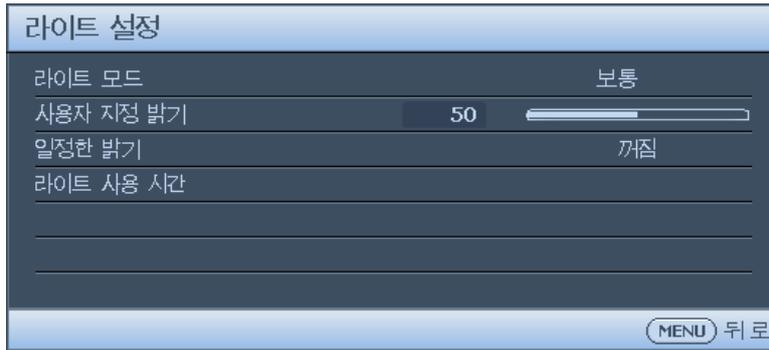
• OSD 메뉴 사용하기

1. **MENU** 를 누른 다음 ◀/▶ 을 **시스템 설정: 고급** 메뉴가 강조 표시될 때까지 누르십시오.

2. ▼를 눌러서 **오디오 설정**을 선택한 다음 **ENTER** 를 누릅니다. 오디오 설정 페이지가 표시됩니다.

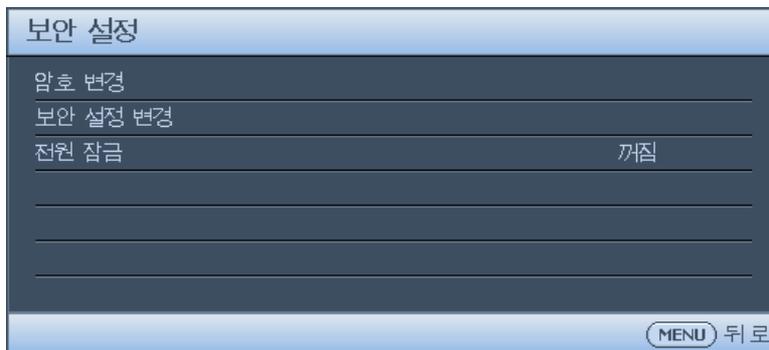
3. ▼를 눌러 **음량**을 선택한 후 ◀/▶ 를 눌러 원하는 음량 수준을 선택합니다.

라이트 설정 메뉴



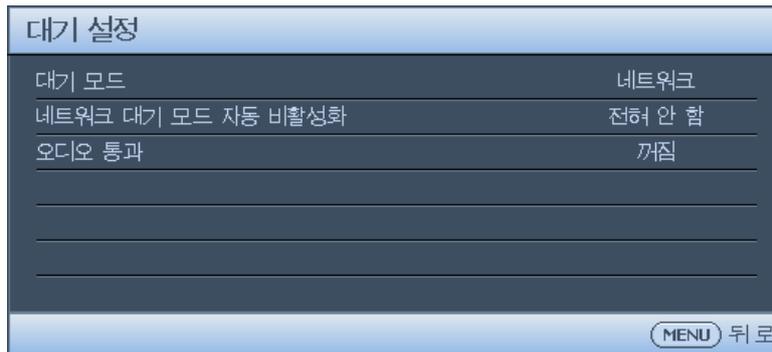
- **라이트 모드**
◀/▶ 를 눌러 LIGHT 소스 모드를 선택합니다. 옵션에는 보통, 절약, 감광 및 사용자 정의가 있습니다.
- **사용자 지정 밝기**
◀/▶ 을 눌러서 프로젝터의 밝기를 조정할 수 있습니다.
- **일정한 밝기**
◀/▶ 을 눌러 이 기능을 활성화하거나 비활성화하여 밝기를 동일한 레벨로 유지합니다.
- **라이트 사용 시간**
ENTER 를 눌러 **라이트 소스 정보** 메뉴로 이동합니다.

보안 설정 메뉴



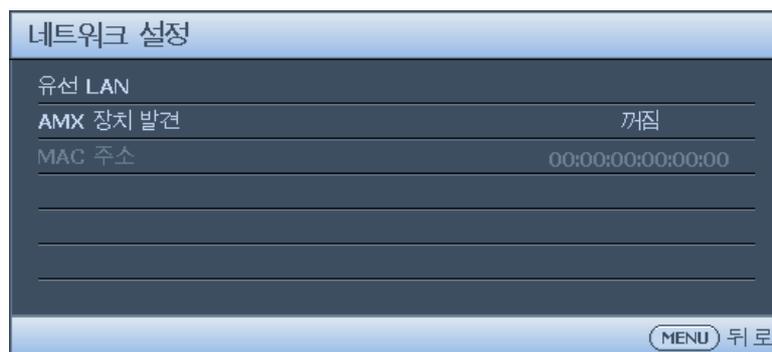
- **암호 변경**
ENTER 를 눌러서 암호를 변경할 수 있습니다.
- **보안 설정 변경**
ENTER 를 눌러서 보안 설정 내용을 변경할 수 있습니다.
- **전원 잠금**
◀/▶ 을 눌러서 전원 잠금 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. 이 기능이 활성화되어 있을 경우 프로젝터가 켜질 때마다 암호를 입력해야 합니다.

대기 설정 메뉴



- **대기 모드**
◀/▶ 를 눌러 대기 모드를 선택합니다. 옵션에는 절전, 네트워크 및 보통이 있습니다.
- **네트워크 대기 모드 자동 비활성화**
◀/▶ 를 눌러 일정 시간 후 네트워크 대기 모드에서 비네트워크 대기 모드로 자동 전환을 활성화하거나 비활성화합니다.
- **오디오 통과**
◀/▶ 를 눌러 프로젝터가 대기 모드에 있으면 오디오 라인아웃 기능을 활성화합니다. 옵션에는 오디오 입력, HDMI 1, HDMI 2, HDBaseT 및 꺼짐이 있습니다.

네트워크 설정 메뉴



- **유선 LAN**
ENTER 를 누르고 **유선 LAN** 메뉴로 들어가서 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이에, DNS 서버 및 DHCP 를 설정할 수 있습니다.
- **AMX 장치 발견**
◀/▶ 을 눌러서 AMX 장치 검색 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. 이 기능이 활성화되어 있으면 AMX 컨트롤러로 프로젝터를 감지할 수 있습니다.
- **MAC 주소**
이 프로젝터의 현재 MAC 주소를 표시합니다.

정보 메뉴



- **원시 해상도**
모델의 원시 해상도를 표시합니다.
- **감지된 해상도**
감지된 타이밍을 표시합니다.
- **영상 소스**
현재 신호 소스를 표시합니다.
- **이미지 모드**
현재 이미지 모드를 표시합니다.
- **라이트 모드**
현재 라이트 모드를 표시합니다.
- **HDBaseT**
현재 HDBaseT 상태를 표시합니다.
- **3D 형식**
현재 3D 모드를 표시합니다. 3D 모드가 활성화되어 있을 때에만 사용할 수 있습니다.
- **색상 시스템**
입력 시스템 형식을 표시합니다.
- **라이트 사용 시간**
라이트를 사용한 시간을 표시합니다.
- **필터 사용 시간**
필터를 사용한 시간을 표시합니다.
- **프로젝터 ID**
현재 프로젝터 ID 를 표시합니다.
- **펌웨어 버전**
프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다.
- **서비스 코드**
프로젝터의 일련 번호를 표시합니다.

메뉴 구조

Main menu	Sub-menu	Options	
디스플레이	벽 컬러	꺼짐 / 옅은 노랑 / 분홍 / 옅은 녹색 / 파랑 / 블랙보드	
	화면비	자동 / 원상 /4:3/16:9/16:10/2.35:1	
	2D 키스톤		
	모퉁이 맞춤	좌측 상단 / 우측 상단 / 좌측 하단 / 우측 하단	
	위치		
	페이지		
	수평 크기		
	디지털 이미지 리사이즈	디지털 줌 디지털 축소 디지털 이미지 이동 블랭킹	PC: 1.0X~2.0X 비디오 : 1.0X~1.8X 0.8X~1.0X
	원시 해상도	디스플레이 해상도 디지털 렌즈 이동	WUXGA / 1080P
	오버스캔		컴포지트 /S- 비디오 : 0- 3 기타 : 0-3
	3D	3D 동기화 모드 3D 모드	DLP Link/VESA 3D 자동 / 프레임 순차 / 프레임 패킹 / 상하 분할 방식 / 나란히 / 꺼짐
		3D 동기화 반전	비활성화 / 반전
		3D 동기화 출력 지연	
		3D 싱크 아웃 참조	3D VESA/Bypass
		3D 설정 저장 3D 설정 적용	3D 설정 1/3D 설정 2/3D 설정 3 3D 설정 1/3D 설정 2/3D 설정 3/ 꺼짐
빠른 모드		켜짐 / 꺼짐	

Main menu	Sub-menu	Options
이미지	이미지 모드	밝은 / 프레젠테이션 /sRGB/ 인포그래픽 / 비디오 / DICOM SIM/(3D)/(HDR10)/ (HLG)/ 사용자 1/ 사용자 2
	참조 모드	밝은 / 프레젠테이션 /sRGB/ 인포그래픽 / 비디오 / DICOM SIM / 3D / HDR 10 / HLG
	밝기	
	명암비	
	컬러	
	색조	
	선명도	
	Brilliant Color	
	감마 선택	1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.6/DICOM/ BenQ
	HDR 밝기	-2/-1/0/1/2
	색온도	따뜻하게 / 보통 / 차갑게
	색온도 미세 조정하기	R 게인 /G 게인 /B 게인 / R 오프셋 /G 오프셋 /B 오프셋
	3D 컬러 관리	기본 색상 농담조정 채도 조정
	그림 설정 리셋	현재 / 모두 / 취소
영상 소스	빠른 자동 검색	켜짐 / 꺼짐
	HDR	자동 / SDR / HDR 10 / HLG
	HDMI 형식	자동 /RGB 제한 /RGB 전체 /YUV 제한 /YUV 전체
	HDMI EDID	HDMI HDMI -1 HDMI -2
	HDBaseT EDID	향상 / 표준
	HDMI 이퀄라이저	HDMI HDMI -1 HDMI -2
		향상 / 표준
		자동 / 더 낮음 / 낮음 / 중간 / 높음 / 더 높음
		자동 / 더 낮음 / 낮음 / 중간 / 높음 / 더 높음
		자동 / 더 낮음 / 낮음 / 중간 / 높음 / 더 높음
Auto Sync	켜짐 / 꺼짐	

Main menu	Sub-menu	Options
시스템 설정 : 기본 언어		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	프로젝터 설치	탁자 앞 / 탁자 뒤 / 천장 뒤 / 천장 앞
	메뉴 설정	메뉴 표시 시간 메뉴 위치
		5 초 / 10 초 / 20 초 / 30 초 / 항상 가운데 / 좌측 상단 / 우측 상단 / 우측 하단 / 좌측 하단
	작동 설정	알림 메시지 직접 전원 켜기 신호 검출시 전원켜기
		켜짐 / 꺼짐 켜짐 / 꺼짐 컴퓨터 : 켜짐 / 꺼짐 HDMI-1 : 켜짐 / 꺼짐
		전원 자동 꺼짐
		비활성화 / 3 분 / 10 분 / 15 분 / 20 분 / 25 분 / 30 분
		블랭크 타이머
		비활성화 / 5 분 / 10 분 / 15 분 / 20 분 / 25 분 / 30 분
		절전 타이머
		비활성화 / 30 분 / 1 시간 / 2 시간 / 3 시간 / 4 시간 / 8 시간 / 12 시간
		필터 설정
		필터 타이머 : 켜짐 / 꺼짐 필터 타이머 초기화 : 재설정 / 취소 필터 사용 시간
	렌즈 설정	렌즈 유형 렌즈 제어
		비 UST 렌즈 / UST 렌즈 줌 및 초점 렌즈 이동
		렌즈 메모리
		메모리 저장 : 메모리 1 / 메모리 2 / 메모리 3 / 메모리 4 / 메모리 5 / 메모리 6 / 메모리 7 / 메모리 8 / 메모리 9 / 메모리 10 메모리 로드 : 메모리 1 / 메모리 2 / 메모리 3 / 메모리 4 / 메모리 5 / 메모리 6 / 메모리 7 / 메모리 8 / 메모리 9 / 메모리 10
		렌즈 센터링
	원격 수신기	전면 + 후면 / 전면 / 후면
	제어판 키 잠금	켜짐 / 꺼짐
	배경색	BenQ / 검정색 / 파란색 / 자주색 / 회색
	초기 화면	BenQ / 검정 / 파랑
	프로젝터 ID 설정	꺼짐 / 01~99

Main menu	Sub-menu	Options	
시스템 설정 : 고급	높게 모드	켜짐 / 꺼짐	
	동적 디밍	켜짐 / 꺼짐	
	오디오 설정	음소거 음량	켜짐 / 꺼짐
	라이트 설정	LIGHT 모드	보통 / ECO / 감광 / 사용자 정의
		사용자 정의 밝기	
		일정한 밝기	켜짐 / 꺼짐
		LIGHT 사용 시간	LIGHT 사용 시간 / 보통 모드 / ECO / 감광 모드 / 사용자 정의 모드
	보안 설정	암호 변경	
		보안 설정 변경	
		전원 잠금	켜짐 / 꺼짐
	HDBaseT		켜짐 / 꺼짐
	전송 속도		2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200
	테스트 패턴		꺼짐 / 그리드 / 흰색 / 빨간색 / 녹색 / 청색 / 검정색 / RGB 램프 / 색상 막대 / 단계 막대 / CheckBoard / 수평선 / 수직선 / 진단선 / 수평 램프 / 수직 램프
	12V 트리거		켜짐 / 꺼짐
	대기 설정	대기 모드	절약 / 네트워크 / 보통
네트워크 대기 모드		없음 / 20 분 / 1 시간 / 3 시간 / 6 시간	
자동 비활성화			
오디오 통과		오디오 입력 / HDMI 1 / HDMI 2 / HDBaseT / 꺼짐	
네트워크 설정	유선 LAN	상태	
		DHCP	
		IP 주소	
		서브넷 마스크	
		기본 게이트웨이	
		DNS 서버	
	적용		
	AMX 장치 발견	켜짐 / 꺼짐	
	Mac 주소		
모든 설정 재설정		재설정 / 취소	

Main menu	Sub-menu	Options	
정보	현재 시스템 상태	원시 해상도	WUXGA 1920x1200 1080p 1920x1080
		감지된 해상도	
		영상 소스	
		이미지 모드	
		LIGHT 모드	
		해상도	
		HDBaseT	연결 / 연결 끊기
		3D 형식	
		색상 시스템	
		LIGHT 사용 시간	
		필터 사용 시간	필터 타이머가 켜질 때 나타남
		프로젝터 ID	
		펌웨어 버전	
		서비스 코드	SN

유지 보수

프로젝터를 유지보수하기 전에

- 프로젝터를 유지보수하기 전에 기기의 전원을 끄십시오.
- 프로젝터가 꺼지면 **40 페이지의 "프로젝터 끄기"**에 나와있는 절차를 따르십시오.

프로젝터 관리하기

이 프로젝터는 유지 보수가 거의 필요 없습니다. 정기적으로는 렌즈 청소만 해 주면 됩니다. 프로젝터의 어떠한 부품도 제거하지 마십시오. 기타 부품 중 교체할 것이 있으면 해당 제품 판매업체에 문의하십시오.

렌즈 표면 청소하기

렌즈 표면에 먼지나 때가 묻어 있을 때마다 닦으십시오.

- 공기 청소기로 먼지를 제거하십시오.
- 먼지나 얼룩이 묻어 있으면, 렌즈 세척용 종이로 닦거나 부드러운 천에 렌즈 세척제를 묻혀 부드럽게 닦으십시오.

주의사항 :

마모성 패드, 알칼리성 / 산성 세척제, 광택분 또는 알코올, 벤젠, 희석제 또는 살충제와 같은 휘발성 용제도 사용하지 마십시오. 그러한 물질을 사용하거나 고무 또는 비닐 소재와 장기간 접촉하면 프로젝터 표면과 캐비닛 재질이 손상될 수 있습니다.

프로젝터 본체 청소하기

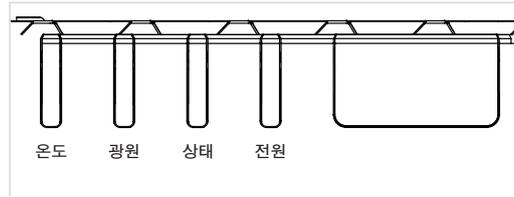
본체를 청소하기 전에 **40 페이지의 "프로젝터 끄기"**에 설명된 대로 올바른 종료 절차에 따라 프로젝터를 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.

- 먼지나 때를 제거하려면 보풀이 없는 부드러운 천으로 닦으십시오.
- 잘 닦이지 않는 먼지나 얼룩을 제거하려면, 부드러운 천을 물이나 중성 세제에 적십니다. 그런 다음 닦아냅니다.

주의사항 :

왁스, 알코올, 벤젠, 희석제, 기타 화학 세제를 절대로 사용하지 마십시오. 본체가 손상될 수 있습니다.

LED 표시등



시스템 메시지

시스템 상태	전원 LED	상태 LED	광원 LED	온도 LED
램프 사용 준비	켜짐	OFF	OFF	OFF
시작	깜박임	OFF	OFF	OFF
냉각 중	깜박임	OFF	OFF	OFF
과열 T1	OFF	OFF	1 번 깜박임	켜짐
과열 T2	OFF	OFF	2 번 깜박임	켜짐
과열 T3	OFF	OFF	3 번 깜박임	켜짐
과열 T4	OFF	OFF	4 번 깜박임	켜짐
과열 T5	OFF	OFF	5 번 깜박임	켜짐
단열 센서 오류	OFF	4 번 깜박임	OFF	OFF
에어 필터 경고	켜짐	켜짐	OFF	OFF
팬 1 오류	OFF	6 번 깜박임	1 번 깜박임	OFF
팬 2 오류	OFF	6 번 깜박임	2 번 깜박임	OFF
팬 3 오류	OFF	6 번 깜박임	3 번 깜박임	OFF
팬 4 오류	OFF	6 번 깜박임	4 번 깜박임	OFF
팬 5 오류	OFF	6 번 깜박임	5 번 깜박임	OFF
팬 6 오류	OFF	6 번 깜박임	6 번 깜박임	OFF
팬 7 오류	OFF	6 번 깜박임	7 번 깜박임	OFF
팬 8 오류	OFF	6 번 깜박임	8 번 깜박임	OFF
팬 9 오류	OFF	6 번 깜박임	9 번 깜박임	OFF
팬 10 오류	OFF	6 번 깜박임	10 번 깜박임	OFF
팬 11 오류	OFF	6 번 깜박임	11 번 깜박임	OFF
팬 12 오류	OFF	6 번 깜박임	12 번 깜박임	OFF
팬 13 오류	OFF	6 번 깜박임	13 번 깜박임	OFF
IW MCU 가 스케일러의 작동 중지를 감지함	OFF	2 번 깜박임	OFF	OFF
케이스 열림	OFF	7 번 깜박임	OFF	OFF
렌즈 열림	OFF	7 번 깜박임	1 번 깜박임	OFF
DMD 오류	OFF	8 번 깜박임	OFF	OFF

시스템 상태	전원 LED	상태 LED	광원 LED	온도 LED
컬러 휠 오류	OFF	9 번 깜박임	OFF	OFF
인 휠 오류	OFF	9 번 깜박임	1 번 깜박임	OFF
레이저 드라이버 보드 컬러 휠 속도가 너무 느림	OFF	4 번 깜박임	2 번 깜박임	OFF
레이저 드라이버 보드 인 휠 속도가 너무 느림	OFF	4 번 깜박임	3 번 깜박임	OFF
레이저 드라이버 보드 54V 오류	OFF	4 번 깜박임	4 번 깜박임	OFF
레이저 드라이버 보드 과열	OFF	4 번 깜박임	5 번 깜박임	OFF
레이저 드라이버 보드 SCI 오류	OFF	4 번 깜박임	6 번 깜박임	OFF
레이저 드라이버 보드 초기 이상	OFF	4 번 깜박임	7 번 깜박임	OFF
레이저 드라이버 보드 조명 이상	OFF	4 번 깜박임	8 번 깜박임	OFF

문제 해결

문제 해결

프로젝터가 켜지지 않습니다.

원인	해결 방법
전원 케이블에서 전원이 공급되지 않습니다.	프로젝터 뒷면에 있는 AC 전원 콘센트에 전원 코드를 꽂고 전원 코드를 전원 콘센트에 꽂으십시오. 전원 콘센트에 스위치가 있으면 스위치가 켜짐 위치에 있는지 확인하십시오.
냉각 중에 프로젝터를 다시 켜려고 했습니다.	냉각이 끝날 때까지 기다리십시오.

이미지가 표시되지 않음.

원인	해결 방법
비디오 입력 장치가 꺼져 있거나 올바르게 연결되지 않았습니다.	비디오 입력 장치를 켜고 신호 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.
프로젝터가 입력 신호 장치에 올바르게 연결되지 않았습니다.	연결 상태를 확인하십시오.
입력 신호를 잘못 선택했습니다.	프로젝터 또는 리모컨에 있는 SOURCE 키로 올바른 입력 신호를 선택하십시오.

이미지가 흐릿합니다.

원인	해결 방법
영사 렌즈의 초점이 잘못되었습니다.	초점 조정기로 렌즈 초점을 조정하십시오.
프로젝터와 스크린이 올바르게 정렬되지 않았습니다.	영사각, 방향, 프로젝터 높이 (필요한 경우) 를 조정하십시오.
렌즈 커버가 닫혀 있습니다.	렌즈 커버를 여십시오.

리모컨이 작동하지 않습니다.

원인	해결 방법
배터리에 남아 있는 용량이 없습니다.	배터리를 새 것으로 교체하십시오.
리모컨과 프로젝터 사이에 장애물이 있습니다.	장애물을 치우십시오.
프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.	프로젝터와 7 미터 (23 피트) 이내로 거리를 두십시오.

암호가 올바르지 않습니다.

원인	해결 방법
암호를 잊어버렸습니다.	<ol style="list-style-type: none"> 프로젝터 또는 리모컨에서 AUTO 를 3 초 동안 누릅니다. 스크린에 코드 번호가 표시됩니다. 이 번호를 메모해 두고 프로젝터를 끄십시오. 해당 지역 BenQ 서비스 센터에 문의하여 코드 번호를 해독하십시오. 프로젝터의 실제 구입자인지 확인하기 위해 제품 구입 증명서를 요청할 수 있습니다.

사양

사양

광학 사양

해상도

LU9750/LU9800

1920 x 1200

디스플레이 시스템

단일 칩 DLP™ 시스템

렌즈 F/ 값

표준 LS1SDA

F=2.02 ~ 2.40, f=22.84 ~ 28.61mm

단초점 LS1ST3A

F=2.1 ~ 2.6, f=11.45 to 16.32mm

광각 줌 1 LS1ST1A

F=2.05 ~ 2.27, f=16.64 ~ 19.54mm

세미 롱 LS1LT0

F=2.5 ~ 3.1, f=28.5 ~ 42.75mm

광각 줌 2 LS1ST2A

F=2 ~ 2.44, f=18.65 to 23.85mm

세미 롱 2 LS1LT1

F=1.86 ~ 2.48, f=32.9 to 54.2mm

롱 1 LS1LT2

F=1.85 ~ 2.41, f=52.8 to 79.1mm

롱 2 LS1LT3

F=1.85 ~ 2.48, f=78.5.64 ~ 121.9mm

초단초점 LS1ST4

F=2, f=5.64mm

광원

레이저 패키지

전기 사양

전원 공급 장치

AC100-240V

50/60 Hz(자동)

LU9750: 9.0A

LU9800: 11.0A

소비 전력

LU9750: 792W(최대); 0.5W(대기)

LU9800: 893W(최대); 0.5W(대기)

제어

USB

타입 B 1 개

RS-232 직렬 컨트롤

9 핀 2 개 (입력 / 출력)

IR 수신기 2 개

12V 트리거

12VDC (최대 0.2A) 1 개

LAN 제어

RJ45 1 개 (10/100Mbps)

유선 리모컨

PC 오디오 잭 2 개 (입력 / 출력)

입력 단자

컴퓨터 입력 단자

RGB 입력 단자

3D Sync in 1 개

D-Sub 15 핀 (암) 1 개

BNC 5 개

디지털 입력

DVI-D 1 개

비디오 신호 입력

COMPONENT

D-Sub 15 핀 (암) 1 개

BNC 5 개

SD/HDTV 신호 입력

디지털 - HDMI 1 개

HDMI 2 1 개

RJ45 x1 (HDBaseT)

오디오 신호 입력

오디오 입력

PC 오디오 잭 1 개

사양

기계 사양

무게

LU9750: 26.4kg

LU9800: 26.8kg

크기

587.3 x 216 x 500 mm

(23.12"x8.50"x19.69")

출력 단자

오디오 신호 출력

RCA R/L 잭 1 개

모니터 출력

D-Sub 15- 핀 (암) 1 개

USB

타입 A (5V/2A)

3D SYNC OUT 1 개

참고 :

모든 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

환경 요건

작동 온도

해수면 높이에서 0°C-40°C(>35°C, 전원이
강제로 80% 가 됨)

작동 상대 습도

10%-90%(비응축)

작동 고도

0°C-35°C 에서 0-1499 m

0°C-30°C 에서 1500-3000 m(높게 모드가
켜지면 전원이 강제로 85% 가 됨)

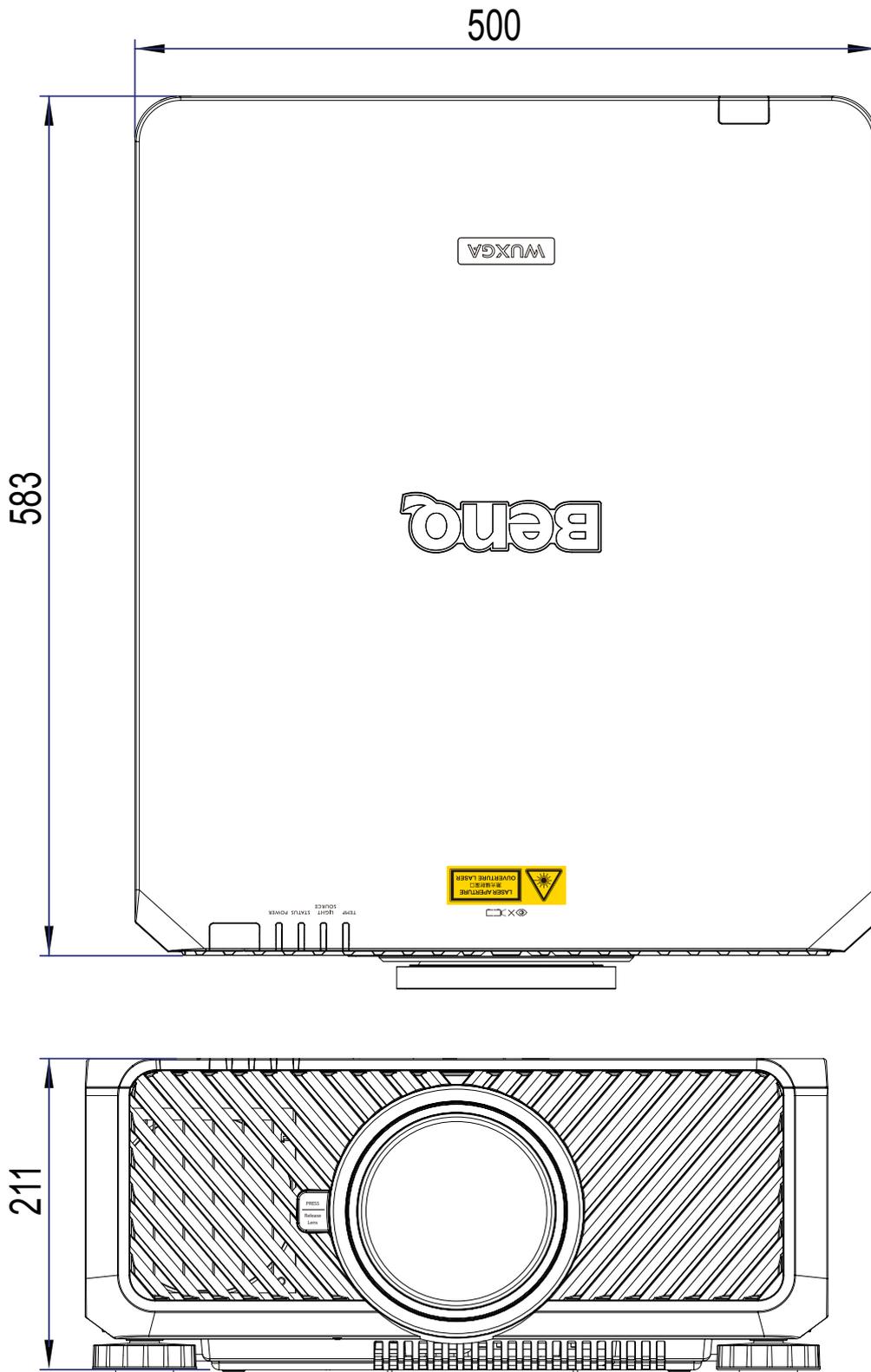
보관 온도

-20°C-60°C

보관 습도

10% ~ 90% RH(비응축)

크기



부록

타이밍 표

HDMI 입력 (비디오 타이밍 지원)

타이밍	해상도	수평 주파수 (KHz)	수직 주파수 (Hz)	도트 클럭 주파수 (MHz)	사용 설명서 지원	3D Field	3D 프레임 패킹	3D 오버-언더	3D 나란히
480i	720(1440) x 480	15.73	59.94	27	예	◎			
480p	720 x 480	31.47	59.94	27	예	◎			
576i	720(1440) x 576	15.63	50	27	예				
576p	720 x 576	31.25	50	27	예				
720/50p	1280 x 720	37.5	50	74.25	예		◎	◎	◎
720/60p	1280 x 720	45	60	74.25	예	◎	◎	◎	◎
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74.25	예		◎	◎	◎
1080/25P	1920 x 1080	28.13	25	74.25	예				
1080/30P	1920 x 1080	33.75	30	74.25	예				
1080/50i	1920 x 1080	28.13	50	74.25	예				◎
1080/60i	1920 x 1080	33.75	60	74.25	예				◎
1080/50P	1920 x 1080	56.25	50	148.5	예			◎	◎
1080/60P	1920 x 1080	67.5	60	148.5	예			◎	◎
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297	예				
2160/25P	3840 x 2160	56.25	25	297	예				
2160/30P	3840 x 2160	67.5	30	297	예				
2160/50P	3840 x 2160	112.5	50	594	예				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594	예				

HDMI 입력 (RC 타이밍 지원)

해상도	모드	세로 고침 빈도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	클럭 (MHz)	사용 설명서 지원	3D Field Sequential	3D 오버-언더	3D 나란히
640 x 480	VGA_60	59.94	31.469	25.175	예	◎	◎	◎
	VGA_72	72.809	37.861	31.5	예			
	VGA_75	75	37.5	31.5	예			
	VGA_85	85.008	43.269	36	예			
	VGA_120**	119.518	61.91	52.5	예			
720 x 400	720x400_70	70.087	31.469	28.3221	예			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40	예	◎	◎	◎
	SVGA_72	72.188	48.077	50	예			
	SVGA_75	75	46.875	49.5	예			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.25	예			
	SVGA_120 (블랭킹 감소)	119.854	77.425	83	예	◎		

해상도	모드	세로 고침 빈도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	클럭 (MHz)	사용 설명서 지원	3D Field Sequential	3D 오버-언더	3D 나란히
1024 x 768	XGA_60	60.004	48.363	65	예	○	○	○
	XGA_70	70.069	56.476	75	예			
	XGA_75	75.029	60.023	78.75	예			
	XGA_85	84.997	68.667	94.5	예			
	XGA_120 (블랭킹 감소)	119.989	97.551	115.5	예	○		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108	예			
1024x576	BenQ 노트북 타이밍	60	35.82	46.996	예			
1024x600	BenQ 노트북 타이밍	64.995	41.467	51.419	예			
1280x720	1280 x 720_60	60	45	74.25	예	○	○	○
	1280x720_120	120	90	148.5	아니요	○		
1280 x 768	1280 x 768_60 (블랭킹 감소)	60	47.396	68.25	아니요	○	○	○
	1280 x 768_60	59.87	47.776	79.5	예	○	○	○
1280 x 800	WXGA_60	59.81	49.702	83.5	예	○	○	○
	WXGA_75	74.934	62.795	106.5	예			
	WXGA_85	84.88	71.554	122.5	예			
	WXGA_120 (블랭킹 감소)	119.909	101.563	146.25	예	○		
1280 x 1024	SXGA_60	60.02	63.981	108	예		○	○
	SXGA_75	75.025	79.976	135	예			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.5	예			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108	예		○	○
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.5	예			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.5	예		○	○
1440 x 900	WXGA+_60 (블랭킹 감소)	60	55.469	88.75	아니요		○	○
	WXGA+_60	59.887	55.935	106.5	예		○	○
1400X1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.75	예		○	○
1600x1200	UXGA	60	75	162	예		○	
1680x1050	1680x1050_60 (블랭킹 감소)	59.883	64.674	119	아니요		○	○
	1680x1050_60	59.954	65.29	146.25	예		○	○
640x480 @67Hz	MAC13	66.667	35	30.24	예			
832x624 @75Hz	MAC16	74.546	49.722	57.28	예			
1024x768 @75Hz	MAC19	75.02	60.241	80	예			
1152x870 @75Hz	MAC21	75.06	68.68	100	예			
1920x1080 @60Hz	1920X1080_60 (블랭킹 감소)	60	67.5	148.5	예	○	○	○
1920x1200 @60Hz	1920X1200_60 (블랭킹 감소)	59.95	74.038	154	예	○	○	○
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60 (강당 모델용)	59.963	67.158	173	아니요			
1920x1080 @120Hz	1920X1080_120	120	135	297	예			
1920x1200 @120Hz	1920X1200_120 (블랭킹 감소)	119.909	152.404	317	예			

해상도	모드	세로 고침 빈도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	클럭 (MHz)	사용 설명서 지원	3D Field Sequential	3D 오버-언더	3D 나란히
3840x2160	3840X2160_30 (블랭킹 감소)	29.97	65.66	257.404	예			
3840x2160	3840X2160_60 (블랭킹 감소)	59.94	133.187	522.092	예			
3840x2160	3840X2160_30	30	67.5	297	예			
3840x2160	3840X2160_60	60	135	594	예			

PC 입력 (PC 타이밍 지원)

해상도	모드	세로 고침 빈도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	클럭 (MHz)	사용 설명서 지원	3D Field Sequential	3D 오버-언더	3D 나란히
720 x 400	720x400_70	70.087	31.469	28.3221	예			
640 x 480	VGA_60	59.94	31.469	25.175	예	○	○	○
	VGA_72	72.809	37.861	31.5	예			
	VGA_75	75	37.5	31.5	예			
	VGA_85	85.008	43.269	36	예			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40	예	○	○	○
	SVGA_72	72.188	48.077	50	예			
	SVGA_75	75	46.875	49.5	예			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.25	예			
	SVGA_120 (블랭킹 감소)	119.854	77.425	83	예	○		
1024 x 768	XGA_60	60.004	48.363	65	예	○	○	○
	XGA_70	70.069	56.476	75	예			
	XGA_75	75.029	60.023	78.75	예			
	XGA_85	84.997	68.667	94.5	예			
	XGA_120 (블랭킹 감소)	119.989	97.551	115.5	예	○		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108	예			
1024 x 576	BenQ NB 타이밍	60	35.82	46.966	예			
1024 x 600	BenQ NB 타이밍	64.995	41.467	51.419	예			
1280x720	1280 x 720_60	60	45	74.25	예	○	○	○
	1280x720_120	120	90	148.5	아니요	○		
1280 x 768	1280 x 768_60 (블랭킹 감소)	60	47.396	68.25	아니요	○	○	○
	1280 x 768_60	59.87	47.776	79.5	예	○	○	○
1280 x 800	WXGA_60	59.81	49.702	83.5	예	○	○	○
	WXGA_75	74.934	62.795	106.5	예			
	WXGA_85	84.88	71.554	122.5	예			
	WXGA_120 (블랭킹 감소)	119.909	101.563	146.25	예	○		
1280 x 1024	SXGA_60	60.02	63.981	108	예		○	○
	SXGA_75	75.025	79.976	135	예			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.5	예			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108	예		○	○
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.5	예			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.5	예		○	○
1440 x 900	WXGA+_60 (블랭킹 감소)	60	55.469	88.75	아니요		○	○
	WXGA+_60	59.887	55.935	106.5	예		○	○
1400X1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.75	예		○	○

해상도	모드	세로 고침 빈도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	클록 (MHz)	사용 설명서 지원	3D Field Sequential	3D 오버-언더	3D 나란히
1600x1200	UXGA	60	75	162	예		○	○
1680 x 1050	1680x1050_60 (블랭킹 감소)	59.883	64.674	119	아니요		○	○
	1680x1050_60	59.954	65.29	146.25	예		○	○
640x480 @67Hz	MAC13	66.667	35	30.24	예			
832x624 @75Hz	MAC16	74.546	49.722	57.28	예			
1024x768 @75Hz	MAC19	74.93	60.241	80	예			
1152x870 @75Hz	MAC21	75.06	68.68	100	예			
1920x1080 @60Hz	1920X1080_60 (블랭킹 감소)	60	67.5	148.5	예	○	○	○
1920x1200 @60Hz	1920X1200_60 (블랭킹 감소)	59.95	74.038	154	예	○	○	○
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60 (강당 모델용)	59.963	67.158	173	아니요			
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60 (강당 모델용)	59.963	67.158	173	아니요			

트루 3D 비디오 호환성 표

입력 해상도	HDMI 1.4a 3D 입력	입력 타이밍			
			1280 X 720P @ 50Hz	상단부터 하단까지	
		1280 X 720P @ 60Hz	상단부터 하단까지		
		1280 X 720P @ 50Hz	프레임 패킹		
		1280 X 720P @ 60Hz	프레임 패킹		
		1920 X 1080i @50 Hz	나란히 (절반)		
		1920 X 1080i @60 Hz	나란히 (절반)		
		1920 X 1080P @24 Hz	상단부터 하단까지		
		1920 X 1080P @24 Hz	프레임 패킹		
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	나란히 (절반)	SBS 모드 켜짐	
		1920 x 1080i @ 60Hz			
		1280 x 720P @50Hz			
		1280 x 720P @60Hz			
			1920 x 1080i @ 50Hz	상단부터 하단까지	TAB 모드 켜짐
			1920 x 1080i @ 60Hz		
			1280 x 720P @50Hz		
			1280 x 720P @60Hz		
		480i	HQFS	3D 형식은 프레임 순차임	

 **참고 :**

3D 안경이 144Hz 를 지원해야 합니다.

RS232 명령 제어

기능	유형	작동	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power Off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*sour=RGB2#<CR>
	Write	DVI-D	<CR>*sour=dvid#<CR>
	Write	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Write	Volume level for customer	<CR>*vol=value#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
Audio source select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio-Computer I	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*audiosour=hdbaset#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	DICOM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Write	Video	<CR>*appmod=video#<CR>
	Write	Infographic	<CR>*appmod=infographic#<CR>
	Write	User 1	<CR>*appmod=user 1#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Write	HDR 10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Write	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>

기능	유형	작동	ASCII
Picture Setting	Write	Set Contrast value	<CR>*con=value#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Write	Set Brightness value	<CR>*bri=value#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Write	Set Color value	<CR>*color=value#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Write	Set Sharpness value	<CR>*sharp=value#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect 2.35:1	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Vertical Keystone +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Write	Vertical Keystone -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Write	Set Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=value#<CR>
	Read	Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Write	Horizontal Keystone +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Write	Horizontal Keystone -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Write	Set Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=value#<CR>
	Read	Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Write	Overscan Adjustment +	<CR>*overscan=+#<CR>
Write	Overscan Adjustment -	<CR>*overscan=-#<CR>	
Read	Overscan Adjustment value	<CR>*overscan=?#<CR>	
Write	4 Corners Top-Left-X Decrease	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>	
Write	4 Corners Top-Left-X Increase	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>	
Read	4 Corners Top-Left-X Status	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>	

기능	유형	작동	ASCII
Picture Setting	Write	4 Corners Top-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Increase	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-Y Status	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Decrease	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Increase	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-X Status	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfittry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Increase	<CR>*cornerfittry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-Y Status	<CR>*cornerfittry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Decrease	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Increase	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-X Status	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Increase	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-Y Status	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Decrease	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Increase	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-X Status	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Increase	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-Y Status	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color +	<CR>*BC=+#<CR>
	Write	Brilliant color -	<CR>*BC=-#<CR>
	Write	Brilliant color set value	<CR>*BC=value#<CR>
	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
	Write	Auto(HDR)	<CR>*hdr=auto#<CR>
	Write	SDR	<CR>*hdr=sdr#<CR>
	Write	HDR10	<CR>*hdr=hdr#<CR>
	Write	HLG	<CR>*hdr=hlg#<CR>
Read	HDR status	<CR>*hdr=?#<CR>	
Write	Reset current picture settings	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>	
Write	Reset all picture settings	<CR>*rstallpicsetting#<CR>	
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>

기능	유형	작동	ASCII
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Menu Position - Center	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Left	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Right	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Right	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Left	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Read	Menu Position Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On-on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On-off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On-Status	<CR>*autopower=?#<CR>
	Baud Rate	Write	2400
Write		4800	<CR>*baud=4800#<CR>
Write		9600	<CR>*baud=9600#<CR>
Write		14400	<CR>*baud=14400#<CR>
Write		19200	<CR>*baud=19200#<CR>
Write		38400	<CR>*baud=38400#<CR>
Write		57600	<CR>*baud=57600#<CR>
Write		115200	<CR>*baud=115200#<CR>
Read		Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Dimming mode	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Write	Light level for custom mode	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Light level status for custom mode	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelName=?#<CR>
	Read	System F/W Version	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Read	Scaler F/W Version	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Read	Lan F/W Version	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Read	MCU F/W Version	<CR>*mcfwversion=?#<CR>

기능	유형	작동	ASCII
Miscellaneous	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Back	<CR>*back#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Write	3D nVIDIA	<CR>*3d=nvidia#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver-front+rear	<CR>*rr=fr#<CR>
	Write	Remote Receiver-front	<CR>*rr=f#<CR>
	Write	Remote Receiver-rear	<CR>*rr=r#<CR>
	Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-on	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-off	<CR>*amxdd=off#<CR>
Read	AMX Device Discovery Status	<CR>*amxdd=?#<CR>	
Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>	
Read	Serial Number	<CR>*serialnumber=?#<CR>	
Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>	
Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>	

기능	유형	작동	ASCII
Miscellaneous	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Installation	Write	Load Lens memory 1	<CR>*lensload=m1#<CR>
	Write	Load Lens memory 2	<CR>*lensload=m2#<CR>
	Write	Load Lens memory 3	<CR>*lensload=m3#<CR>
	Write	Load Lens memory 4	<CR>*lensload=m4#<CR>
	Write	Load Lens memory 5	<CR>*lensload=m5#<CR>
	Write	Load Lens memory 6	<CR>*lensload=m6#<CR>
	Write	Load Lens memory 7	<CR>*lensload=m7#<CR>
	Write	Load Lens memory 8	<CR>*lensload=m8#<CR>
	Write	Load Lens memory 9	<CR>*lensload=m9#<CR>
	Write	Load Lens memory 10	<CR>*lensload=m10#<CR>
	Read	Read Lens memory status	<CR>*lensload=?#<CR>
	Write	save Lens memory 1	<CR>*lenssave=m1#<CR>
	Write	save Lens memory 2	<CR>*lenssave=m2#<CR>
	Write	save Lens memory 3	<CR>*lenssave=m3#<CR>
	Write	save Lens memory 4	<CR>*lenssave=m4#<CR>
	Write	save Lens memory 5	<CR>*lenssave=m5#<CR>
	Write	save Lens memory 6	<CR>*lenssave=m6#<CR>
	Write	save Lens memory 7	<CR>*lenssave=m7#<CR>
	Write	save Lens memory 8	<CR>*lenssave=m8#<CR>
	Write	save Lens memory 9	<CR>*lenssave=m9#<CR>
	Write	save Lens memory 10	<CR>*lenssave=m10#<CR>
Write	Reset Lens to center	<CR>*lensreset=center#<CR>	
Color Calibration	Write	Tint +	<CR>*tint=+#<CR>
	Write	Tint -	<CR>*tint=-#<CR>
	Write	Set Tint value	<CR>*tint=value#<CR>
	Read	Get Tint value	<CR>*tint=?#<CR>
	Write	Set gamma value	<CR>*gamma=value#<CR>
	Read	Gamma value status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Write	Set HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Read	Get HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=?#<CR>
	Write	Red Gain +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Write	Red Gain -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Write	Set Red Gain value	<CR>*RGain=value#<CR>
	Read	Get Red Gain value	<CR>*RGain=?#<CR>
	Write	Green Gain +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Write	Green Gain -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Write	Set Green Gain value	<CR>*GGain=value#<CR>

기능	유형	작동	ASCII
Color Calibration	Read	Get Green Gain value	<CR>*GGain=?#<CR>
	Write	Blue Gain +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Write	Blue Gain -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Write	Set Blue Gain value	<CR>*BGain=value#<CR>
	Read	Get Blue Gain value	<CR>*BGain=?#<CR>
	Write	Red Offset +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Write	Red Offset -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Write	Set Red Offset value	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Read	Get Red Offset value	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Write	Green Offset +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Write	Green Offset -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Write	Set Green Offset value	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Read	Get Green Offset value	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Write	Blue Offset +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Write	Blue Offset -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Write	Set Blue Offset value	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Read	Get Blue Offset value	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Write	Primary Color	<CR>*primcr=value#<CR>
	Read	Primary Color Status	<CR>*primcr=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Write	Set Hue value	<CR>*hue=value#<CR>
	Read	Get Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Saturation +	<CR>*saturation=+#<CR>
	Write	Saturation -	<CR>*saturation=-#<CR>
	Write	Set Saturation value	<CR>*saturation=value#<CR>
	Read	Get Saturation value	<CR>*saturation=?#<CR>
	Write	Gain +	<CR>*gain=+#<CR>
	Write	Gain -	<CR>*gain=-#<CR>
	Write	Set Gain value	<CR>*gain=value#<CR>
Read	Get Gain value	<CR>*gain=?#<CR>	
Service	Read	Error Code report	<CR>*error=report#<CR>
	Read	FAN 1 speed	<CR>*fan1=?#<CR>
	Read	FAN 2 speed	<CR>*fan2=?#<CR>
	Read	FAN 3 speed	<CR>*fan3=?#<CR>
	Read	FAN 4 speed	<CR>*fan4=?#<CR>
	Read	FAN 5 speed	<CR>*fan5=?#<CR>
	Read	FAN 6 speed	<CR>*fan6=?#<CR>
	Read	FAN 7 speed	<CR>*fan7=?#<CR>

기능	유형	작동	ASCII
Service	Read	FAN 8 speed	<CR>*fan8=?#<CR>
	Read	FAN 9 speed	<CR>*fan9=?#<CR>
	Read	FAN 10 speed	<CR>*fan10=?#<CR>
	Read	FAN 11 speed	<CR>*fan11=?#<CR>
	Read	FAN 12 speed	<CR>*fan12=?#<CR>
	Read	FAN 13 speed	<CR>*fan13=?#<CR>
	Read	Temperature 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Read	Temperature 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Read	Temperature 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Read	Temperature 4	<CR>*tmp4=?#<CR>
	Read	Temperature 5	<CR>*tmp5=?#<CR>
	Read	LED indicator	<CR>*led=?#<CR>

PJLink

PJLink 프로토콜

이 프로젝터의 네트워크 기능은 I 등급 PJLink 를 지원하며 프로젝터 설정을 수행하거나 컴퓨터로부터 프로젝터 상태를 조회하는 데 PJLink 프로토콜을 사용할 수 있습니다.

명령 제어

다음 표에는 프로젝터 제어에 사용할 수 있는 PJLink 프로토콜 명령이 열거되어 있습니다.

- 표에 있는 x 표시는 불특정 문자입니다.

명령	제어 세부사항	매개변수 / 반환 문자열	기타		
POWR	전원 공급장치 제어	0 1	대기 전원 켜짐		
POWR?	전원 공급장치 상태 조회	0 1	대기 전원 켜짐		
INPT	입력 선택	11	PC1 / YPbPr1		
INPT?	입력 상태 조회	12	PC2 / YPbPr2		
		21	VIDEO		
		31	HDMI1		
		32	HDMI2		
		33	DVI-D		
		34	HDBaseT		
AVMT	음소거	11	비디오 음소거 켜짐		
AVMT?	음소거 조회	10	비디오 음소거 꺼짐		
		21	오디오 음소거 켜짐		
		20	오디오 음소거 꺼짐		
		31	비디오 및 오디오 음소거 켜짐		
		30	비디오 및 오디오 음소거 꺼짐		
ERST?	오류 상태 조회	xxxxxx	1 번째 바이트	팬 이상을 가리키며 0 ~ 2 를 반환합니다.	0= 감지된 오류가 없음 1= 경고 2= 오류
			2 번째 바이트	광원 이상을 가리키며 0 ~ 2 를 반환합니다.	
			3 번째 바이트	온도 이상을 가리키며 0 ~ 2 를 반환합니다.	
			4 번째 바이트	0 을 반환합니다.	
			5 번째 바이트	0 을 반환합니다.	
			6 번째 바이트	기타 이상을 가리키며 0 ~ 2 를 반환합니다.	
LAMP?	광원 상태 조회	xxxxxxxxxxxx	1 번째 번호 (1 ~ 5 자릿수): 광원 1 사용 시간		
INST?	입력 선택 목록 조회	11 12 21 31 32 33 34	LU9750/LU9800		

명령	제어 세부사항	매개변수 / 반환 문자열	기타
NAME?	프로젝터 이름 조회	xxxxxx	[NETWORK SETUP] 의 [PROJECTOR NAME] 에 설정되어 있는 이름을 반환합니다 .
INF1?	제조업체 이름 조회	BenQ	제조업체 이름을 반환합니다 .
INF2?	모델 이름 조회	LU9750/LU9800	모델 이름을 반환합니다 .
INF0?	기타 정보 조회	xxxxxx	버전 번호와 같은 정보를 반환합니다 .
CLASS?	등급 정보 조회	I	PJLink 의 등급을 반환합니다 .